



L'ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE  
“ROSINA SALVO”

presenta  
ANNO A.S. 2024/2025



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I PCTO organizzati dall'I.I.S.S. “Rosina Salvo”, ispirandosi ai principi costitutivi dell'indirizzo delle Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale e dell'indirizzo Linguistico, puntano a valorizzare la propria offerta formativa attraverso l'interazione e la collaborazione con tutte le agenzie del territorio, variamente articolate ed organizzate, per favorire la crescita culturale, civile e morale degli studenti. La crescita, l'apprezzamento, la legittimazione dei PCTO organizzati in questi anni, e soprattutto anno scolastico 2022-2023 sono stati caratterizzati innanzitutto dalla capacità di radicarsi sul territorio, di interagire positivamente con i soggetti culturali, politici, religiosi ed imprenditoriali, aprendosi a nuove istanze educative locali. A questo riguardo gli studenti vengono abituati fin dal terzo anno ad inserirsi attivamente in questa trama dialettica di relazioni umane e istituzionali in modo da promuovere il bene sociale di tutti. L'intento dei PCTO presso l'I.I.S.S. “Rosina Salvo” di Trapani, è quello di legare strettamente la didattica all'esperienza grazie al contatto diretto con il mondo del lavoro, dell'Università e del Volontariato. Le conoscenze acquisite in classe sono da intendersi come “conoscenze in azione” che devono essere declinate in modo operativo attraverso i PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento). In questo modo è possibile mostrare agli studenti del Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale, Liceo Linguistico e Liceo Artistico, l'utilità, l'efficacia e la ricaduta sociale delle loro competenze. I “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie ad inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza “sul campo” e superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione: uno scollamento che spesso caratterizza il sistema italiano e rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi. Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro. Il percorso intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del “mestiere” in modo responsabile e autonomo. Se per i giovani rappresenta un'opportunità di crescita e di inserimento futuro nel mercato del lavoro, per le aziende si tratta di investire strategicamente in capitale umano ma anche di accreditarsi come enti formativi. Con la legge 107/2015, questo nuovo approccio alla didattica, rivolto a tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo di percorso si articola in 90 ore, da suddividersi negli ultimi tre anni del percorso scolastico e si realizza con attività dentro la scuola o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori dalla scuola riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti

esterni. L'istituzione scolastica con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura ospitante/azienda valuta il percorso effettuato e provvede a certificare le competenze acquisite dagli studenti nel percorso (sarà cura del docente- tutor interno predisporre quanto necessario per una valutazione completa ed accurata).

I percorsi formativi sono resi possibili dalle istituzioni scolastiche, sulla base di apposite convenzioni stipulate con imprese, camere di commercio, industria, artigianato, commercio, agricoltura, terzo settore che sono disposti a ospitare lo studente per il periodo dell'apprendimento.

I partner sono stati scelti tra enti pubblici e privati, organismi del terzo settore; ordini professionali; altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali; enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale; imprese associazioni di rappresentanza; agenzie specializzate nell'uso delle nuove tecnologie; enti del terzo settore; enti di promozione sportiva e riconosciuti dal Coni.

La formazione alla sicurezza (D. Lgs 81/2008): La formazione sulla sicurezza è stata on line, adeguata ai vari profili di rischio. Il 1° modulo ha riguardato la formazione generale, ed ha avuto una durata minima di quattro ore per tutti i settori, ha riguardato i «concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro».

Periodo: Molti percorsi, sono stati realizzati durante l'orario curricolare mattutino poiché i “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (PCTO), come da normativa, sono parte integrante del curriculum e della programmazione del corrente anno scolastico.

Gli obiettivi del progetto PCTO dell'I.I.S.S. Rosina Salvo di Trapani sono:

## 1. COSTRUIRE UN SISTEMA STABILE DI RAPPORTI FRA LA SCUOLA E IL MONDO DEL LAVORO E UN INSIEME DI RELAZIONI positive CON I REFERENTI ECONOMICI DEL TERRITORIO

Il sistema d'istruzione deve superare le contrapposizioni per acquisire una cultura della partnership, che valorizzi le competenze degli studenti rispetto ai bisogni del territorio. Per realizzare questo occorre la collaborazione stabile e continuativa di un consistente numero di aziende disposte a investire sui giovani e con la scuola.

## 2. CREARE MODALITÀ DIDATTICHE INNOVATIVE CHE CONSENTANO DI CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI FORMATIVI ATTRAVERSO ESPERIENZE IN SPECIFICHE REALTÀ DI LAVORO

Il progetto pone come modalità didattica innovativa che assicura ai giovani, oltre alla conoscenza teorica, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

I percorsi e le competenze raggiungibili sono co-progettati dalla scuola con soggetti esterni (del mondo del lavoro e della società civile) per attivare strategie di apprendimento che favoriscano il recupero della motivazione scolastica, la valorizzazione delle “eccellenze”, contribuendo al raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dall'Unione Europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;

### 3. FACILITARE LE SCELTE DI ORIENTAMENTO DEI GIOVANI

L'orientamento è parte integrante del progetto. Lo studente potrà sviluppare capacità auto-orientative, attraverso:

- la conoscenza di sé e del mondo del lavoro;
- la maggior consapevolezza delle finalità del corso di studi attraverso lo svolgimento di un percorso lavorativo che consenta la verifica e l'integrazione delle conoscenze apprese a scuola;
- l'acquisizione di abilità e competenze organizzative in vari contesti e in differenti situazioni;
- l'acquisizione di buone capacità comunicative e relazionali;
- la valutazione della propria attitudine all'imprenditorialità, intesa come atteggiamento pro-attivo e spirito di iniziativa.

#### Obiettivi specifici del progetto nel triennio:

- Acquisire competenze professionali nei vari contesti economici, turistici, sociali, culturali, scientifici, tecnologici.
- Conoscere le varie forme economiche presenti nel territorio.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e i linguaggi settoriali, di almeno due lingue straniere, secondo le esigenze comunicative e professionali richieste dal contesto specifico.
- Stabilire, a seguito dei soggiorni linguistici, collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale che lavorativa.
- Essere in grado di contestualizzare la comunicazione in base all'ambiente lavorativo.
- Saper lavorare in team per il raggiungimento di un semplice compito lavorativo.

Sono stati organizzati 35 progetti formativi per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Sono state impegnate tutte le classi del triennio del liceo linguistico, liceo delle scienze umane, liceo delle scienze umane opzione economico sociale, per un totale di 31 classi dunque 620 studenti. Fondamentale è stata la collaborazione diretta dell'ufficio contabilità come supporto alla didattica, erogazione dei servizi, gestione della piattaforma dei PCTO

Prof.ssa Rosaria Bonfiglio



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “ROSINA SALVO” - TRAPANI

Dirigente Scolastico

**Prof.ssa Giuseppina Messina**

Direttore S.G.A.

**Dott.ssa Paola Giacalone**

Funzione Strumentale PCTO

**Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

(Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico)

**Prof. Lorenzo Barraco**

(Liceo Artistico)

Assistenti Amministrativi

**Rosalia Brancaleone - Mirko Calia**

# IL GIORNALISMO DIGITALE NELL'ERA DELL'A.I.



Il PCTO di avvicinamento alle tecniche del giornalismo si è sviluppato attraverso un laboratorio di giornalismo, a livello pratico e operativo, che, con la realizzazione di una “redazione simulata”, ha permesso agli alunni di calarsi in un contesto professionale. Si sono svolte lezioni teoriche – con l'intervento di esperti - ed esperienze di giornalismo vero, anche attraverso la guida della piattaforma “Studenti Reporter” e della redazione de “Il Punto Quotidiano. Tra gli obiettivi ricordiamo:

- Stabilire una relazione tra i saperi, l'esperienza scolastica e l'esperienza sociale
- Stimolare l'espressione culturale come sviluppo dell'autostima
- Attivare la capacità di stabilire un piano di lavoro e di muoversi in tempi stretti
- Far conoscere alla comunità cittadina e non solo le attività e le iniziative promosse dalla nostra istituzione scolastica
- Stesura di articoli da pubblicare sul blog d'istituto “Occhio di Falco”

**Titolo PCTO:** *Il Giornalismo digitale nell'era dell'A.I.*

Esperto aziendale: **Francesco Mezzapelle**

Referente Tutor : **Prof.ssa Maria Sanclemente**

Classi miste

PCTO 30 ore



Ente aziendale: [Primapaginatrapani.it](http://Primapaginatrapani.it)



# ALBERI IN CITTÀ



Gli alberi in città sono fondamentali per contrastare il caldo, l'inquinamento e migliorare la qualità della vita, offrendo benefici come il raffreddamento dell'aria e la produzione di ossigeno, ma la loro presenza è spesso insufficiente in Italia, con divari enormi tra le città.

Il PCTO, in collaborazione con l'esperto Riccardo Maltese, ha coinvolto attivamente studenti in un percorso reale di consapevolezza ecologica, per migliorare la qualità ambientale di molte aree della città di Trapani. Tra gli obiettivi formativi e didattici del PCTO:

- Conoscenza del Territorio: Promuovere l'esplorazione dell'ambiente circostante la scuola
- per identificare le specie arboree locali.
- Comprensione dei Servizi Ecosistemici: Insegnare come gli alberi mitigano l'effetto "isola di calore", assorbono CO2 e migliorano la qualità dell'aria urbana.
- Sviluppo di Competenze Scientifiche: Osservare la morfologia delle piante (radici, fusto, foglie) e i loro cicli vitali.
- Educazione alla Legalità e Sostenibilità: tutela della biodiversità, rispetto delle regole civiche.

**Titolo PCTO:** Alberi in città

**Esperto aziendale:** Riccardo Maltese

**Referente Tutor:** Prof.ssa Enza Messina

**Classi del LES**

**PCTO 30 ore**





# APPRENDISTI ARCHITETTI



Il Progetto è in coerenza con il percorso di studi del Liceo Artistico ed intende far scoprire le attività professionali inerenti la figura dell'architetto. Il territorio dell'hinterland trapanese è caratterizzato dalla presenza di architetture del passato di interesse storico architettonico.

L'architetto Francesca Culcasi lavora alla rigenerazione di un esempio di queste architetture. In particolare, si prevede la riqualificazione di una di queste, localizzata in prossimità della città di Erice, attraverso la trasformazione in struttura ricettiva. Il progetto si propone di superare lo scollamento tra scuola e mondo del lavoro e far sì che gli studenti vedano le connessioni tra l'impegno scolastico e la possibilità di realizzarsi nel futuro come figure professionali protagoniste del mondo del lavoro trapanese. Il tema della rigenerazione del territorio di appartenenza, attraverso questo percorso, costituirà un valore integrante del profilo educativo, culturale e professionale di ogni allievo. Il progetto, grazie al supporto di esperti / tutor aziendali, si configura come Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Gli alunni impareranno a guardare al proprio territorio come a una risorsa straordinaria di apprendimento. In questo modo, gli studenti hanno avuto la possibilità di crescere come cittadini.

**Titolo PCTO** Apprendisti Architetti

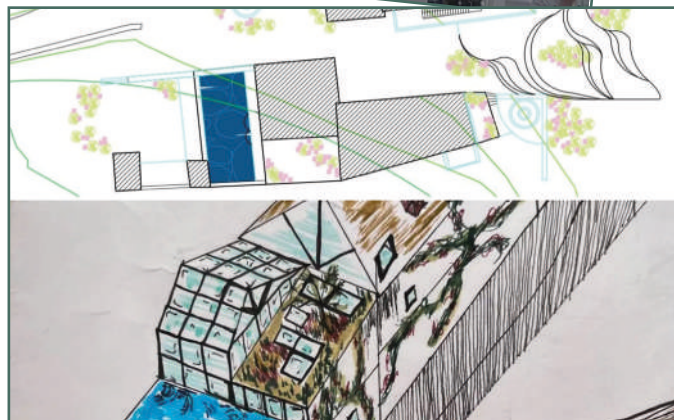
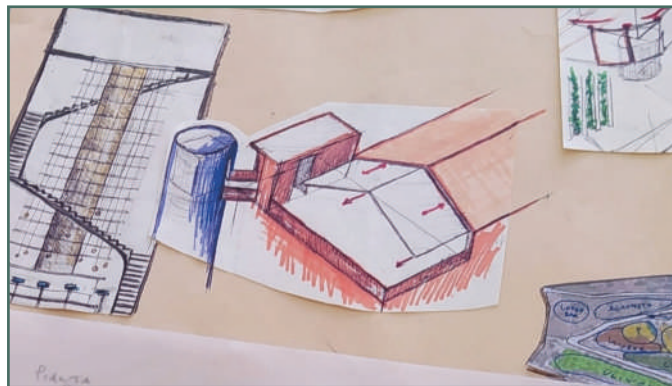
Esperto aziendale: **Francesca Culcasi**

Referente Tutor: **Prof.ssa Graziella Ingrassia**

Classi 4<sup>A</sup>B, 5<sup>A</sup>B arch. liceo art.

PCTO 30 ore

Ente aziendale: Studio architetto Francesca Culcasi



# TP CARDIO FREE



L'attività progettuale si inserisce in un percorso educativo finalizzato alla promozione della salute cardiovascolare attraverso modalità didattiche innovative e partecipative. Il progetto ha previsto l'integrazione di contenuti scientifici, strumenti digitali e metodologie attive, con l'obiettivo di potenziare le competenze trasversali degli studenti: pensiero critico, collaborazione, comunicazione e alfabetizzazione digitale.

La realizzazione di una Glide App dedicata al tema della prevenzione cardiovascolare ha rappresentato il punto di arrivo di un percorso di riflessione e rielaborazione dei contenuti affrontati, con una forte attenzione alla chiarezza comunicativa, all'accessibilità e alla fruibilità da parte di un pubblico giovane.

## Analisi del Processo

Durante lo sviluppo del progetto, sono stati proposti momenti di confronto e guida metodologica, anche attraverso le interazioni documentate nelle due sessioni di chat condivise. L'esperto ha accompagnato gli studenti offrendo spunti progettuali, modelli comunicativi e strumenti per organizzare i contenuti in modo efficace.

La Glide App sviluppata (<https://tp-cardio-free-app-iaf9.glide.page/>) si presenta come una piattaforma.

**Titolo PCTO:** Tp Cardio Free

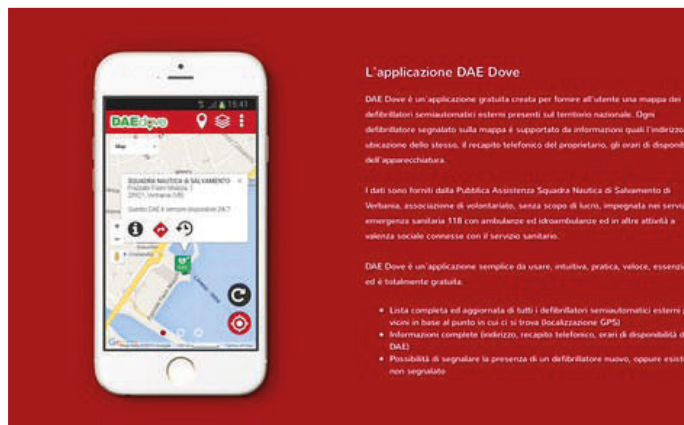
**Esperto aziendale:** Gianleandro Catania

**Referente Tutor:** Prof.ssa Rosaria Bonfiglio

Classi 3L

PCTO 20 ore

Ente aziendale: Gruppo Ubiqui



# DONNE NELLA SCIENZA



Il Pcto "Donne nella scienza" in collaborazione con il Centro di Cultura Ettore Majorana di Erice, sottolinea l'importanza del ruolo delle donne nelle materie STEM. Stereotipi che progressivamente sono stati superati. Le donne oggi giocano un ruolo sempre più significativo nelle materie STEM in molteplici modi a cominciare dalla partecipazione accademica. Le donne stanno aumentando la loro presenza nelle facoltà e nelle istituzioni accademiche nelle discipline STEM. La presenza delle donne della ricerca scientifica è rilevante, sebbene non ancora al pari di quella degli uomini. Gli studenti insieme alla Prof.ssa Loredana Monaco, referente del progetto, hanno organizzato in occasione del giorno 11 Febbraio 2025, "Giornata Internazionale delle Donne e delle ragazze nella Scienza", un convegno presso il Centro di Cultura Ettore Majorana di Erice; presenti la Dott.ssa Ludovica Zichichi, ricercatrice in materie statistiche, nipote dello scienziato trapanese Antonino Zichichi, fondatore del CCSEM, e altre docenti universitarie e scienziate della Sicilia.

## Titolo del percorso: "Donne nella scienza"

Referente del progetto: **Prof. ssa Loredana Monaco**

Referente aziendale: **Rosaria Bonfiglio**

Classe: 4<sup>A</sup> e classi miste del Liceo delle Scienze Umane

PCTO: 30 ore

## Parlano di noi

<https://www.illocalenews.it/2020/index.asp?pag=news&cat=20&sotcat=205&art=25092>

<https://loftcultura.it/2025/02/11/varie/donne-e-scienza-il-rosina-salvo-di-trapani-al-centro-di-cultura-scientifica-ettore-majorana-di-erice-per-discutere-il-ruolo-delle-donne-nella-materie-stem/>

<https://www.telesudweb.it/11-02-2025/donne-e-scienzahttps://www.youtube.com/watch?v=zSoMp7jB3JA>

<https://www.alpauno.com/giornata-delle-donne-nella-scienza-il-rosina-salvo-di-trapani-incontra-studiose/>

Ente aziendale: AzioneX OdV

**GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE DONNE E DELLE RAGAZZE NELLA SCIENZA**  
**11 febbraio 2025**  
**11 FEBBRAIO 2025 ore 9:30**

Fondazione e Centro di Cultura Scientifica Ettore Majorana  
Aula Dirac - Istituto Blackett San Domenico - Erice

**SALUTI ISTITUZIONALI**  
Sindaco di Erice: Daniela Toscano  
Dirigente Scolastico dell'I.I.S.S. "Rosina Salvo": Prof.ssa Giuseppina Messina  
Prof.ssa Rosaria Bonfiglio (Docente di Scienze Umane I.I.S.S. "Rosina Salvo")  
Prof.ssa Loredana Monaco (Docente di Matematica e Fisica "Rosina Salvo")  
Manuel Ruggirelli (Rappresentante degli studenti I.I.S.S. "Rosina Salvo")

**MODERA**  
Antonella Granello (Referente Pari Opportunità "Azione X OdV")

**INTERVENTI**  
Dott.ssa Ludovica Zichichi "Fondazione Ettore Majorana"  
Prof.ssa Luisa Cifarelli (Professoressa emerita di Fisica sperimentale - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, già Membro del Comitato scientifico della Fondazione Ettore Majorana)  
Prof.ssa Paola Palanza (Presidente del Consiglio di amministrazione del Bioparco di Roma, Docente di Biologia presso Università di Parma, Membro del Comitato scientifico della Fondazione "Ettore Majorana" di Erice)  
Prof.ssa Concetta Maria Messina (Docente Scienza della Terra e del Mare - dell'Università degli Studi di Palermo)  
Prof.ssa Paola Poma (Professore associato di farmacologia, Dipartimento di Scienze e Tecnologie biologiche, chimiche e farmaceutiche dell'Università degli Studi di Palermo)

**Elaborati a cura delle classi:**  
4<sup>A</sup> A "Uno per tutti e Tutti per Uno"  
4<sup>A</sup> D "Scienza: femminile Plurale"

**CHIUSURA LAVORI**  
"Visita guidata per i luoghi della Fondazione Ettore Majorana e la storia di Erice" con la narrazione di Nicola Augugliaro

**STEM** **AzioneX**





# COMIX 2025



Il PCTO “Trapani Comix 2025” ha incluso due percorsi formativi: “A scuola di fumetto” e “DJ Work” per poi partecipare all’evento finale, con uno stand all’interno del Trapani Comix presso Villa Margherita di Trapani.

Il corso base “A scuola di fumetto” è stato realizzato in collaborazione con l’associazione Nerd Attack ETS. Il corso è stato suddiviso in due parti: incontro con i cinque fumettisti di ambito regionale per approfondimenti sul mondo dei fumetti e dei disegni; incontro con gli organizzatori del Trapani Comix per comprendere come si organizza un evento e quali attenzioni bisogna porre.

Il Corso base per DJ ha preparato gli studenti ad una perfetta gestione della serata. Le lezioni hanno previsto una sessione tecnica in cui si acquisiscono nozioni specifiche per l’utilizzo dei moderni player e una sessione teorica incentrata sulle migliori strategie di comunicazione e sulla scelta delle migliori tracce da suonare durante i live set.

Dal 23 al 25 Maggio 2025 gli studenti hanno partecipato attivamente al “Comix Trapani 2025” organizzando anche dei laboratori ludico creativi per i più piccoli.

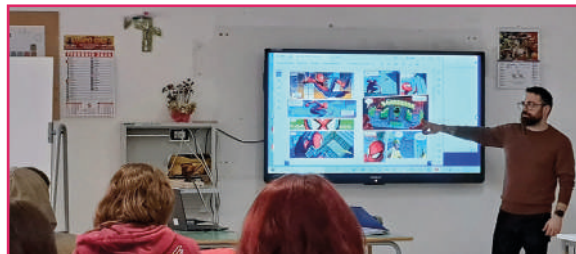
**Titolo PCTO:** *Trapani Comix 2025*

**Tutor Pcto:** **Prof.ssa Cinzia Corrao** e **Prof. Lorenzo Barraco**

**Classi:** classi miste Liceo Artistico

**PCTO:** 30 ore

**Ente esterno:** Notorius event & Management





# CONOSCERE L'INFORMAZIONE TV E SOCIAL MEDIA



I mezzi di comunicazione sono cambiati e stiamo assistendo a una crescita esponenziale dell'utilizzo di nuovi strumenti di informazione, ma questo non significa che l'informazione sia peggiore o che il pubblico creda a tutto quello che vede. I social media hanno contribuito a rendere la comunicazione scientifica più accessibile e inclusiva. La relazione tra scienza e pubblico è diventata bidirezionale, con un dialogo continuo tra scienziati e pubblico. Seppur sia complesso capire se i contenuti social spingano all'approfondimento di contenuti scientifici, possiamo però dire che esiste una continuità tra la vita online e offline e che una corretta comunicazione social di tematiche scientifiche può instillare curiosità in chi ne fruisce. Si chiede: I social hanno facilitato l'accesso alla conoscenza scientifica o hanno invece amplificato la disinformazione? Si conclude che la qualità dell'informazione prescinde dal mezzo di comunicazione utilizzato: possiamo trovare informazione di bassa qualità anche sui media tradizionali, come stampa o tv; dunque importante è la consapevolezza e il pensiero critico, attivo e non passivo.

**Titolo del percorso:** *Conoscere l'informazione tv e social media*

**Tutor PCTO:** Prof. ssa Rosaria Bonfiglio e Caruso Cristina

**Referente aziendale:** Fabio Pace - giornalista

**Classe:** 4<sup>A</sup> C, 4<sup>A</sup> C liceo art.

**PCTO 30 ore**



Ente aziendale: Inner Whel

# CORO DI VOCI BIANCHE

Il “Coro di Voci Bianche” dell’Ente Luglio Musicale Trapanese è un’associazione corale giovanile dedicata all’educazione musicale e si esibisce in diverse eventi organizzati e prodotti dall’Ente Luglio Musicale di Trapani. Gli obiettivi includono l’educazione musicale, il miglioramento della vocalità e della sensibilità, e lo sviluppo di competenze come l’ascolto, l’attenzione, la concentrazione e l’esperienza di fare gruppo. Il repertorio può spaziare dalla musica sacra a quella popolare, con approcci didattici spesso basati sul gioco e sull’esperienza pratica.

**Titolo del percorso:** *Coro di voci bianche*

**Tutor PCTO:** **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

**Referente aziendale:** **Prof.ssa AnnaLisa Braschi**

Classi miste

PCTO 30/50 ore



Ente aziendale: Ente Luglio Musicale Trapanese



# CREATIVAMENTE INSIEME



Il PCTO CreativaMente INSIEME ha inteso esplorare la relazione profonda tra arte e disabilità, ponendo l'accento sul potenziale inclusivo ed espressivo delle diverse forme artistiche. L'obiettivo principale è stato quello di sensibilizzare gli studenti alle tematiche della disabilità, promuovendo al contempo lo sviluppo di competenze trasversali quali l'empatia, la collaborazione e il pensiero critico, attraverso l'approccio pratico all'arte.

Il percorso ha perseguito i seguenti obiettivi specifici:

- Comprendere il ruolo dell'arte come strumento di inclusione e espressione: Far acquisire agli studenti la consapevolezza di come l'arte possa abbattere barriere e offrire canali comunicativi alternativi a persone con disabilità.
- Sviluppare sensibilità e rispetto verso le diverse abilità: Promuovere un atteggiamento di apertura e non discriminazione, favorendo la comprensione delle sfide e delle potenzialità delle persone con disabilità.
- Acquisire competenze artistiche e creative: Fornire agli studenti strumenti e tecniche per l'ideazione e la realizzazione di opere artistiche.
- Potenziare le competenze trasversali: Rafforzare il lavoro di squadra, la capacità di problem solving, la comunicazione efficace e l'autonomia nella gestione di progetti.

**Titolo del percorso:** *Creativamemnte Insieme*

**Tutor PCTO:** Prof. ssa Cinzia Corrao

**Referente aziendale:** Giuseppe Rizzo

**Classe:** 3<sup>A</sup> Liceo artistico

**PCTO** 30 ore



Ente aziendale: Fondazione Auxilium - Valderice



# DAL REATO ALLA VITTIMA



Il progetto “Dal reato alla vittima. Contrastare il Bullismo e Cyberbullismo” promosso dall'Assessorato Regionale dell'Istruzione e della formazione professionale (Assegnazione fondi per contrastare il fenomeno del cyberbullismo (Legge n. 234/2021) è stato realizzato in collaborazione con il CGM (Centro Giustizia Minorile di Palermo), con l'Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni di Palermo (sez. staccata di Trapani), e con l'ente Prof. A.S.S. Il pcto “Dal reato alla vittima” ha avuto l'obiettivo di far apprendere “saperi e pratiche” dei contesti della Giustizia Minorile in favore di soggetti minorenni autori di reato e sottoposti a procedimento penale di competenza della Magistratura Minorile del Tribunale per i Minorenni di Palermo, ed è stato rivolto ad un cospicuo gruppo di studenti delle classi quarte del Liceo Economico Sociale e di Scienze Umane dell'Istituto Superiore “Rosina Salvo” di Trapani, i quali hanno espresso il desiderio di conoscere ed approfondire il Mondo della Giustizia Minorile e delle sue diverse sfaccettature, sfumature, approcci, metodologie, letture sociologiche circa le trasformazioni fenomenologiche che vedono quali protagonisti i soggetti minorenni(rei) e le loro vittime (dirette ed indirette) con uno sguardo esteso al paradigma della Giustizia Riparativa anche alla luce dei nuovi scenari normativi e della Riforma Cartabia.

**Titolo del percorso:** *Dal reato alla vittima*

**Tutor PCTO:** **Prof. ssa Rosaria Bonfiglio**

**Referente aziendale:** **Dott.ssa Sonia Fonte**

**Classe:** Classi quarte del Liceo delle scienze Umane e LES

**PCTO 30 ore**

Parlano di noi

<https://www.youtube.com/watch?v=vEcWVLDuJuo>

Ente aziendale: Prof.Ass



**DAL REATO ALLA VITTIMA**  
Ombre adolescenziali e la devianza giovani

**12 febbraio 2025**  
**ore 9:30**

Aula Magna - Polo Universitario della Provincia di Trapani  
Lungo Mare Dante Alighieri 2/4 - Casa Santa Erixe

**Saluti Istituzionali**  
On. Girolamo Turano Assessore dell'istruzione e della formazione professionale Regione Sicilia  
Prof. Giorgio Scichilone Presidente del Polo Universitario della Provincia di Trapani  
Dott.ssa Alessandra Camassa Presidente del Tribunale di Trapani  
Dott. Santo Ippolito Dirigente Centro Giustizia Minorile per la Sicilia  
Dott. Giuseppe Ciulla Presidente dell'Ordine degli Assistenti Sociali Sicilia  
Dott. Davide Nugnes Dirigente dell'Ufficio scolastico Ambito territoriale di Trapani  
Marta Ferrantelli Responsabile Europe Direct Trapani Sicilia  
Dott.ssa Amelia D'Angelo Commissario Capo, Divisione Polizia Anticrimine, Questura di Trapani

**Modera**  
Dott. Giacomo Sansica Presidente Prof.A.S.  
Prof.ssa Rosaria Bonfiglio Docente di Scienze Umane I.I.S.S. Rosina Salvo di Trapani

**Apertura lavori**  
Dott.ssa Patrizia Barbera Pedagogista Counselor - Azione x OdV

**Interventi**  
Dott. Giuseppe Ciulla Direttore USSM di Palermo  
Dott.ssa Claudia Caramanna Procuratrice Capo Procura Minori del T.M. di Palermo  
Prof. Ignazio Tardia Docente e Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza  
Avv. Salvatore Galluzzo Penalista  
Dott.ssa Sonia Fonte Coordinatrice Sezione Staccata di Trapani USSM Palermo  
Dott.ssa Silvia Scuderi Responsabile UOS Psicologia Giudiziale ASP Trapani  
Dott.ssa Dorotea Passantino Mediatrice penale  
Dott.ssa Tania Randazzo Mediatrice penale

DIBATTITO E PROPOSTE DEGLI STUDENTI DELL'I.I.S.S. ROSINA SALVO DI TRAPANI - LICEO DELLE SCIENZE UMANE



# DJ WORK



Durante l'anno scolastico 2024/25, la Notorius Event & Management ha avuto l'opportunità di organizzare un corso per Dj, intitolato "Dj work - Musica e Cultura" destinato agli alunni del triennio dell'I.S.S. "Rosina Salvo".

Il progetto musicale è stato svolto grazie alla collaborazione del DJ Vincenzo Aleo, amministratore della Notorius, esperto nell'ambito della musica elettronica. Il percorso PCTO è stato orientato a:

- acquisire nozioni specifiche all'utilizzo dei moderni player per DJ e dei i principali software in commercio;
- analizzare le regole (SIAE ed ex ENPALS), e le migliori strategie di comunicazione sulla scelta delle migliori tracce da suonare durante i live set;
- adattarsi ai diversi contesti musicali e di affinare le capacità comuni;
- conoscere la produzione musicale, attraverso la partecipazione di comprovati dj nazionali

Il progetto ha previsto la partecipazione all'interno del "Trapani Comix 2025" e la partecipazione all'evento "Ballo ma non mi sballo" in collaborazione con il "CeSVoP" e "Azione x OdV".

**Titolo PCTO:** *DJ WORK*

**Docente Referente:** Prof.ssa Rosaria Bonfiglio

**Esperto aziendale:** Vincenzo Aleo

**Classi:** Classi miste

**PCTO:** 30 ore



**Ente aziendale:** Notorius event & Management



# CERTIFICAZIONE EIPASS



EIPASS è l'acronimo di European Informatic Passport (il passaporto europeo dell'informatica). La certificazione EIPASS 7 Moduli User è in linea con le normative europee in materia, l'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF) e il DigComp Framework, ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione (MIUR). La certificazione EIPASS 7 Moduli User attesta in modo oggettivo il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti dell'ICT (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione), così come descritte nell'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), documento elaborato e aggiornato dal CEN, Commissione Europea per la standardizzazione, che fornisce un quadro complessivo delle competenze digitali che ogni cittadino deve possedere perché utili nel lavoro, nello studio, nelle relazioni, e più in generale nella vita di tutti i giorni. L'uso di un linguaggio condiviso per descrivere tali competenze rende la certificazione EIPASS 7 Moduli User facilmente comprensibile in Europa e nel mondo. EIPASS 7 Moduli User costituisce infatti titolo valido per il riconoscimento di punteggio nell'ambito scolastico, universitario e concorsuale, secondo quanto stabilito dall'Ente formativo o da quello che pubblica il bando. Il PCTO dedicato alle certificazioni Eipass è attivo dal 2020 e oggi nel 2025 conta più di 500 studenti certificati.

**Titolo PCTO:** *Certificazione Eipass*

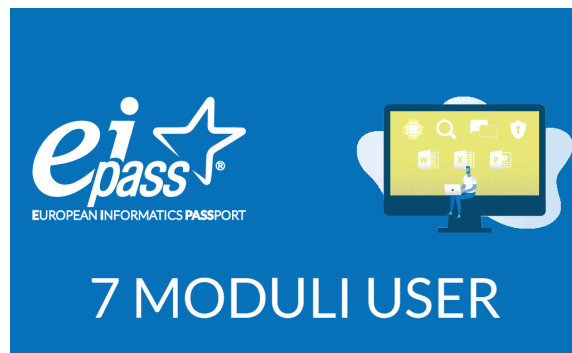
Referente Tutor: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Gianleandro Catania**

PCTO: 50 ore



Ente aziendale: Accademia Linguistica



# A SCUOLA DI VOLONTARIATO

## PROGETTIAMO IL FUTURO



Terzo anno consecutivo per il percorso PCTO “A scuola di volontariato - Progettiamo il futuro”, realizzato nell’ambito delle attività del CeSVoP - La Scuola Del Volontariato - #Partecipa, #Proponi, #Diventa. Anche quest’anno l’evento conclusivo è stato organizzato dalle ragazze e dai ragazzi protagonisti di questo innovativo percorso! “La scuola del volontariato” è un percorso di promozione del volontariato giovanile pensato su misura per le scuole secondarie di 2° grado, al fine di far sperimentare ai ragazzi e alle ragazze esperienze di impegno sociale. Il PCTO, in co-progettazione con il CeSVoP ha permesso ai ragazzi di mettere in gioco competenze, prospettive e talenti per affrontare le sfide del domani. Sono state svolte attività di volontariato in tutte le sue forme, “ambiente”, “attività ludico creative per i più piccoli”, “iniziative per i giovani” ma anche “il volontariato digitale”.

In questa prospettiva “Giovani per i giovani” si colloca l’idea di una serata contro le dipendenze “Ballo ma non mi sballo” accolta dall’ente Azione x OdV e dal Club Caloma: diventa importante dare la giusta consapevolezza ai giovani per un divertimento sano, sicuro ed equilibrato a tutela di alcune dipendenze quali: alcol, sostanze e web.

**Titolo PCTO:** *A scuola di Volontariato: Progettiamo il futuro*

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Rossella D’Angelo, Danilo Conigliaro**

Classi: 3°A, 3^ C , 3G, 3E, 3H

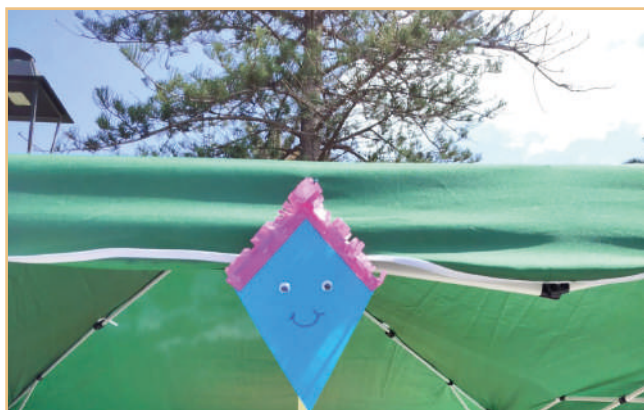
PCTO 30 ore

Parlano di noi:

<https://www.telesudweb.it/11-06-2025/ballo-ma-non-mi-sballo-levento-conclusivo-del-liceo-rosina-salvo>

Ente esterno: CesVoP Centro servizi volontari di Palermo, Largo Villaura, 27 90142 Palermo





# Ballo MA NON me sballo

10.06.2025

CALOMA SEA CLUB  
LUNIVOMARE DANTE ALIGHIERI, 18 - CASA SANTA TP

PROGRAMMA

ORE 18.00 SALUTI ISTITUZIONALI  
A CURA DI ALDO DI NUNZIO E ANTONIO DI NUNZIO  
3 PROPOSTE ESTIVE CONCERTO PER VOCE E STRUMENTI  
A CURA DI ROSSELLA DI NUNZIO E ANTONIO DI NUNZIO

ORE 20.00 CENA  
DALLE 21.00 DJ SET

In pista insieme agli altri

PER INFO:  
+39 0962 201188  
+39 0962 201189  
+39 0962 201190

 **SUNSET DRESS**



# CIAK SI GIRA



In questa società liquida i ragazzi sono sovraesposti al condizionamento da parte dei media e dei newmedia e troppo spesso si nutrono di “comunicazioni velenose”, falsi miti e disvalori. Per cercare di offrire risposte concrete ai tanti giovani in collaborazione con l'ente Azione X OdV, si è realizzato un docufilm con interviste ai giovani utenti del Centro Giustizia Minorile di Palermo, inoltre sono stati realizzati diversi incontri presso la riserva delle saline in collaborazione con il WWF. Con il PCTO “Ciak si gira”, si è offerto agli studenti l'opportunità di diventare spettatori più consapevoli attraverso l'acquisizione di competenze e conoscenze cinematografiche necessarie per la realizzazione di un film; dalla nascita dell'idea, alla sceneggiatura, allo storyboard, allo shooting per terminare con l'editing. Al termine del laboratorio gli studenti hanno avuto una conoscenza dei principi della fotografia applicata al cinema, attraverso l'utilizzo di software come Davinci o FinalCut e Adobe Premiere e capaci di produrre una breve narrazione filmata.

**Titolo del percorso:** *Ciak si gira*

**Tutor PCTO:** **Prof. ssa Rosaria Bonfiglio**

**Referente aziendale:** **Prof. Francesco Ciulla**

Classe: 4<sup>a</sup> C

PCTO 20 ore



Ente aziendale: AzioneX OdV





# SCIENZA: FEMMINILE PLURALE



Il progetto “Startup Social Impact”, proposto dalla CoLidea di base del PCTO: Scienza Femminile Plurale, è quella di intervenire con azioni specifiche sul cosiddetto “confidence gap”, ovvero sulla percezione del genere femminile di vedersi estranee alle proprie attitudini, tra le principali cause della scarsa propensione delle studentesse verso carriere in ambiti tecnologici e scientifici. In particolare si propone di far conoscere ai partecipanti il ruolo delle donne nella storia di scienza e tecnologia attraverso lo studio di casi e attraverso una riflessione sulla necessità di un pensiero femminile sulle questioni etiche e di sviluppo scientifico e di nuove tecnologie. Il progetto si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi: far scoprire agli studenti le proprie passioni e inclinazioni personali, seguendo le loro curiosità e interessi; migliorare la motivazione in ambito STEAM; far comprendere l'importanza della collaborazione tra le persone per raggiungere un obiettivo; valorizzare l'interazione con i compagni e con i docenti nel processo di apprendimento; rendere gli studenti autonomi nella costruzione delle proprie conoscenze (learn to learn); dare spazio alla libertà di commettere i necessari errori che aiutano ad apprendere nuove e complesse abilità; far interagire fra loro gli studenti dei diversi ordini di istruzione e/o università; promuovere una maggior conoscenza di sé, che favorisca una scelta più consapevole del proprio percorso futuro; promuovere le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

**Titolo PCTO:** *Scienza: femminile plurale*

**Docente esperto:** Prof. ssa Sabrina Rocca

**Referente aziendale:** Prof. Gianleandro Catania

**Classe:** 3<sup>^</sup>O, 4<sup>^</sup>O

**PCTO 20 ore**

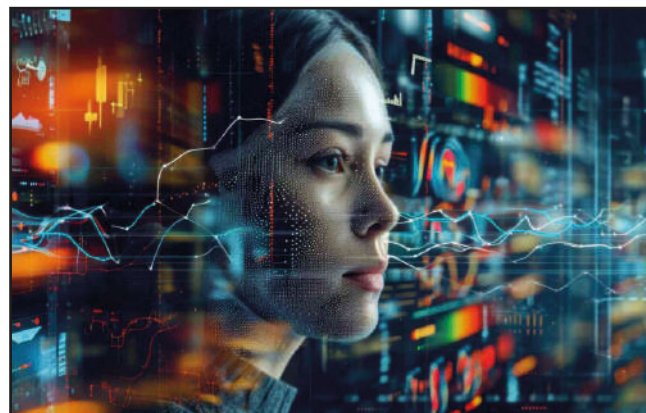
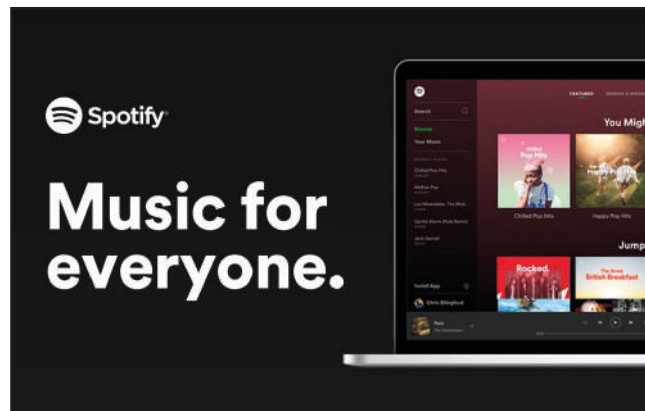
Parlano di noi

<https://open.spotify.com/show/4TurpGgAqDLK6TVHmKtYco?si=Kkki-8blwQWqMqYhpoV9zgw&nd=1&dlsi=5739ff1c178845e6>

<https://open.spotify.com/episode/2DxPNlPbSteVcSWMzo1tqc?si=W-2VpKstmQzyqvcncymItJzA&nd=1&dlsi=169bd7e93f844126>

<https://open.spotify.com/episode/3wfiTo2uftgnOhHgN5KXXM?si=2c7lyO-mASeyPHkkr4bk5cA>

Ente aziendale: Grupo Ubiqui



# SCRITTURA CREATIVA - STEAM



Il PCTO di “Scrittura Creativa” ha avuto l’obiettivo di sviluppare le competenze linguistiche, comunicative e immaginative degli studenti attraverso laboratori pratici di narrativa, poesia e scrittura per il web. Il percorso ha permesso la collaborazione con professionisti del settore e la produzione di ebook. Tra gli obiettivi:

- Stimolare la creatività: incoraggiare gli studenti a pensare in modo originale e a sviluppare nuove idee.
- Migliorare la scrittura: offrire strumenti e tecniche per creare storie, personaggi e descrizioni efficaci, coprendo generi come narrativa, poesia e sceneggiatura.
- Sviluppare competenze digitali: approfondire la scrittura per i nuovi media e le piattaforme web, con la possibilità di produrre contenuti in formato digitale (ebook, audiolibri).
- Promuovere il lavoro di gruppo: in alcuni casi, gli studenti possono partecipare a esperimenti di scrittura collettiva, lavorando su una traccia comune ma esprimendo il proprio stile individuale.

**Titolo PCTO:** *Scrittura creativa STEAM*

**Referente aziendale:** Prof. Roberto Fontana

**Tutor:** Prof.ssa Maria A. Vultaggio

Classi 4<sup>^</sup>E

PCTO: 20 ore



Ente aziendale: Grupo Ubiqui



# EROS, INCROCI E DECLINAZIONI



“Eros, incroci e declinazioni” è un progetto teatrale e formativo ideato e diretto dal prof. Francesco Balò, docente di filosofia del Liceo “Rosina Salvo” di Trapani, con la partecipazione del filosofo Diego Fusaro. Il progetto PCTO è stato un percorso di educazione sentimentale per gli studenti, volto a esplorare le emozioni attraverso la filosofia, il teatro, l'arte e la musica, per imparare a riconoscere la complessità dell'amore, le sue luci e le sue ombre, e per mettersi in guardia dalle sue derive più tossiche e possessive. Il prof. Francesco Balò ha curato anche l'adattamento teatrale dei testi filosofici, costruendo insieme agli studenti un'opera corale che coniuga riflessione e rappresentazione. La direzione musicale è stata affidata alla prof.ssa Rosaria Bonfiglio, referente dei PCTO dell'Istituto, che ha curato la scelta e l'esecuzione dal vivo dei brani, legati tematicamente ai momenti chiave della rappresentazione, le danze presenti e la parte scenografica è stata affidata all'insegnante e ballerina Giorgia Bevilacqua. L'evento finale è stato realizzato il 21 Maggio 2025 presso l'Auditorium dell'Istituto comprensivo “Pagoto” di Erice in collaborazione con l'ente esterno Notorius event & Management.

**Titolo PCTO:** *Eros Incroci e declinazioni*

**Docente referente:** Prof. Francesco Balò

**Referente aziendale:** Prof. Diego Fusaro

**Classe:** 3^A, 3^B, 3^O, 4^O, 5^A, 5^O

**PCTO 30 ore**

Parlano di noi:

<https://www.illocalenews.it/2020/index.asp?pag=news&cat=20&-sotcat=205&art=25612>

<https://itacanotizie.it/2025/05/18/eros-rosina-salvo-trapani/>

<https://www.telesudweb.it/21-05-2025/il-filosofo-diego-fusaro-a-tra-pani>

The poster is for a conference titled "EROS, INCROCI E DECLINAZIONI: L'AMORE NELLA FILOSOFIA" by philosopher Diego Fusaro. It features logos for the City of Erice, Azione X, and Notorius Event & Management. The event is scheduled for May 21, 2025, at 9:15 AM and 20:30 PM (replica) at the Teatro dell'Istituto Comprensivo "G. Pagoto" in Erice. The poster lists the following roles and names: Daniela Toscano (Sindaco di Erice), Prof.ssa Giuseppina Messina (Dirigente Scolastico dell'I.I.S.S. "Rosina Salvo" di Trapani), Prof.ssa Rosaria Bonfiglio (Referente PCTO), Prof. Francesco Balò (Ideazione, Regia e Adattamento Teatrale dei Testi Filosofici), Prof.ssa Rosaria Bonfiglio (Direzione Musicale), and Maestra Giorgia Bevilacqua (Coreografie). It also mentions the participation of Francesco Virgilio (percussioni) and Matteo Battista (chitarra). The poster states that the event is unique for exploring the theme of love in philosophy and that it is free of charge (Ingresso Libero) until the filling of seats. The event is part of a PCTO project involving students of the Liceo delle Scienze Umane "Rosina Salvo" in Trapani, focusing on affective and sentimental education.

**EROS, INCROCI E DECLINAZIONI: L'AMORE NELLA FILOSOFIA**  
Conferenza del filosofo Diego Fusaro

DANIELA TOSCANO  
Sindaco di Erice

PROF.SSA GIUSEPPINA MESSINA  
Dirigente Scolastico dell'I.I.S.S. "Rosina Salvo" di Trapani

PROF.SSA ROSARIA BONFIGLIO  
Referente PCTO

**21 MAGGIO 2025**  
ORE 9:15 / ORE 20:30 (REPLICA)  
Teatro dell'Istituto Comprensivo "G. Pagoto" - Erice  
Via Tivoli, 37 Erice

IDEAZIONE, REGIA E ADATTAMENTO TEATRALE DEI TESTI FILOSOFICI  
PROF. FRANCESCO BALÒ

DIREZIONE MUSICALE  
PROF.SSA ROSARIA BONFIGLIO

COREOGRAFIE  
MAESTRA GIORGIA BEVILACQUA

Con la partecipazione di Francesco Virgilio (percussioni) e Matteo Battista (chitarra)

**UN EVENTO UNICO PER ESPLORARE IL TEMA DELL'AMORE NELLA FILOSOFIA**  
Laboratori sul tema amore-filosofia degli alunni del Liceo delle Scienze Umane "Rosina Salvo" di Trapani, nell'ambito dell'Educazione Affettiva e Sentimentale

**INGRESSO LIBERO**  
FINO A ESACURIMENTO POSTI



Ente aziendale: Notorius event & Management

# IL DOPOSCUOLA: SPAZIO COMPITI E SPORT



L'esperienza del "doposcuola" o "spazio-compiti" costituisce un valido contesto di attivazione in grado di salvaguardare e consolidare gli aspetti precipui del PCTO secondo le finalità assegnate dalla legislazione scolastica vigente. Tra le finalità del progetto: sperimentare ed acquisire una competenza circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale. Seguendo il modello educativo del Peer tutoring e Peer education, si attiverà un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, emozioni ed esperienze tra i diversi gruppi destinatari degli interventi. Il gruppo, inoltre aiuterà anche nell'apprendimento sociale, nella socializzazione e nell'integrazione con l'altro, proponendo attività tra i giovani dei diversi quartieri, in chiave interculturale, per facilitare l'incontro-confronto con le generazioni e le diversificate comunità presenti sul territorio. Gli studenti dell'I.I.S.S. Rosina Salvo per il PCTO del Doposcuola, sono stati inseriti in diversi quartieri e centri di aggregazione giovanile: Caritas, Oratorio Don Bosco, Aquarius Nuoto Ets, Associazione Nuova Sorgente.

**Titolo PCTO:** *Spazio compiti e sport*

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Alessandra Martinico, Sergio Di Bartolo, Giovanna Santangelo**

Classi miste

PCTO 30/50 ore

Caritas, Oratorio Don Bosco, Aquarius Nuoto Ets, Associazione



# ITALIAN MODEL UNITED NATIONS (IMUN)



Nell'ambito delle novità introdotte dagli articoli 33 e 34 della legge 107/2015 sulla “Buona Scuola”, United Network Europa ha strutturato dei progetti innovativi che, attraverso la realizzazione di percorsi “simulati” offrono agli studenti la possibilità di prendere parte a esperienze che rispecchiano e soddisfano pienamente le caratteristiche ed i requisiti descritti nelle linee guida emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Inoltre, a seguito della sottoscrizione del protocollo d'intesa, tutti i progetti formativi organizzati da United Network Europa vengono riconosciuti come momenti di Alternanza Scuola Lavoro. Nello specifico, United Network ha strutturato 3 progetti formativi che costituiscono percorsi di alternanza scuola lavoro: a) SchoolMUN (simulazione delle Nazioni Unite); b) Res Publica Art. 33 (simulazione del Parlamento italiano); c) We The European Union (simulazione del Parlamento europeo).

**Titolo PCTO:** *Italian Model United Nations (IMUN)*

Referente del PCTO: **Prof.ssa Daniela Tumbarello**

Referenti aziendali: **Avv. Riccardo Messina** **Avv. Renato**

**Lorefice**

Classi miste

PCTO 30 ore



Ente aziendale: **Leonardo Educazione Formazione Lavoro S.r.l.** Via A. Salandra - Roma

# MI NUTRO DI BENESSERE



Il PCTO “Mi Nutro di Benessere” ha coinvolto gli studenti della classe 3<sup>^</sup>C, un percorso di conoscenza capace di affrontare i molteplici aspetti collegati alle tematiche dell’assunzione del cibo e all’impatto che questo atto, naturale e quotidiano, genera sul sistema ambientale e dalla efficienza mentale. Il PCTO “Mi Nutro di Benessere” intende affrontare il tema del cibo da più punti di vista e, con l’apporto di numerose competenze interdisciplinari con aspetti legati ai comportamenti, alla storia dal punto di vista del cibo, agli stili di vita e al benessere, affrontando questioni quali la sicurezza alimentare, l’informazione sulle esigenze nutrizionali e l’etichettatura, l’educazione al consumo consapevole, la valorizzazione dei prodotti locali “a km 0”, la conoscenza delle filiere alimentari, l’impatto che la produzione e il consumo alimentare hanno sull’ambiente e le conseguenti strategie di sostenibilità ambientale, il diritto di tutti a partecipare alle scelte alimentari e a valorizzare il proprio territorio.

Gli alunni saranno stimolati grazie all’interazione a:

- Riflettere sulle abitudini alimentari per una crescita sana, promuovendo stili di vita adeguati a produrre e/o mantenere sane abitudini alimentari.
- Analizzare le proprie abitudini alimentari e, in base alle conoscenze apprese, consolidare o attivare i correttivi necessari.
- Comprendere le tradizioni alimentari come elementi di identità culturale delle comunità sociali.
- Imparare ad interpretare il consumo del cibo non solo come semplice soddisfazione di un bisogno.
- Esplorare il territorio che ci circonda e conoscere le tradizioni alimentari che lo caratterizzano.
- Cogliere la relazione tra cibo, salute e ambiente (alimenti biologici, stagionalità dei vegetali, riciclo e raccolta differenziata).
- Essere consapevoli dell’influenza determinata dall’ambiente circostante sulle scelte alimentari.





**Titolo PCTO:** *Mi nutro di benessere*  
**Esperto aziendale:** **Dott.ssa Antonella Miceli**  
**Referente Tutor:** **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**  
**Classe** 3<sup>^</sup> C

PCTO 20 ore

Ente aziendale: AzioneX OdV



# SMILE

Il PCTO SMILE, ha avuto l'obiettivo di migliorare la qualità, l'inclusività, l'efficacia e l'attinenza nell'ambito sociale, inoltre ha permesso di promuovere la parità di accesso e di completamento per un'istruzione inclusiva e di qualità, attraverso esperienze laboratoriali all'interno dei quartieri, presso la spiaggia accessibile del Comune di Trapani, e durante eventi in collaborazione con l'ASP e il Comune di Trapani ed Erice.

"Smile" dunque è un progetto che ha proposto la cultura della solidarietà e l'inclusione, tra gli obiettivi: educare all'etica della responsabilità e alla cittadinanza attiva e consapevole.

Gli incontri formativi e le attività laboratoriali sono stati svolti in collaborazione con l'ente esterno Azione x OdV.

**Titolo PCTO:** *Smile*

**Referente esperto:** Prof.ssa Rosaria Bonfiglio

**Referente Tutor:** Prof.ssa Alessandra Infranca

**Classi miste**

**PCTO 30 ore**

Ente aziendale: Azione X OdV

GIORNATA CONTRO  
LA DROGA

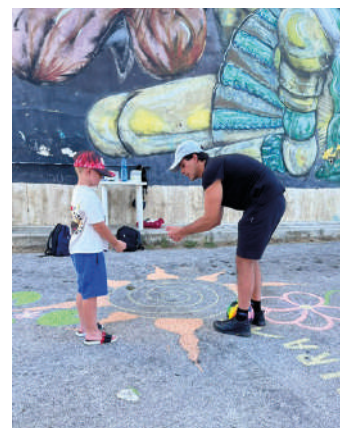
LIDO SMILE

GIOCHI DA TERRA





## GIOCHI DA TERRA





## GIORNATA CONTRO LA DROGA





## LIDO SMILE



# SPAZIO DANZA

Il PCTO “Spazio Danza” è svolto in collaborazione con la docente esterna Giorgia Bevilacqua, scenografa, ballerina e direttrice della scuola di Spazio Danza.

“La danza è tra le arti che dona bellezza: quella bellezza di cui tutti, in questi tempi di aggressività, abbiamo necessità; un bisogno estremo di bere alla sorgente pulita dell’arte: musica, danza, pittura, scultura, prosa... cioè tutto ciò che nutre la nostra anima! E sebbene non tutti diverranno danzatori professionisti, e non tutti lo vorranno diventare, la danza sembra eterea, leggera, ma chi la studia sa che dietro ogni movimento c’è tanta disciplina e impegno, passione e sacrificio.

Ma ogni sacrificio ha un senso: il senso del “DOVERE”, della costanza (concetti ormai desueti), della condivisione con i compagni di corso. Legami duraturi che non parleranno solo di danza, nei ricordi, ma anche di risate, pianti, viaggi, esperienze e sostegno tra amici veri!

In una buona scuola di danza conoscerai insegnanti che saranno punti di riferimento non soltanto per la professionalità nell’insegnamento, ma anche per le nozioni di vita che lasceranno, avendo a loro volta vissuto un passato fatto esattamente dello stesso odore di pavimento e sudore della grande maestra di vita che è la sala danza!

La danza insegna a portare a termine le cose, ad organizzarsi per lo studio, ad abbandonare i cellulari. Ecco perché, a prescindere dal fatto che tu voglia fare il danzatore professionista o amatoriale, la danza crea persone più forti, che avranno il coraggio di rialzarsi ad ogni caduta”  
Giorgia Bevilacqua

**Titolo PCTO:** *Spazio Danza*

Referente esperto: **Prof.ssa Giorgia Bevilacqua**

Tutor: **Prof.ssa Maria Pantaleo**

Classi: Classi miste

PCTO: 30 ore

Ente aziendale: Spazio Danza





# TALENT MUSIC SCHOOL



In linea con le esperienze europee in cui la musica viene considerata un apprendimento indispensabile per la crescita dei giovani, si colloca il laboratorio “Talent music school,” attraverso l’apprendimento teorico e pratico della musica. Il confronto e l’approfondimento sollecitato da soluzioni tecniche e metodologiche laboratoriali innesca un processo di coinvolgimento reciproco fondamentale per la crescita degli studenti. Il linguaggio musicale è particolarmente motivante per l’intensità emotiva che genera e accresce contemporaneamente in chi lo pratica rigore e creatività.

La musica, inserita in un contesto didattico, favorisce la crescita emotiva ed espressiva perché contribuisce allo sviluppo di saperi trasversali utili per esprimersi al meglio nello studio e nella vita. Un’esperienza emozionante di cooperazione e integrazione i cui valori si manifesteranno nel tempo sviluppando creatività, espressività e stile personale.

Il percorso si propone di favorire nei ragazzi un ascolto attivo e partecipato. Alla fine del percorso è stato realizzato un concerto in occasione del “Natale 2025”

**Titolo PCTO:** *Talent Music School*

**Docente Referente:** Prof.ssa Rosaria Bonfiglio

**Classi:** Classi miste

**PCTO:** 20 ore



Ente aziendale: Azione X OdV

# UNIPA PCTO-PNRR



Come previsto dal piano di orientamento presentato dall'Ateneo di Palermo al MUR per l'a.s. 2024/25 i corsi di orientamento promossi mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Nell'a.s. 2024/25 sono stati attivati 5 Moduli Unipa PCTO/PNRR

.Si allegano i percorsi scelti:

| DIPARTIMENTO                      | TITOLO DEL MODULO                                                                      | CLASSI                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Giurisprudenza                    | Intelligenza artificiale e diritto europeo                                             | 5 <sup>A</sup> H; 5 <sup>A</sup> E<br>Tot. 38 studenti     |
| Psicologia                        | La Psicologia                                                                          | 5 <sup>A</sup> A; 5 <sup>A</sup> B art<br>Tot. 34 studenti |
| Psicologia                        | Gli sbocchi professionali della psicologia                                             | 5 <sup>A</sup> C<br>Tot 21 studenti                        |
| Economia e Statistica             | Economia del Turismo e del Territorio                                                  | 5 <sup>A</sup> M<br>Tot. 23 studenti                       |
| Scienze della formazione primaria | Gli sbocchi occupazionali della laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria | 5 <sup>A</sup> O<br>Tot. 28 studenti                       |



**Titolo PCTO:** *UNIPA PCTO/PNRR*

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Classi miste

PCTO 20 ore

Ente aziendale: Università degli Studi di Palermo



*Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un  
progresso, lavorare insieme un successo.*

**HENRY FORD**



Si ringraziano tutti gli enti esterni, che hanno collaborato con l'I.I.S.S. Rosina Salvo, i docenti tutor e referenti di progetto che hanno collaborato nell'ambito dei PCTO: Prof.ri Francesco Balò, Sergio Fallucca, Maria Sanclemente, Loredana Monaco, Chiara Inglese, Giovanni Gervasi, Pietro Montalbano, Sabrina Rocca, Valentina D'Angelo, Claudia Romano, Giuseppina Impellizzeri, Enza Messina, Mauro Di Giorgio, Cristina Caruso, Mariapia Grignano, Rosario Maltese, Paola Novara, Maria Mineo, Maria Elenca Selinunte, Giuseppe Russo, Laura Portera, Antonina Coppola, Carmela Farris, Cinzia Corrao.

*Quando la mano si perfeziona in un lavoro scelto spontaneamente, e nasce la volontà di riuscire, di superare un ostacolo, la coscienza si arricchisce di qualcosa di ben diverso da una semplice cognizione: è la coscienza del proprio valore.*

MARIA MONTESSORI

Un ringraziamento particolare

al Dirigente Scolastico: **Prof. ssa Giuseppina Messina**

ai collaboratori della Dirigente: **Prof.ssa Daniela Tumbarello**

al Direttore S.G.A.: **Dott.ssa Paola Giacalone**

agli Assistenti Amministrativi: **Rosalia Brancalone, Mirko Calia**

**Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

