



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “ROSINA SALVO
“- TRAPANI Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 –
Fax:0923 23505

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail
(PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F.
93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Circ. n.130

Agli Alunni delle classi 4^A,4^G, 5^E,5^H, 5^O,
4^B Art e 5^B Art
Ai Docenti
Ai Genitori degli alunni
Alla DSGA
Al Sito WEB

Oggetto: Il progetto di allestimento nelle sue componenti tecniche e creative - Incontro formativo e visita didattica presso gli spazi espositivi del Museo San Rocco e della chiesa di S. Agostino

Si comunica agli alunni delle classi 4^A,4^G, 5^E,5^H, 5^O, 4^B Art e 5^B Art che il giorno 2 Febbraio 2026 si terrà un incontro formativo sul tema dell'allestimento museale seguito dalla visita presso alcuni spazi espositivi della città.

Gli alunni alle 8,30, accompagnati dai docenti in servizio, si recheranno presso l'Aula Magna della sede centrale dell'Istituto sita in via Marinella, per partecipare all'incontro formativo “Allestire la bizzarria: Il metodo progettuale nel caso S. Agostino”, tenuto dall'architetto Vito Corte e moderato dalla prof.ssa Francesca Scalisi.

Gli alunni del Liceo Artistico alle ore 8.15 si riuniranno presso l'Aula Magna della sede centrale e i rispettivi docenti accompagnatori annoteranno le presenze sul R.E.

Lo spirito dell'esperienza è quello di trasmettere il valore di un metodo acquisito con lo studio e con la pratica della disciplina, utile per la migliore comprensione dei contenuti di una mostra e per la valorizzazione del materiale fruibile da un pubblico non necessariamente specializzato ma da coltivare e incuriosire.

L'iniziativa è finalizzata a promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale, religioso e tradizionale della città di Trapani, con particolare riferimento al percorso di orientamento delle singole classi.

L'incontro si integra al lavoro svolto nel triennio, accompagnando gli studenti a elaborare una sintesi finale della propria esperienza formativa per trasformarla in un progetto concreto il cui obiettivo strategico rimane quello di guidare gli studenti verso una decisione consapevole riguardo al proprio futuro.

All'incontro seguirà un dibattito aperto al termine del quale, alle ore 10.20, le classi insieme ai docenti accompagnatori, si recheranno presso le sedi del Museo San Rocco e della chiesa di S. Agostino dove, divisi in due gruppi di seguito indicati, potranno ammirare rispettivamente le opere dell'artista Mauro Mannone e i preziosi tessuti della prima metà del Settecento a Trapani e prendere coscienza dell'importanza del progetto di allestimento nelle sue componenti tecniche e creative.

Le autorizzazioni e i soldi raccolti per gli ingressi alle mostre dovranno essere consegnati dai rappresentanti di classe ai docenti accompagnatori entro venerdì 30 per gli alunni della sede centrale ed entro sabato 31 per gli alunni dell'Artistico.

Ove necessario è prevista, tra gli accompagnatori, la presenza degli ASACOM previa richiesta in segreteria.

Gli alunni saranno così divisi:

| 1° GRUPPO | Docenti accompagnatori | 2°GRUPPO | Docenti accompagnatori |
|---|---|---|--|
| 4 ^{Ba} , 5 ^{Ba} , 5 ^O + 12 alunni 4 ^G | Morici, Infranca, Scalisi, Novara e Selinunte | 4 ^A , 5 ^E , 5 ^H + 12 alunni 4 ^G | Curatolo, Giacomazzo, Giacalone, Marciante |

Al termine della visita didattica gli alunni verranno licenziati.

Docenti accompagnatori:

Classe 4^G Maria Elena Selinunte e Paolo Marciante

Classe 4^A Maria Luisa Curatolo

Classe 5^E: Daniela Giacomazzo

Classe 5^H: Paola Giacalone

Classe 5^O: Francesca Scalisi e Paola Novara

IL Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Messina)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n.39/93

Classe 5^B Art: Alessandra Infranca

Costo della visita €2.00 (Mostra S. Agostino) + €1 (Mostra S. Rocco) ad alunno

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Messina

“Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art. 3, comma 2 del D.Lg.
39/93”