

CURRICULO D'ISTITUTO

Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze (numericamente uguali a quelle del 2006):

- competenza **alfabetica funzionale**;
- competenza **multilinguistica**;
- competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
- competenza **digitale**;
- competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**;
- competenza **in materia di cittadinanza**;
- competenza **imprenditoriale**;
- competenza **in materia di consapevolezza ed espressione culturale**.

I dipartimenti disciplinari hanno dedicato una descrizione analitica sulle conoscenze, abilità e atteggiamenti (esperienze) relativi alla competenza affine. .

DIPARTIMENTO DI FRANCESE

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Multilinguistica	Lingua straniera 2	Francese	<p>Conoscenza del vocabolario relativo a vari ambiti</p> <p>Conoscenza della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;</p> <p>Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale, dei diversi stili e registri della lingua;</p> <p>Conoscenza delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale;</p> <p>Conoscenza di differenti tipologie di testi: letterari e non.</p>	<p>Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali;</p> <p>Distinguere ed utilizzare fonti di diverso tipo;</p> <p>Sviluppare un pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene;</p> <p>Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p>	<p>Interazione con l'esperto madrelingua in conversazioni su argomenti noti;</p> <p>realizzazione di prodotti multimediali;</p> <p>partecipazione a stage e a scambi linguistici con scuole partner europee;</p> <p>partecipazione a progetti Pon di potenziamento linguistico;</p> <p>esperienze imprenditoriali inerenti all'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro;</p> <p>attività CLIL;</p> <p>visioni di spettacoli teatrali in lingua.</p>

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

Competenza	Dipartimento	Disciplina	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Multilinguistica	Lingua straniera 1	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del vocabolario relativo a vari ambiti ; • Conoscenza della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio; • Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale, dei diversi stili e registri della lingua; • Conoscenza delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale; • Conoscenza di differenti tipologie di testi: letterari e non . 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali; • Distinguere ed utilizzare fonti di diverso tipo; • Sviluppare un pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene; • Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile 	<p>Interagire con l'esperto madrelingua in conversazioni su argomenti noti;</p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali;</p> <p>Partecipazione a stage e a scambi linguistici con scuole partner europee;</p> <p>Partecipazione a Progetti Pon di potenziamento linguistico;</p> <p>Esperienze imprenditoriali inerenti all'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro;</p> <p>Attività CLIL;</p> <p>Visioni di spettacoli teatrali in lingua.</p>

DIPARTIMENTI DI FILOSOFIA E DI SCIENZE UMANE

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenze	Abilità	Esperienza
<p>Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p>	<p>Filosofia e storia/ Filosofia e scienze umane</p>	<p>Scienze umane Filosofia Storia</p>	<p>1) Il pensiero filosofico dalle origini ad oggi; 2) il pensiero antropo-psico-sociologico e pedagogico dalle origini ai nostri giorni; 3) la storia e le storie dal basso medioevo al contemporaneo</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>individuare collegamenti e relazioni</p> <p>saper comunicare</p> <p>progettare e risolvere problemi</p> <p>collaborare e partecipare</p> <p>agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Metacognizione</p>	<p>Personale e sociale (relazione)</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p> <p>Interazione orizzontale (con i compagni)</p> <p>Interazione verticale (con i docenti)</p> <p>Relazione con gli esperti e le altre figure adulte</p> <p>Imparare a imparare (metacognizione)</p> <p>Metodo di studio/lavoro</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Superamento delle crisi</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p>

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE (biennio)

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	Scienze Motorie	Scienze Motorie	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni. conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono alla prestazione motoria e sportiva conoscere la differenza tra il movimento funzionale e quello espressivo. Conoscere possibili interazioni tra i linguaggi espressivi in altri ambiti (letterario, artistico). conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica di almeno uno sport di squadra ed uno individuale. Cenni sull'evoluzione dei giochi e riferimenti a quelli della tradizione locale. Conoscere gli aspetti educativi e sociali degli sport. conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere elementi fondamentali di primo soccorso. conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale</p>	<p>Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale. Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria capacità di una risposta motoria efficace ed economica realizzare sequenze di movimento in situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea. Riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione. saper trasferire tecniche, strategie, regole adattandole alle proprie capacità. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche – sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.</p>	<p>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento Espressività corporea Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi) Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute Attività in ambiente naturale</p>

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE (Triennio)

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	Scienze Motorie	Scienze Motorie	<p>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. - Saper distinguere con immediatezza la differenza tra il movimento funzionale e quello espressivo. - Adottare possibili interazioni tra i linguaggi espressivi in altri ambiti (letterario, artistico). - Saper utilizzare la nomenclatura e la terminologia specifica della disciplina, il regolamento e tecnica di almeno due sport di squadra e due individuali. Cenni sull'evoluzione dei giochi e riferimenti a quelli della tradizione locale. - Conoscere gli aspetti educativi e sociali degli sport. - Conoscere più nel dettaglio le linee guida dei fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Conoscere elementi di primo soccorso e concetti base di traumatologia. – motorie.</p>	<p>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Riconoscere le differenze ritmiche nell'azione motoria. - Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. - Realizzare sequenze di movimento in situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea. Conoscere bene gli aspetti non verbali della comunicazione. - Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. - Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche – sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.</p>	<p>Padroneggiare il proprio corpo e percezione sensoriale - Coordinare schemi motori, equilibrio, orientamento - Espressività corporea - Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi) - Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute - Attività in ambiente naturale</p>

DIPARTIMENTO DI RELIGIONE

COMPETENZA	DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CONOSCENZA	ABILITA'	ESPERIENZA
Consapevolezza ed espressione culturale	Religione	Religione Cattolica	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Il libro della Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio. Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla giustizia sociale. Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e decodificarne il linguaggio simbolico. Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati alle nuove tecnologie ed accesso al sapere. Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento a valori cristiani</p>	<p>Le esperienze didattiche saranno improntate alla valorizzazione del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza. L'IRC sarà attuato con attenzione a quattro criteri metodologici fondamentali: la correlazione, la fedeltà ai contenuti; il dialogo interdisciplinare, interreligioso, interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale. In base al principio di correlazione e in obbedienza alla natura e alle finalità della scuola, ogni contenuto disciplinare sarà trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli studenti, per favorire in loro l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.</p>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
<p>Cittadinanza/ Imprenditoriale</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>	Diritto	Diritto ed economia	<p>Comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; conoscere e comprendere il ruolo della persona e degli accordi giuridici nell'ambito dell'ordinamento giuridico per il pieno sviluppo della personalità dal punto di vista giuridico ed economico; acquisire consapevolezza riguardo i principi della Costituzione italiana; conoscere e comprendere il ruolo degli organi costituzionali;</p> <p>L'abilità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche; Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale</p>	<p>Acquisire la capacità di affrontare le diverse situazioni che giornalmente si presentano, relative alle relazioni con le persone, al rapporto tra uomo e ambiente, agli squilibri di ricchezza tra le diverse aree del pianeta. In quanto membri di una società, acquisire la capacità di proporre cambiamenti in modo democratico e attento all'interesse ed al benessere di tutti i cittadini.</p> <p>Le abilità concernono una gestione progettuale proattiva che comprende la capacità di:</p> <p>Pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione;</p> <p>Rappresentanza e negoziazione efficaci;</p> <p>Lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi;</p> <p>Giudicare e di individuare i propri punti di forza e di debolezza e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza.</p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.</p>

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenze	Abilità	Esperienza
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	Filosofia e storia/ Filosofia e scienze umane	Scienze umane Filosofia Storia	1) Il pensiero filosofico dalle origini ad oggi; 2) il pensiero antropo-psico-sociologico e pedagogico dalle origini ai nostri giorni; 3) la storia e le storie dal basso medioevo al contemporaneo	Acquisire e interpretare l'informazione e individuare collegamenti e relazioni saper comunicare progettare e risolvere problemi collaborare e partecipare agire in modo autonomo e responsabile Metacognizione	Personale e sociale (relazione) Autonomia Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze Interazione orizzontale (con i compagni) Interazione verticale (con i docenti) Relazione con gli esperti e le altre figure adulte Imparare a imparare (metacognizione) Metodo di studio/lavoro Consapevolezza riflessiva e critica Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto Autovalutazione Superamento delle crisi Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E ARTISTICO

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Consapevolezza ed espressione culturale.	Storia dell'Arte/ Artistico	Storia dell'Arte/ Pittoriche, Scultoree,Gr afiche,Geom etriche	Conoscere gli elementi costitutivi dell'opera d'arte. Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio. Conoscere le opere d'arte nella diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali.	Saper ricostruire criticamente gli stili del passato. per leggere ed interpretare il presente. Apprezzare il valore del bene culturale come memoria e occasione per il riconoscimento della propria identità. Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. Saper decodificare gli elementi della grammatica visiva.	Adozione di un monumento. Programmazione e di un percorso artistico-monumentale con interventi illustrativi nelle diverse lingue. Visite guidate con rielaborazioni multimediali. Attività di alternanza scuola-lavoro. Incontri / dibattiti con personalità nel campo della storia dell'Arte. Tableau vivant.

DIPARTIMENTO DI LETTERE ECONOMICO-SOCIALE/ARTISTICO

Competenza	Dipartimento	Disciplina	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Alfabetica funzionale	Lettere Economico-Sociale/Artistico	Italiano	<p>Principali strutture grammaticali</p> <p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</p> <p>Tecniche di lettura e di scrittura</p> <p>Strategie comunicative di un prodotto multimediale</p> <p>Varietà lessicali in rapporto a contesti diversi</p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale e/o scritto</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura (analitica, sintetica, espressiva)</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura producendo testi corretti e coerenti in rapporto all'uso</p>	<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, lavorare in modo costruttivo e collaborativo</p> <p>Drammatizzazione di testi liberamente scelti</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITÀ	ESPERIENZA
<p><u>Aritmetica e Algebra</u> Insiemi numerici: N, Z, Q, R Operazioni ed espressioni. Proprietà delle potenze nei diversi insiemi numerici. Proporzioni e percentuali. Numeri decimali finiti e periodici Numeri irrazionali e numeri reali. Calcolo approssimato. Monomi e polinomi: definizioni e operazioni. I prodotti notevoli. La scomposizione in fattori dei polinomi. Le frazioni algebriche I radicali e i radicali simili.</p>	<p><u>Aritmetica e Algebra</u> Saper eseguire le operazioni nei diversi insiemi numerici. Scrivere un numero in forma polinomiale e in notazione scientifica ed individuarne l'ordine di grandezza. Saper operare con i monomi e i polinomi. Saper fattorizzare polinomi. Saper eseguire divisioni con resto tra due polinomi. Saper eseguire calcoli con le espressioni letterali per rappresentare e risolvere un problema. Saper eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali. Saper eseguire le operazioni fondamentali con i radicali.</p>	<p><u>Aritmetica e Algebra</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
<p><u>Geometria</u> Fondamenti della geometria euclidea nel piano: termini primitivi, assiomi, teoremi.</p>	<p><u>Geometria</u> Individuare e riconoscere nel mondo reale le figure geometriche note e saperle definire e descrivere.</p>	<p><u>Geometria</u> Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni dimostrate fino a quel punto</p>
<p>Triangoli, poligoni e criteri di congruenza. Perpendicolarità e parallelismo. Quadrilateri e parallelogrammi. L'equivalenza nel piano euclideo. Trasformazioni isometriche, proprietà e invarianti. Grandezze e misure. <u>Geometria analitica</u> Il piano cartesiano: coordinate cartesiane nel piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento. Equazione di una retta passante per un punto e per due punti. Parallelismo e perpendicolarità tra rette. Distanza di un punto da una retta.</p>	<p>Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti diversi (righe e compasso, software di geometria). Riconoscere figure congruenti. Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione e saper sviluppare semplici dimostrazioni. Applicare le proprietà del parallelismo e della perpendicolarità ai triangoli e ai poligoni. Riconoscere parallelogrammi e trapezi. Corrispondenza di Talete. Applicare criteri di equivalenza dei poligoni. Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide.</p>	

<p><u>Relazioni e Funzioni</u> Il linguaggio degli insiemi. La logica. Le relazioni e le funzioni. Modelli lineari: equazioni, disequazioni e sistemi. Funzioni e grafici: il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano. Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano. Modelli non lineari: equazioni e sistemi di grado superiore al primo.</p>	<p><u>Relazioni e Funzioni</u> Riconoscere e costruire insiemi, saper operare con essi, risolvere problemi con gli insiemi. Saper costruire semplici rappresentazione di fenomeni. Costruire modelli matematici della realtà.</p>	<p><u>Relazioni e Funzioni</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
<p><u>Dati e Previsioni</u> Introduzione alla statistica: popolazione statistica, caratteri, distribuzioni di frequenza. Valori medi e indici di variabilità. Concetto di probabilità.</p>	<p><u>Dati e Previsioni</u> Saper individuare l'obiettivo di un'indagine statistica. Saper rappresentare e analizzare un insieme di dati. Saper distinguere i vari tipi di caratteri. Saper operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saper calcolare la probabilità di eventi elementari.</p>	<p><u>Dati e Previsioni</u> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
<p><u>Elementi di Informatica</u> Software applicativi</p>	<p><u>Elementi di Informatica</u> Utilizzare la rete Internet in modo appropriato. Utilizzare i software applicativi</p>	<p><u>Elementi di Informatica</u> Utilizzare le potenzialità</p>

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	ESPERIENZE
<p>3° Anno <u>Richiami e complementi di algebra- relazioni e funzioni- Successioni e progressioni</u> Conoscere equazioni e disequazioni di secondo grado e superiore.</p> <p><u>Geometria analitica</u> Riconoscere l'equazione di una conica e comprenderne le caratteristiche Saper scrivere l'equazione di una conica</p> <p><u>Statistica</u> Introduzione alla statistica: popolazione statistica, caratteri, distribuzioni di frequenza</p>	<p>L'abilità fondamentale verso il cui sviluppo è orientato l'intero corso di matematica del secondo biennio, ma in generale dell'intero percorso scolastico, è la capacità di ragionamento, base fondante dell'ancor più importante finalità educativa di sviluppo dello spirito critico dello studente. Tale abilità di ragionamento sarà accresciuta dallo sviluppo delle seguenti specifiche abilità logico/matematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; 2. saper identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; 3. saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; 4. saper applicare un metodo risolutivo razionale; 	<p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico nella risoluzione di problemi di varia natura attraverso l'utilizzo di equazioni e sistemi di secondo grado. Analizzare dati e fenomeni e rappresentandoli graficamente. Operare con le funzioni esponenziale e logaritmica.</p> <p>Capacità e disponibilità ad utilizzare le fondamentali teorie alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Costruire semplici modelli di andamenti periodici attraverso lo studio delle funzioni goniometriche.</p>
<p>4° Anno <u>Funzioni esponenziali e logaritmiche</u> Riconoscere le equazioni Semplici esempi di funzioni esponenziali e logaritmiche quali modelli matematici di fenomeni reali.</p> <p>Misure di angoli. Circonferenza e funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Formule goniometriche. Teoremi sui triangoli e relative applicazioni. Equazioni, disequazioni e sistemi goniometrici</p> <p><u>Numeri complessi (cenni)</u></p> <p><u>Geometria nello spazio</u> Nozioni di perpendicolarità tra rette e piano nello spazio. Angoli e solidi notevoli. Misure di aree e volumi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare per la scelta più conveniente; 6. saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva. 	<p>Saper risolvere problemi con figure solide.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti informatici disponibili per ricerche, creazione di relazioni anche in forma multimediale, simulazioni e applicazioni alla risoluzione di problemi</p>
<p>5° anno Le funzioni reali di variabile reale Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione</p>	<p>L'abilità fondamentale verso il cui sviluppo è orientato l'intero corso di matematica dell'ultimo anno, ma in generale dell'intero percorso scolastico, è la capacità di</p>	<p>Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari</p> <p>Leggere correttamente un grafico</p>

<p>Proprietà delle funzioni Operazioni sui limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Punti di discontinuità Calcolo degli asintoti Definizione di derivata di una funzione Il calcolo della derivata di una funzione Retta tangente al grafico di una funzione I punti stazionari Punti di non derivabilità Derivabilità e continuità Derivate delle funzioni elementari Regole di derivazione I teoremi sulle funzioni derivabili Monotonia di una funzione Punti stazionari Punti di flesso Studio completo di una funzione</p>	<p>ragionamento, base fondante dell'ancor più importante finalità educativa di sviluppo dello spirito critico dello studente. Tale abilità di ragionamento sarà accresciuta dallo sviluppo delle seguenti specifiche abilità logico/matematiche: riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; applicare un metodo risolutivo razionale; confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una data funzione</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari</p> <p>Riconoscere da grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa</p> <p>Ricerca grafica della radice di una equazione al fine di individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico</p>
--	--	---

DIPARTIMENTO DI SCIENZE

Competenze	Dipartimento	Discipline	Conoscenze	Abilità	Esperienze
<p>Scienze</p> <p>Scopo dell'insegnamento delle scienze è quello di fare acquisire agli Alunni la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</p> <p>L'insegnamento delle scienze implica, anche, la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>Nello svolgimento delle lezioni grande importanza si darà alla valutazione critica e all'interesse nei confronti delle questioni etiche</p>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> – Scienze della terra – Biologia – Chimica – Biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> – principi di base del mondo naturale – concetti, teorie, principi e i metodi scientifici fondamentali – prodotti e processi biotecnologici – impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'attività umana in genere sull'ambiente naturale <p>Scopo di queste conoscenze è quello di consentire agli alunni di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie e delle applicazioni tecnologiche e scientifiche nella società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche – la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi – disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici – capacità di utilizzare e maneggiare strumenti tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti – capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – incontri con esperti – attività di laboratorio

DIPARTIMENTO ARTISTICO

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Consapevolezza ed espressione culturale.	Laboratorio Arte	Pittoriche, Scultoree, Grafiche, Geometriche.	<p>Conoscere i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</p> <p>Conoscere i processi progettuali relativi alla pittura, alla scultura, alla grafica, all'architettura e all'ambiente, al design, alla multimedialità.</p>	<p>Analizzare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</p> <p>Realizzare la progettazione di un oggetto relativo alla pittura, alla scultura, alla grafica, all'architettura e all'ambiente, al design, alla multimedialità scegliendone con competenza i materiali e la struttura.</p>	<p>Ricerca, analisi e sintesi dell'opera d'arte del linguaggio comunicativo/visivo nelle varie espressioni.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo; scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>

DIPARTIMENTO LETTERE

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Alfabetica funzionale	Lettere	Italiano, Latino	<p>tipologie testuali: (testo argomentativo, narrativo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo poetico).</p> <p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Conoscenza delle strutture sintattiche della frase semplice e complessa. Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione della lingua latina. Arricchimento del bagaglio lessicale. Comunicazione e funzioni della lingua. Conoscenza della storia della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, attraverso la lettura e l'analisi di testi e autori significativi.</p>	<p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione sintattica. Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. Produrre testi di vario tipo, di contenuto letterario, storico-filosofico, scientifico tecnologico o economico-sociale, secondo le nuove tipologie dell'Esame di Stato. Fare confronti fra testi e problemi. Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato. Mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta. Collegare i dati individuati e studiati. Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. Progettare e realizzare power point, ecc. Contestualizzare gli</p>	<p>apprendimento interdisciplinare</p> <p>Metodo Orberg</p> <p>partecipazione corsi PON di potenziamento e recupero</p> <p>lavori di gruppo per un apprendimento collaborativo</p>

				elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, ..) e culturale dell'epoca.	
--	--	--	--	--	--

DIPARTIMENTO SPAGNOLO

Competenza	Dipartimento	Discipline	Conoscenza	Abilità	Esperienza
Multilinguistica	Lingua straniera 3	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del vocabolario relativo a vari ambiti ; • Conoscenza della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio; • Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale, dei diversi stili e registri della lingua; • Conoscenza delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale; <p>Conoscenza di differenti tipologie di testi: letterari e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprehension e orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali; • Distinguere ed utilizzare fonti di diverso tipo; • Sviluppare un pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene; <p>Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p>	<p>Interagire con l'esperto madrelingua in conversazioni su argomenti noti;</p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali;</p> <p>Partecipazione a stage e a scambi linguistici con scuole partner europee;</p> <p>Partecipazione a Progetti Pon di potenziamento linguistico;</p> <p>Esperienze imprenditoriali inerenti all'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro;</p> <p>Attività CLIL;</p> <p>Visioni di spettacoli teatrali in lingua.</p>