



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"ROSINA SALVO"- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -  
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it  
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –  
sito internet [www.rosinasalvo.edu.it](http://www.rosinasalvo.edu.it)*

*Liceo Statale "Rosina Salvo"  
Via Marinella, 1- 91100 Trapani  
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505  
Codice Meccanografico:TPPM03101L*

*Liceo Artistico Statale "M.Buonarroti"  
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI  
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034  
Codice Meccanografico:TPSL03101C*

# ESAMI DI STATO 2020-21

## DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5 sez. I

indirizzo

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

## **AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA**

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(**in allegato:** le griglie di valutazione, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline)

TRAPANI, 04 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico  
(*prof.ssa Giuseppina Messina*)

## **Indice**

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario pagg.3/4
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe pagg. 5/6
3. Profilo ed evoluzione storica della classe pagg. 7/8
4. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze ) pagg. 8/9/10
5. Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza Covid 19 pag. 11
6. Percorso educativo a distanza pag. 11
7. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria pagg.11/12
8. Educazione civica pag. 12
9. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) pagg. 13/14
10. CLIL pag. 14
11. Prova di preparazione all'Esame pag. 14
12. Curriculum dello studente pag. 15
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano pag. 16
14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo pagg. 17/18/19
15. Criteri e strumenti di valutazione pag. 20

## Allegati pagg.20/21

- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Criteri attribuzione credito
- Tabelle crediti
- Voto di comportamento
- Tassonomia valutazione
- Integrazione griglia tassonomica valutazione DAD
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

## 1. *Presentazione dell'indirizzo e quadro orario*

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione Economico Sociale

#### **Profilo**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno in particolare:

- ⊗ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ⊗ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ⊗ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ⊗ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ⊗ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ⊗ saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- ⊗ aver acquisito una seconda lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

**Quadro orario**

<b>Opzione Economico sociale</b>					
<b>Discipline</b>	<b>1° biennio</b>		<b>2°biennio</b>		<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane *	99	99	99	99	99
Diritto ed economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera Inglese	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera Spagnolo	99	99	99	99	99
Matematica **	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali ***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Antropologia Metodologia della ricerca Psicologia e Sociologia

\*\*Con informatica al primo biennio.

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

## 2. *Composizione e continuità negli anni del consiglio di classe*

### **Composizione del consiglio di classe**

<b>Materia</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	Fodale Maria Grazia	
Storia	Fodale Maria Grazia	
Filosofia	Lombardo Maria	
Scienze umane	Portera Laura	
Diritto ed Economia Politica	Ingrassia Gaspare	
Lingua e cultura straniera Inglese	Impellizzeri Giuseppa	
Lingua e cultura straniera Francese	Simone Vita	
Matematica	Scontrino Maria Patrizia	
Fisica	Davant Patrizia	
Storia dell'arte	Buscemi Gina	
Scienze motorie e sportive	Cucciarre Salvatore	
Religione	Adorno Rosalia Patrizia	

## Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Ricupero Concetta	Fodale Maria Grazia	Fodale Maria Grazia
Storia	Ricupero Concetta	Fodale Maria Grazia	Fodale Maria Grazia
Filosofia	Lombardo Maria	Lombardo Maria	Lombardo Maria
Scienze Umane	Inglese Chiara	Portera Laura	Portera Laura
Diritto ed Economia Politica	Ingrassia Gaspare	Ingrassia Gaspare	Ingrassia Gaspare
Lingua e cultura straniera Inglese	Impellizzeri Giuseppa	Impellizzeri Giuseppa	Impellizzeri Giuseppa
Lingua e cultura straniera Francese	Simone Vita	Scarpitta Paola	Simone Vita
Matematica	Scontrino Maria	Scontrino Maria	Scontrino Maria
Fisica	Lo Castro Riccardo	Davant Patrizia	Davant Patrizia
Storia dell'arte	Rallo Antonina	Candela Alessandro	Buscemi Gina
Scienze motorie e sportive	Sasso Gaspare	Sasso Gaspare	Cucciarrè Salvatore
Religione	Adorno Rosalia Patrizia	Adorno Rosalia Patrizia	Adorno Rosalia Patrizia

### **3. *Profilo ed evoluzione storica della classe***

La 5 I del LES è formata da 20 alunni (15 studentesse e 5 studenti) frequentanti il quinto anno per la prima volta; alcuni provenienti da comuni vicini alla città; tre alunne provenienti dall'isola di Favignana. La composizione della classe ha subito una variazione numerica, soprattutto nel corso del terzo anno, per insuccessi scolastici di alcuni alunni e per l'inserimento di altri, alcuni ripetenti della medesima sezione e una proveniente da un altro indirizzo dell'Istituto.

Nonostante alcuni docenti siano cambiati tra il terzo e il quarto anno, nel complesso la continuità didattica è stata garantita nella maggior parte delle discipline tra il quarto e il quinto anno, fatta eccezione per storia dell'arte, francese e scienze motorie che hanno visto l'avvicinarsi di diversi docenti.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno generalmente mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole e dei ruoli, la relazione con i docenti è sempre stata basata sul dialogo e sulla collaborazione; sul piano della frequenza scolastica, tuttavia, si è registrata una tendenza alla discontinuità da parte di alcuni alunni anche in occasione di verifiche e nonostante le continue sollecitazioni dei docenti.

Di estrazione socio-culturale media, gli studenti si sono caratterizzati per la loro eterogeneità intesa in termini di potenzialità cognitive, interesse, concentrazione, partecipazione al dialogo educativo, motivazione all'apprendimento, metodo di lavoro. Le modalità di svolgimento della didattica, che ha alternato lezioni a distanza in modalità sincrona e asincrona con lezioni in presenza, ha indubbiamente influito, in maniera diversificata, sul processo di crescita e di maturazione degli alunni; alcuni hanno incrementato il senso di responsabilità e consapevolezza impegnandosi nonostante le difficoltà del momento; altri, invece, hanno evidenziato una certa problematicità che si è tradotta talvolta in demotivazione, mancanza di impegno, poco senso di responsabilità.

Sul piano cognitivo, è possibile individuare tre fasce di livello: un primo gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato negli anni assiduità nello studio, interesse e partecipazione propositiva, conseguendo risultati apprezzabili nelle varie discipline e sviluppando un autonomo metodo di studio e capacità di rielaborazione; un secondo gruppo comprende alunni che, pur necessitando di tempi di apprendimento più lunghi per qualche carenza a livello disciplinare, grazie alla disponibilità al dialogo educativo e all'impegno, hanno migliorato le conoscenze e competenze acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione e maturando una preparazione complessivamente discreta o sufficiente; infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per demotivazione allo studio, partecipazione passiva, incostanza nella frequenza hanno incontrato difficoltà nel processo di apprendimento e pertanto continuano ad evidenziare una preparazione frammentaria e lacunosa in alcuni ambiti disciplinari.

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno sempre cercato di supportare gli alunni in difficoltà mantenendo costanti contatti con le famiglie, proponendo percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate e cercando di agire anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per la riuscita del loro percorso formativo. Allo stesso modo si è cercato di gratificare gli alunni più volenterosi, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. I docenti, nello svolgimento del proprio lavoro, hanno sempre operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive ed espositive.

Nonostante l'alternanza di lezioni in presenza e a distanza, i programmi sono stati svolti secondo le direttive tracciate nei piani annuali delle diverse discipline anche se, in qualche caso, con alcune variazioni rispetto ai contenuti preventivati.

#### **4. Percorso formativo**

L'obiettivo generale dell'azione educativa e formativa del Liceo Economico Sociale è mirata al possesso delle conoscenze, competenze e capacità previste nell'ambito delle "Indicazioni nazionali" relative alla tipologia del liceo:

*Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.*

La maggior parte degli allievi, seppur con esiti diversificati, ha globalmente raggiunto le seguenti competenze:

- ⇒ Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ⇒ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza sociale;
- ⇒ individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa utilizzando strutture, modalità e competenze della lingua italiana e delle lingue straniere studiate;
- ⇒ applicare metodologie e modelli interpretativi delle discipline nello studio e nell'intervento sui fenomeni sociali;
- ⇒ misurare con strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali;
- ⇒ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ⇒ identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

La scelta dei contenuti delle varie discipline è stata effettuata sulla base del progetto del Consiglio di Classe, della significatività del contenuto e della possibilità di attualizzazione, della realtà e dei bisogni della classe (livelli di competenze/conoscenze), nonché dei tempi a disposizione. In particolare, la didattica a distanza realizzata dal mese di ottobre a febbraio ha suggerito agli insegnanti di rivedere i contenuti e il metodo di lavoro. Tutti i docenti hanno adottato l'insegnamento misto, alternando il momento sincrono a quello asincrono in cui si è dato allo studente l'opportunità di lavorare in modo più indipendente, imparando a espandere la sua capacità di azione e di interazione, approfittando del momento per far proprie conoscenze informatiche e di software che altrimenti non avrebbero mai incontrato.



Per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire agli alunni saperi stabili e significativi, il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica un'articolazione modulare.

I discenti hanno svolto varie attività privilegiando l'uso di strumenti digitali e audiovisivi che, favorendo un maggiore coinvolgimento, li ha resi soggetti attivi nella acquisizione delle competenze e ha consentito agli alunni con stili e tempi di apprendimento diversi di superare alcune difficoltà e raggiungere risultati migliori.

### **Metodi :**

Lezione frontale, lezione interattiva, brainstorming, insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare, dibattiti, studio guidato in classe, utilizzo della piattaforma Google classroom, dell'applicazione Google Meet, del registro elettronico

### **Strategie:**

- attivazione dell'interesse e della curiosità degli alunni attraverso domande inerenti alle conoscenze pregresse sul contenuto da trattare;
- motivazione dell'argomento di studio mediante la comunicazione degli obiettivi e delle competenze da conseguire;
- attualizzazione dei contenuti disciplinari tramite opportuni riferimenti alla realtà;
- coinvolgimento degli alunni nelle fasi di verifica e di valutazione;
- lavoro individuale e di gruppo;
- ricerche e approfondimenti.

### **Interventi didattici educativi integrativi**

Gli insegnanti per favorire il recupero delle insufficienze hanno promosso

- Pausa didattica,
- tutoring,
- approfondimenti.

### **Mezzi**

- Ricerche e approfondimenti su Internet;
- LIM
- Biblioteca – Audiovisivi: comprensione e uso consapevole dei linguaggi.

### ***Attività svolte ed esperienze culturali.***

In questo anno scolastico, tutte le esperienze culturali si sono svolte online . La classe ha partecipato alle seguenti attività:

-Incontro online con esperti di Amnesty Italia sulla tematica “Le parole dell’odio” ;

-Celebrazione XXVI Giornata in ricordo delle vittime innocenti delle mafie;

- Celebrazione Giornata della Memoria;
- Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo;
- Campagna informativa sull'endometriosi (progetto Ripart-endo da me);
- vari incontri online per Orientamento Universitario.

### **Verifica e Valutazione**

Le attività di verifica e valutazione sono state ispirate al principio della trasparenza, con riferimento sia ai contenuti richiesti sia ai criteri di giudizio utilizzati, sia ai risultati attribuiti.

Le verifiche formative hanno assicurato un costante monitoraggio nell'acquisizione di conoscenze e competenze ed abilità da parte degli allievi; ha tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione al dialogo educativo, della pertinenza degli interventi, del rispetto e della puntualità di esecuzione delle consegne assegnate.

Altre verifiche hanno compreso le interrogazioni, le prove scritte strutturate o semi-strutturate secondo differenti modalità (si rimanda ai programmi delle singole discipline), le relazioni sui lavori di ricerca o su altri aspetti previsti dalla programmazione didattica.

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati oggettivamente conseguiti attraverso l'apprendimento, con particolare riferimento a :

- presenza di un supporto informativo, riferito a nozioni effettivamente rilevanti e funzionali alla formulazione di un discorso su argomenti determinati;
- capacità di esposizione linguistica dei contenuti;
- capacità di valutazione critica degli argomenti considerati e di collegamento interdisciplinare;
- livello di rielaborazione ed approfondimento personale.

Si è inoltre tenuto conto di altri elementi concorrenti quali

- il grado di partecipazione all'attività didattica,
- la costanza nello studio,
- il rispetto delle scadenze,
- la progressione dell'apprendimento

ne consegue una valutazione non soltanto frutto della media scolastica dei voti ottenuti.

## **5.OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

## **6.PERCORSO EDUCATIVO A DISTANZA**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria , a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale Integrata ). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

## **7.VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD ;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona ;

- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## **8. EDUCAZIONE CIVICA**

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali. Trattandosi comunque di tematiche trasversali, le unità di apprendimento hanno visto il coinvolgimento di diversi docenti.

### **UdA 1 : Umanità e diritti            primo quadrimestre**

Tempi:15 ore

Discipline coinvolte: italiano, storia, diritto, inglese, scienze umane, religione, storia dell'arte

Obiettivi del percorso: potenziare negli alunni l'esercizio concreto della cittadinanza attiva attraverso la consapevolezza del percorso di conquista dei diritti umani inviolabili e del rispetto o della negazione degli stessi nella società attuale.

Competenze in chiave europea: comunicativa, digitale, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, competenze di cittadinanza, progettare

#### **Argomenti trasversali trattati:**

La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali; Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni); I diritti inviolabili dell'uomo; Art.3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale; Diritti delle donne e dei bambini; L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo; I diritti umani nell'arte.

### **UdA 2 : Istituzioni nazionali e internazionali            secondo quadrimestre**

Tempi:18 ore

Discipline coinvolte: storia, diritto, inglese, scienze umane

Obiettivi del percorso: potenziare negli alunni l'esercizio concreto della cittadinanza attiva attraverso la conoscenza dell'ordinamento dello Stato italiano e delle principali istituzioni dell'UE e delle Nazioni Unite. Attraverso la riflessione su alcuni obiettivi di Agenda 2030 gli studenti acquisiranno , inoltre, consapevolezza di alcune delle più urgenti problematiche della società globalizzata.

Competenze in chiave europea: comunicativa, digitale, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, competenze di cittadinanza, progettare

## **Argomenti trasversali trattati:**

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana ; Parte seconda della Costituzione :l'ordinamento della Repubblica ; Le Organizzazioni internazionali :storia e istituzioni ; Il processo di integrazione europea:cenni sulla storia e gli obiettivi dell'Unione europea ; La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti:cenni ; Agenda 2030: alcuni obiettivi: Lavoro "Agire per il benessere dell'uomo e del cittadino:laboratorio di creazione d'impresa sociale ; ecosistema .

## **9.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

### ***Esperienze educative.***

In 3<sup>^</sup>, tre alunne hanno partecipato ad uno stage linguistico a Londra ,svolgendo attività in ambito turistico valide per il percorso di alternanza scuola lavoro;cinque alunne hanno partecipato allo scambio linguistico con Douai.

### ***PCTO***

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Di seguito si riportano le attività svolte nell'arco del triennio relativamente ai **percorsi PCTO**.

Al terzo anno la classe ha partecipato al corso sulla sicurezza lavoro per un totale di 12 ore. Sempre al terzo anno, hanno frequentato il progetto PON – PCTO, dal titolo "**Orientati al Futuro**" per un totale di 30 ore, nello specifico relative all'ambito Vitivinicolo e alla Commercializzazione dei prodotti, sviluppando insieme lavoro e creatività. I percorsi PCTO, di formazione e di orientamento all'auto-imprenditorialità sono stati articolati in dieci incontri di 3 ore ciascuno in cui agli alunni è stato proposto uno studio del territorio, delle sue risorse, delle prospettive lavorative possibili in loco e delle tradizioni locali attraverso la visita ad aziende agro-alimentari e svolgendo attività laboratoriali, guidate da esperti, in vista dell'apprendimento di abilità e competenze artigianali oggi non appieno valorizzate. Gli alunni sono stati impegnati in attività di simulazione finalizzate all'avvio di una attività lavorativa in proprio e, opportunamente guidati, hanno avuto la possibilità di progettare e simulare una loro attività imprenditoriale.

Nell'anno 2019/2020 in collaborazione con l'ente **FIDAPA** è stato realizzato il co-progetto "**In azione con le istituzioni per una migliore cultura della partecipazione**". Il progetto ha avuto come obiettivo la partecipazione dei ragazzi al contesto sociale del proprio ambiente per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo". La collaborazione tra enti attori e scuola è stata essenziale per creare un sistema formativo integrato, incentrato sull'esperienza e sulla promozione dei ragazzi come cittadini che esercitano in modo progressivo e continuo ruoli attivi, vissuti in ambienti scolastici ed extrascolastici.

Nell'anno 2020/2021 in collaborazione con JA Italia, la classe, guidata dai docenti di diritto e scienze umane ha partecipato al co-progetto **Impresa in azione** (30 ore). I PCTO proposti da JA Italia utilizzano modelli di apprendimento esperienziale e cooperativo, incentrati sull'imparare facendo, sull'utilizzo di giochi o sfide sull'approccio tinkering. Il programma ha permesso la realizzazione di mini-imprese di studenti, incoraggiando il lavoro di gruppo e la sperimentazione di attività imprenditoriali reali in ambiente protetto. Tutto il percorso è stato realizzato on line, grazie alla piattaforma JA Italia.

Nell'ambito del progetto on line "Crescere che impresa", al fine di sviluppare metodologie pratiche ed esperienziali che consentono agli studenti di acquisire competenze trasversali indispensabili per avvicinarsi al mondo del lavoro e competenze imprenditoriali essenziali per agevolare lo sviluppo economico, culturale e sociale, gli studenti si sono impegnati nella simulazione di costituzione di un'attività imprenditoriale, in particolare nell'ambito della cooperazione sociale, con la collaborazione dell'avvocato Giuseppe Martino, esperto del settore, e la realizzazione di una presentazione in PPT inerente la costituzione di una cooperativa sociale.

## **10. MODULO CLIL**

La classe ha svolto con l'insegnante di filosofia il seguente modulo:

### **"Marx and the Criticism of the liberal state".**

Metodologia utilizzata: brainstorming, lettura estensiva ed intensiva, individuazione parole chiave, questionari, rielaborazione ed esposizione orale dei contenuti essenziali.

## **11. PROVA DI PREPARAZIONE ALL'ESAME**

### *SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO:*

Al fine di preparare gli studenti al colloquio in presenza, la nostra Istituzione scolastica ha previsto una simulazione che si svolgerà il 3 e 4 giugno 2021 dalle 10,00 alle 12,00 .

In tali giorni, nelle rispettive classi, i commissari designati, presieduti dal Professore più anziano, svolgeranno la simulazione del colloquio. Saranno condotti almeno tre colloqui, gli alunni saranno selezionati su base volontaria o per sorteggio, in mancanza di disponibilità manifesta.

La simulazione prevederà:

- La discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
- La discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- L'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione;
- L'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

## ***12. Curriculum dello studente***

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

### **13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**

LEOPARDI

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

Gli Idilli:

l'Infinito

La sera del dì di festa

VERGA

prefazione alla novella "L'amante di Gramigna";

le novelle: "La roba", "Rosso malpelo", "Fantasticheria"

BAUDELAIRE: dall'opera "I fiori del male" la poesia Albatros

PASCOLI

Dalla raccolta Myricae le poesie: "Novembre", "X Agosto" "L'assiolo"

Da il saggio Il Fanciullino il brano "L'eterno fanciullo che è in noi"

D'ANNUNZIO

"La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"

UNGARETTI

Dalla raccolta Il porto sepolto le poesie "Sono una creatura", "I fiumi", "Veglia", "Soldati"

MONTALE

"Merigiare pallido e assorto", "Il male del vivere ho incontrato"

QUASIMODO

Dalla raccolta: Giorno dopo giorno analisi della poesia "Uomo del mio tempo"

ITALO SVEVO

Dall'opera La coscienza di Zeno i brani: La prefazione e il Preambolo, Il vizio del fumo e le ultime sigarette

PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal lettura di un brano tratto dal capitolo XII "Lo strappo nel cielo di carta"

Il berretto a sonagli, lettura dell'atto primo scena quarta "Le tre chiavi"

Sei personaggi in cerca d'autore: lettura del brano "L'incontro con il capocomico"



*14. Elenco argomenti oggetto dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo*





## **15. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE : (SI VEDANO ALLEGATI)**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:** griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all.n.1)

### ***Credito scolastico***

**Criteri di assegnazione del punteggio:** criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n. 2 e 3)

### **CREDITO FORMATIVO**

**Criteri di valutazione:** La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

**VOTO DI COMPORTAMENTO** vedi griglia di valutazione (all.n.4)

**VALUTAZIONE:** vedi tassonomia valutazione e integrazione griglia tassonomica valutazione DAD (all. n.5 e 6)

TRAPANI, 4 maggio 2021

Seguono allegati

***Criteri di valutazione per il colloquio (all. n°1)***

***Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n°2 e 3)***

***Griglia di valutazione del comportamento (all.n°4)***

***Tassonomia valutazione e integrazione griglia tassonomica valutazione DAD (all.n°5 e 6)***

## **RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI**

Disciplina	<u>ITALIANO</u>	(vedi allegato 7 )
Disciplina	<u>STORIA</u>	(vedi allegato 8 )
Disciplina	<u>FILOSOFIA</u>	(vedi allegato 9 )
Disciplina	<u>SCIENZE UMANE</u>	(vedi allegato 10)
Disciplina	<u>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</u>	(vedi allegato 11 )
Disciplina	<u>LINGUA E CULTURA INGLESE</u>	(vedi allegato 12)
Disciplina	<u>LINGUA E CULTURA FRANCESE</u>	(vedi allegato 13)
Disciplina	<u>MATEMATICA</u>	(vedi allegato 14)
Disciplina	<u>FISICA</u>	(vedi allegato 15)
Disciplina	<u>STORIA DELL'ARTE</u>	(vedi allegato 16)
Disciplina	<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u>	(vedi allegato 17)
Disciplina	<u>RELIGIONE</u>	(vedi allegato 18 )

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (a. s. 2020/2021)**

### **CLASSI V**

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020. L'OM n. 11/2020, relativa alla valutazione finale a.s. 2019/20, ha previsto l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti ed un'eventuale media voti inferiore a 6/10. In tal caso, il consiglio di classe ha attribuito un credito pari a 6 punti, con possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21. Il credito può essere integrato di un punto come precisato dalla nota n. 8464 del 28/05/2020. Il consiglio di classe procede quindi prima all'eventuale integrazione e successivamente alla conversione del credito relativo allo scorso anno scolastico, ossia al quarto anno, sulla base della Tabella B summenzionata.

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021.

- ➔ Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ➔ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:
  1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
  2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
  3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
  4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
  5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
  6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
  7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestata attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.
- b) per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

## Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto



## Allegato A

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	Descrittori
<b>10</b>	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
<b>9</b>	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
<b>8</b>	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
<b>7</b>	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
<b>6</b>	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
<b>5</b>	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

INDICATORI						
DESCRITTORI	Atteggiamenti nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
		Conoscenze	Competenze	Abilità		
	Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2-3
	Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
	Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
	Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche che e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
	Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
	Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8

	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	<b>Ottime</b>	<b>9</b>
	Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	<b>Eccellente</b>	<b>10</b>

## Integrazione griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali.  Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali.	10

# RELAZIONE A CONSUNTIVO

Anno scolastico 2020/21

*MATERIA:* Italiano

*CLASSE :* V I

Docente: Fodale Maria Grazia

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2019/20 Cl. di concorso d'appartenenza A012

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 134

Ore di lezione effettivamente svolte: 124

Motivazione per le ore non svolte: incontri per altre attività

Libri di testo adottati: Il tesoro della letteratura vol.III

## **Attività didattica:**

### 1. Obiettivi conseguiti :

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica e letteraria;
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione;
- conoscere i termini del dibattito culturale, individuando lo sviluppo del pensiero attraverso l'opera di autori rappresentativi;
- acquisire la capacità di analizzare un tema trasversale alla periodizzazione temporale e di formulare giudizi attraverso la lettura di testi e brani stimolanti la riflessione;
- saper interpretare e confrontare eventi e concetti e operare collegamenti interdisciplinari;
- ricostruire l'ambiente storico e culturale che contribuisce ad identificare ed illustrare diversi modi di formulare e risolvere problemi del pensiero;
- Cogliere i nuovi temi dell'immaginario del '900 ed individuare le risposte poetiche all'inquietudine e al "male di vivere";
- conoscere i modelli del '900 attraverso l'individuazione di topos, stati d'animo e testimonianze della nuova percezione dell'esistenza;
- comprendere la valenza dei fenomeni culturali e delle teorie filosofiche nelle loro articolazioni

### 2. Competenze sviluppate:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo (argomentativo, espositivo, analisi del testo) in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico.

- Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari
- Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie
- Consolidare capacità esegetiche, di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logicoargomentative
- Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.

### **Metodologie:**

- La lezione frontale, che privilegia soprattutto l'aspetto della contestualizzazione storica del pensiero e delle opere dei diversi autori della letteratura italiana e consente la chiarificazione introduttiva dell'argomento da parte dell'insegnante;
- La lezione laboratorio, intesa sia come attività di lettura dei testi letterari, da articolare nelle seguenti fasi: comprensione e analisi linguistica, stilistica e retorica, individuazione delle tematiche e dei relativi concetti-chiave, esposizione orale e/o scritta del contenuto del testo letto; sia come attività operative quali: esercitazioni scritte (analisi di testi in poesia e in prosa, elaborazione di testi, questionari a risposta aperta, multipla, chiusa), costruzione di mappe concettuali, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo;
- La lezione interattiva che, attraverso la partecipazione attiva e la riflessione critica, favorisce il confronto e il dibattito su tematiche e problemi connessi agli argomenti proposti.
- Visione e analisi di materiale multimediale anche in prospettiva della realizzazione di ipertesti

### **Verifiche effettuate e criteri di valutazione:**

Gli strumenti di valutazione sono stati:

per le prove orali l'interrogazione-colloquio,

per le prove scritte si sono proposti l'elaborazione di elaborati secondo le tre tipologie: analisi del testo (tipologia A), testo argomentativo (tipologia B), testo argomentativo-espositivo (tipologia C))

### **criteri di valutazione:**

I criteri per la rilevazione degli apprendimenti saranno l'impegno personale, la partecipazione, l'interesse, i progressi rispetto alla situazione iniziale e alle potenzialità evidenziate e le competenze acquisite.

Riguardo alle griglie di valutazione degli elaborati scritti e delle verifiche orali si farà riferimento a quelle adottate dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF.

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

## CONTENUTI SVOLTI

### ITALIANO

#### **Il Romanticismo**

Il panorama europeo, lo scenario italiano, il romanzo storico, la disputa tra classicisti e romantici

**Alessandro Manzoni:** la vita e le opere

Le tragedie: Adelchi e il coro terzo, Il conte di Carmagnola  
il Romanzo: I Promessi sposi

**Leopardi:** La vita: l'ambiente familiare e la formazione, lo sviluppo del pensiero leopardiano.

La disputa tra classicisti e romantici: la lettera a Madame de Stael

Lo Zibaldone

I Canti: nascita e sviluppo dell'opera, i piccoli e i grandi Idilli

Le Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese",

Analisi degli Idilli: l'Infinito, La sera del dì di festa

#### **Il secondo ottocento**

**Giosuè Carducci** i temi, le opere

##### **La scapigliatura**

Il Naturalismo

Il Positivismo: Darwin e Lombroso; le ideologie: Marx; la questione della lingua, la letteratura per ragazzi, i romanzi d'avventura

Gustave Flaubert, Emilè Zolà,

##### **Il Verismo**

**Giovanni Verga** la vita le opere: la prima produzione

Il periodo fiorentino: l'amicizia con Capuana, Storia di una capinera, Nedda

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia: la trama, la genesi dell'opera, la rappresentazione degli umili, la tecnica narrativa: l'impersonalità e lo straniamento, il discorso indiretto libero, Mastro don Gesualdo, la fiumana del progresso

Le novelle: Vita dei Campi, Cavalleria rusticana

lettura ed analisi delle novelle: "La roba", "Rosso malpelo", "Fantasticheria".

**Il Decadentismo:** la genesi del Decadentismo, il Decadentismo in Francia e in Europa, temi e motivi del decadentismo in Italia, il Simbolismo e l'estetismo.

I poeti maledetti Verlaine, Rimbaud,

O. Wilde, Dostoevskij

Baudelaire: dall'opera "I fiori del male" lettura ed analisi della poesia Albatros;

Il Decadentismo in Italia

**Giovanni Pascoli:** la vita, la produzione letteraria, il "Nido", "Il Fanciullino", il fonosimbolismo, l'impegno civile

Dalla raccolta Murrycae analisi delle poesie: "Novembre", "X Agosto", "L'assiuolo".

**Gabriele D'Annunzio,** la vita, le opere

Le prime rime: Primo vere e Canto nuovo,

I romanzi: Il piacere, il Fuoco



Il teatro: La figlia di Iorio  
Il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo, il superomismo,  
D'Annunzio e il fascismo  
lettura ed analisi de "La pioggia nel pineto" e "La sera fiesolana"

## **Il Primo Novecento**

### **Il romanzo europeo**

La cultura mitteleuropea, Italo Svevo: la vita, la produzione letteraria, il tema dell'inettitudine  
I romanzi: Una Vita, Senilità,  
La Coscienza di Zeno: lettura di brani scelti "Prefazione", "Il vizio del fumo"

### **Luigi Pirandello** la vita le opere

I romanzi: I vecchi e i giovani

Il fu Mattia Pascal: lettura di un brano tratto dal capitolo XII "Lo strappo nel cielo di carta"

Le novelle

Il teatro

Il berretto a sonagli, lettura dell'atto primo scena quarta "Le tre chiavi"

Sei personaggi in cerca d'autore: lettura del brano "L'incontro con il capocomico"

## **l'Ermetismo**

### **Ungaretti e**

lettura ed analisi delle poesie "Sono un creatura", I fiumi, Veglia, Soldati

### **Eugenio Montale:** la vita, la produzione letteraria

Analisi delle poesie Meriggiare pallido e assorto e Il male del vivere ho incontrato

### **Salvatore Quasimodo:** la vita, la produzione letteraria

Dalla raccolta: Giorno dopo giorno, analisi della poesia "Uomo del mio tempo"

Divina Commedia

Contenuto dei canti I e II

Il canto VI del Paradiso: il canto di Giustiniano

Prof.ssa Fodale Maria Grazia

# RELAZIONE A CONSUNTIVO

Anno scolastico 2020/21

*MATERIA:* Storia

*CLASSE :* V I

Docente: Fodale Maria Grazia

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2019/20 Cl. di concorso d'appartenenza A012

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 58

Ore di lezione effettivamente svolte: 50

Motivazione per le ore non svolte: incontri per altre attività,

Libri di testo adottati: Una storia per il futuro vol.III

## **Attività didattica:**

Obiettivi conseguiti :

- Leggere una carta storico-geografica.
- Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente sulla base di una traccia in modo orale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza dei fenomeni storici
- Capacità di stabilire relazioni spazio-temporali e di causa-effetto
- Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento critico nei confronti della realtà
- Correlare conoscenza storica e sviluppi socio-economici dei campi tecnico-professionali di riferimento
- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di rottura e di continuità
- Riconoscere lo sviluppo storico dei processi dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale
- Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi

Competenze sviluppate:

- Individuare le connessioni tra i vari argomenti e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti
- Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli avvenimenti del '900
- interpretare le cause sociali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.
- Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche dei primi del novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale

- Approfondire i nessi tra passato e presente, in una prospettiva interdisciplinare
- Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni anche in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti
- conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale

**Metodologie:**

- La lezione frontale, che richiamando le preconcoscenze dei discenti, consente la chiarificazione introduttiva dell'argomento da parte dell'insegnante;
- La lezione laboratorio, intesa sia come attività di lettura delle fonti storiche e dei testi storiografici, da articolare nelle seguenti fasi: comprensione e individuazione delle tematiche e dei relativi concetti-chiave, esposizione orale e/o scritta del contenuto del testo letto; sia come attività operative quali: esercitazioni scritte (questionari a risposta aperta, multipla, chiusa), costruzione di mappe concettuali, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo;
- La lezione interattiva che, attraverso la partecipazione attiva e la riflessione critica, favorisce il confronto e il dibattito su tematiche e problemi connessi agli argomenti proposti.

Il lavoro didattico sarà opportunamente adattato ai ritmi e ai processi di apprendimento degli allievi. Gli strumenti utilizzati saranno: manuale in adozione ( Vittoria Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, volume 1), testi storiografici, dizionario, lavagna interattiva multimediale, dispense integrative, laboratori, biblioteca dell'istituto, sala video.

**Verifiche effettuate e criteri di valutazione:**

Gli strumenti di valutazione sono stati: le prove orali l'interrogazione-colloquio,

**criteri di valutazione:**

I criteri per la rilevazione degli apprendimenti terranno conto dell'impegno personale, la partecipazione, l'interesse, i progressi rispetto alla situazione iniziale e alle potenzialità evidenziate e le competenze acquisite.

Riguardo alle griglie di valutazione delle verifiche orali si farà riferimento a quelle adottate dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF.

## **Contenuti svolti**

### **Storia**

#### **Moti del 1820-21,**

la Carboniera, Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia, i moti del 1830-31, Gioberti e Cattaneo.

#### **1848**

In Europa, il 1848, Parigi e la nascita della seconda Repubblica

In Sicilia: la rivolta di Palermo

le cinque giornate di Milano

La Prima Guerra D'indipendenza, La Repubblica Romana

La Seconda Guerra D'indipendenza, La Spedizione d'Italia, l'Unità d'Italia

la destra storica, il debito pubblico e la legge sul macinato, la prima legge elettorale

la terza guerra d'indipendenza, la questione romana

#### **La Seconda Rivoluzione Industriale**

Il Movimento Operaio

Colonie Ed Imperi

l'Italia Umbertina

La Belle Epoque

l'esposizione universale di Parigi

il progresso scientifico e tecnologico

Ford e la catena di montaggio, il taylorismo

Giolitti e le riforme sociali, il Patto Gentiloni,

lo sciopero del 1904

La conquista della Libia

Venti Di Guerra : l'Europa si prepara alla Guerra

#### **La Prima Guerra Mondiale**

La questione bosniaca agli inizi del novecento

Le cause del primo conflitto mondiale

Il patto di Londra, Italia: interventisti e neutralisti,

il fronte italiano, Cadorna e Diaz,

l'intervento degli Stati Uniti,

la resa dell'Austria e della Germania,

la conferenza di Parigi,

I 14 punti di Wilson, il trattato di Versailles,

nasce la Jugoslavia,

il genocidio degli Armeni

I trattati di pace, il fallimento dell'azione diplomatica per l'Italia,

La nascita del regno di Jugoslavia,

la fine e la divisione dell'impero austriaco

#### **La Rivoluzione Russa**

Stalin al potere: l'abolizione della Nep, le purghe, l'affermazione del sistema totalitario

#### **Il Dopoguerra In Italia,**

L'ascesa Del Fascismo: L'arrivo Del Fascismo Al Potere,

La Nascita Del Partito Comunista,

L'omicidio Matteotti

**L'instaurazione Del Fascismo:** Le Leggi Fascistissime, Il Sistema Scolastico, La Propaganda  
I Patti Lateranensi, Le Leggi Razziali, L'antifascismo, Le Donne E Il Fascismo  
Il Fascismo E La Politica Economica,  
La Politica Estera: La Riconquista Della Libia, La Conquista Dell'Etiopia, Il Patto D'acciaio

### **La Crisi Del '29**

Il Crollo Di Wall Street  
Roosevelt e il new deal

### **La Germania Nazista**

La Repubblica Di Weimar,  
La Nascita Del Nazismo, Il Programma Politico Di Hitler  
Hitler E Il Nazismo Al Potere, La Notte Dei Lunghi Coltelli, La Notte Dei Cristalli, Hitler Diventa  
Il Fuhrer, Nasce Il Terzo Reich, Le Leggi Di Norimberga,  
La Germania Nazista Invade L'Austria E La Cecoslovacchia  
La Conferenza Di Monaco, Il Patto Molotov-Ribbentrop

### **Il Secondo Conflitto Mondiale,** l'invasione della Polonia e l'inizio della Guerra

L'invasione Della Francia, La Battaglia Di Londra, l'operazione Barbarossa  
Pearl Harbor E l'ingresso Degli Americani In Guerra, Hiroshima e Nagasaki  
Il Fronte Italiano

### **La Resistenza**

Le Fosse Ardeatine, Marzabotto,  
la Repubblica di Salò

### **La Nascita Della Repubblica Italiana**

Il referendum  
il voto alle donne  
la Costituzione

### **Il Dopoguerra**

**Prof.ssa Fodale Maria Grazia**

Trapani, 04/05/21

**MATERIA: FILOSOFIA CLASSE : 5 I Anno scol. : 2020/2021**

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

**Docente** : Lombardo Maria

In servizio nell'istituto dal \_\_\_\_ 1995 \_\_\_\_ In servizio nella classe dal 2018.

**Disciplina** \_\_\_\_ Filosofia \_\_, Cl. di conc. d'appartenenza A019.

**Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe** : 66.

**Ore di lezione effettivamente svolte** : 55.

**Motivazione per le ore non svolte** : festività, assemblee d'Istituto e di classe, assenze di massa, assenze per malattia della sottoscritta, orientamento, conferenze ed altre attività programmate.

**Libri di testo adottati** : Domenico Massaro, La meraviglia delle idee con CLIL, Ed. Paravia, vol 3 .

**ATTIVITÀ DIDATTICA :**

**CONSIDERANDO LA SITUAZIONE PARTICOLARE CHE STIAMO VIVENDO, TUTTO SOMMATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA E' PROCEDUTA REGOLARMENTE, SIA IN PRESENZA CHE IN DAD E SIA , ANCHE DURANTE LA MIA LUNGA ASSENZA PER MALATTIA, DATO CHE IL LAVORO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO E' STATO CONTINUATO DAL SUPPLENTE. HO DOVUTO, COMUNQUE, RIMODULARE LA PROGRAMMAZIONE PER ADEGUARLA ALLA DAD ANCHE SE LA MAGGIOR PARTE DEL PROGRAMMA E' STATO SVOLTO E LA MAGGIOR PARTE DEGLI OBIETTIVI, PER GRAN PARTE DELLA CLASSE, SONO STATI CONSEGUITI.**

**LA CLASSE HA RISPOSTO COMPLESSIVAMENTE BENE AGLI INPUT DIDATTICI E ALLE NOVITÀ', IMPEGNANDOSI CON INTERESSE NELLO STUDIO E NELL'ATTIVITÀ DI RICERCA. SOLTANTO POCHI ALUNNI/E HANNO DIMINUITO IL LORO IMPEGNO IN ALCUNE FASI DELL'ANNO. QUALCUNA , A CAUSA DELLO SCARSO IMPEGNO O DI LACUNE NON COLMATE, NON HA RAGGIUNTO TUTTI GLI OBIETTIVI.**

**1) OBIETTIVI CONSEGUITI :**

Il corso è stato finalizzato a cogliere i nessi e le differenze tra i vari ambiti del sapere, nonché a sviluppare la riflessione filosofica e l'argomentazione razionale.

In particolare per le classi quinte ho curato lo sviluppo :

❖ dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;

❖ della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare,

che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni sociali, scientifiche e tecnologiche.

**CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Conoscere le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.

**ABILITA'**

- Saper esprimere valutazioni critiche sui contenuti oggetto di studio.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti disciplinari diversi.
- Saper individuare attraverso i testi le tesi fondamentali di un autore e ricondurli al suo pensiero complessivo. **2)**

**COMPETENZE SVILUPPATE :**

- Saper individuare gli aspetti fondanti del pensiero di un autore.
- Saper individuare alcuni tra i fondamentali problemi filosofici del nostro tempo.
- Saper usare correttamente la terminologia specifica.
- Saper esporre in forma orale, in modo personale, coerente, logico e lessicalmente adeguato i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale.
- Saper ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un testo filosofico.
- Saper dividere le idee principali dalle secondarie.
- Saper distinguere gli aspetti rilevanti di un testo o di un documento da quelli irrilevanti.
- Saper stabilire confronti tra tesi diverse.
- Saper utilizzare le categorie concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.

- Saper analizzare e dedurre.

### 3) METODOLOGIE

#### A. Il lavoro didattico si è articolato nei seguenti momenti :

- a. Contestualizzazione diacronica e sincronica del pensiero dell'autore
- b. Approccio problematico all'argomento.
- c. Circle time e Focus group
- d. Attività laboratoriali sul testo
- e. Sintesi e discussione guidata
- f. - brainstorming.

#### B. L'attività didattica si è basata sulle seguenti scelte metodologiche:

- a. Lezione frontale ( per la DAD con video lezioni su Classroom e registrazione sui programmi di messaggistica) b. lezione interattiva
- c. - Flipped classroom;
- d. Lettura guidata dei testi.
- e. Confronto con gli altri pensatori
- f. studio guidato in classe
- g. Sintesi e discussione guidata
- h. discussione sul linguaggio filosofico
- i. modularità disciplinare
- j. insegnamento individualizzato
- k. Brainstorming.

**Ho cercato di : Ho utilizzato le seguenti strategie:** - attivare e controllare l'attenzione motivando gli argomenti di studio; - ricerche e lavori di gruppo disciplinari ; - informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire; - discussioni guidate;

- animare l'apprendimento anche attraverso approfondimenti; - alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

- creare un clima favorevole all'apprendimento. – films , power point con relativo dibattito

#### 4) CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- della situazione di partenza della classe e delle capacità acquisite in ordine agli obiettivi fissati.
- della partecipazione al dialogo educativo
- della partecipazione al collegamento in videolezione
- della partecipazione e l'interesse mostrati durante il collegamento
- delle capacità di analisi e di sintesi
- dell' assimilazione dei contenuti e della loro rielaborazione critica
- della padronanza dei mezzi espressivi
- dell' impegno personale, della partecipazione e dell'interesse durante l'intero anno scolastico.

#### □ STRUMENTI DI VERIFICA:

- interrogazioni orali;
- colloqui;
- interventi significativi dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione dei comportamenti.

Per quanto riguarda i **PARAMETRI DI VALUTAZIONE** si rimanda alla griglia allegata al POF.

La valutazione è stata in ogni caso " volta ad attivare nello studente un processo di autovalutazione che lo potesse indurre ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento". Ogni singola valutazione è stata portata a conoscenza degli alunni.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ ROSINA SALVO “- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -*

*E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it*

*Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.it](http://www.rosinasalvo.it)*

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE : V I**

**A. S. : 2020-2021**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE : LOMBARDO MARIA**

**MODULO DI RECUPERO : IL CRITICISMO KANTIANO E CENNI SU HEGEL e L'IDEALISMO.**

**MODULO DI FILOSOFIA : LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ E DEI VALORI OCCIDENTALI**

**A. SCHOPENHAUER.**

1. *Fenomeno e noumeno.*
2. *Il mondo della rappresentazione*
3. *Il mondo come volontà*
4. *La vita fra dolore e noia*
5. *Le vie di liberazione umana: l'arte, l'etica e l'ascesi.*

**B. KIERKEGAARD**

1. *La vita e le opere*
2. *Il Singolo*
3. *La verità come soggettività*
4. *l'esistenza come Aut-Aut, la scelta*
5. *Gli stadi dell'esistenza*
6. *La possibilità, l'angoscia, la disperazione*
7. *la fede*

**TESTO: KIERKEGAARD, IL RAFFINATO GIOCO DELLA SEDUZIONE , DAL “DIARIO DI UN SEDUTTORE”.**

**FEUERBACH e il materialismo antropologico**



**K. MARX**

1. *Una filosofia della prassi*
2. *L'alienazione umana*
3. *Il materialismo storico e dialettico*
4. *La lotta delle classi*
5. *il plusvalore*
6. *La rivoluzione , la dittatura del proletariato e il comunismo*

MODULO CLIL: MARX AND THE CRITICISM OF THE LIBERAL STATE

TESTO : MARX, L'ALIENAZIONE OPERAIA , DAI "MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI."

**E. FREUD**

1. *Una nuova immagine dell'io*
2. *L'inconscio*
3. *La prima topica.*
4. *Il metodo dell'analisi*
5. *L'interpretazione dei sogni*
6. *Genesi della nevrosi*
6. *Es, Io e Super-io*
7. *Eros e Thanatos*
8. *Il disagio della civiltà*

DATA 04/05/2021

DOCENTE : MARIA LOMBARDO

MATERIA: Scienze Umane CLASSE: V SEZ. I Anno scol. 2020 -2021

### *RELAZIONE A CONSUNTIVO*

Docente : Portera Laura.

In servizio nell'istituto e nella classe dal 01/09/2019.

Disciplina: Scienze Umane - Cl. di conc. d'appartenenza: A018.

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 99 (n.° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte 76 circa.

Libro di testo adottato: "Orizzonte Scienze Umane", E. Clemente, R. Danieli – Paravia Pearson.

Attività didattica:

#### 1) *Obiettivi conseguiti*

- In relazione alla programmazione curriculare sono stati raggiunti, anche se a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- consapevolezza della complessità e della dimensione multifattoriale dei fenomeni sociali, educativi, antropologici;

- approfondimento della terminologia specifica, consolidamento e perfezionamento delle capacità critiche, logiche, d'analisi e argomentative; sviluppo e potenziamento dell'abitudine alla riflessione, all'approfondimento critico ed alla ricerca; s

ensibilizzazione per le diverse problematiche caratterizzanti le discipline socio-antropologiche, anche in chiave metodologica, relative al percorso di studi svolto;

-capacità e disponibilità ad interrogarsi sulla natura dei problemi caratterizzanti le relazioni umane nella realtà contemporanea.

Nel contesto generale dell'indirizzo si sono raggiunti gli obiettivi che miravano a favorire la riflessione sulla società complessa, le conseguenze e le ricadute sulle problematiche sociologiche, indirizzando gli studenti verso un approccio scientifico e allo studio e comprensione delle relazioni umane e dei fenomeni sociali dei diversi sistemi di comunicazione, delle dinamiche psicologiche e sociali alla base dei comportamenti

individuali e di gruppo. Il profitto di ogni alunno, indica il grado con cui questi obiettivi sono stati raggiunti.

## 2) Competenze sviluppate

- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni;
- comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e dei fenomeni annessi; individuare
- collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;
- identificare le caratteristiche della prospettiva religiosa ed antropologica;
- individuare le differenze tra prospettive teoriche inerenti le principali correnti relative sociologiche in chiave interdisciplinare;
- migliorare la capacità di trasferire le conoscenze acquisite sul piano concreto (metodologia).

## 3) Metodologie

Ogni modulo è strutturato in un'unità di apprendimento complessa, basata su tre momenti: informazione; laboratorio; verifica.

- L'informazione è la fase di illustrazione alla classe del modulo che viene presentato nei contenuti e nelle finalità complessive in modo da stimolare consapevolezza del propriopercorso di studio. Gli argomenti, selezionati da quanto previsto dai programmi ministeriali, vengono riorganizzati secondo schemi logici, vengono inclusi anche contenuti e competenze allargati in modo da stimolare anche il riutilizzo consapevole in termini interdisciplinari.
- Il laboratorio è la fase di ri-definizione dei contenuti del modulo attraverso le attività in classe, presuppone un'interazione e una collaborazione attiva tra gli alunni e degli alunni con il docente. Ricerca/azione, sperimentazione e aggiustamento continuo, autoanalisi e rilevamento risultati devono contraddistinguere l'attività di laboratorio. L'attività di studio guidato e di approfondimento in classe è, di fatto, elemento centrale di questa metodologia: consente all'insegnante un'osservazione costante dei comportamenti di apprendimento e delle strategie messe in atto dalla classe e rende proficuo lo studio.

- Verifica: si prevedono prove di verifica cosiddetta autentica, come “prestazione”, perché da essa si capisce se gli studenti sono in grado di usare in modo intelligente ciò che hanno appreso. L’argomento viene presentato dagli allievi, mediante una mappa strutturata, una presentazione digitale e/o un elaborato scritto (articolo di giornale, saggio breve, tema) in un percorso logico che ne esplicita i passaggi più significativi. Obiettivo di tale modalità è duplice: da un lato verificare e valutare la capacità di rielaborazione logica e critica dei contenuti proposti (sapere di sapere), dall’altro verificare e valutare la capacità di elaborazione testuale e della padronanza dei mezzi digitali.

### 3.1) Metodologia D.A.D.

Sono state svolte le attività sincrone di seguito elencate (videoconferenza online con gli alunni):

- 🎥 presentazione di argomenti e temi trattati
- 🎥 esercitazioni
- 🎥 visione di materiale video e discussione con la classe
- 🎥 verifiche orali
- 🎥 elaborazione di documenti condivisi su temi di approfondimento
- 🎥 correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti.

Le attività asincrone hanno previsto la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento, audio lezioni e video d’approfondimento.

### 4) Criteri di valutazione

- La verifica è costante nei diversi momenti applicativi del modulo ed è: continua (per controllare in ogni momento la reale incidenza e l’effettivo interesse suscitato nella classe), formativa (per misurare il modulo di ogni unità affrontata e, se è il caso, per organizzare recuperi in itinere o interventi mirati a colmare lacune evidenziate); sommativa (per tracciare il bilancio dell’attività a fine modulo, valutare l’efficacia e analizzare i risultati conseguiti, evidenziando i punti di forza e i punti di debolezza dell’azione didattica).

#### 4.1) Tipologie di verifica D.A.D. :

- scritta (specificare la modalità): presentazione di documenti ed elaborati; test e questionari.

- orale (specificare la modalità): verifiche orali attraverso google meet.

Note:

- la presente relazione viene recepita anche per ciò che attiene all'UDA di Educazione Civica, per la quale sono state seguite le stesse indicazioni.
- Viene allegato alla presente il documento relativo a "contenuti svolti a.s. 2020-2021".

Firma

Laura Portera

**CONTENUTI SVOLTI (al 04.05.2021)**

**- *“Dentro la società: norme, istituzioni, devianza”.***

Le norme sociali. Le regole della convivenza. Caratteristiche delle norme sociali. Le istituzioni. Che cos'è un'istituzione. Le istituzioni come reti di status e di ruoli. La storicità delle istituzioni. L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali. La struttura delle organizzazioni: la burocrazia. La devianza. La problematica definizione di devianza. L'origine della devianza. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory. Il controllo sociale e le sue forme. Gli strumenti del controllo. La modalità del controllo “totale”. Significato e storia delle istituzioni penitenziarie. La funzione sociale del carcere.

**- *“La società: stratificazione e disuguaglianze”.***

La stratificazione sociale. La nozione di stratificazione sociale. Diverse forme di stratificazione sociale. L'analisi dei “classici”. La stratificazione secondo Marx. Nuovi scenari sulla stratificazione. La prospettiva funzionalista. La stratificazione sociale nel Novecento. La povertà. Povertà assoluta e povertà relativa. La “nuova” povertà.

**- *“Industria culturale e comunicazione di massa”.***

L'industria culturale: concetto e storia. Che cosa si intende per “industria culturale”. La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo. Il cinema: una nuova arte. Industria culturale e società di massa. La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass media. La cultura della TV. La natura pervasiva dell'industria culturale. Alcune analisi dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. I new media: il mondo a portata di display.

**- *“La globalizzazione Che cos'è la globalizzazione?”.***

I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione. La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. La globalizzazione culturale. Prospettive attuali del mondo globale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. T1Z. Bauman, La perdita della sicurezza, p. 500 Il Protocollo di Kyoto del 1998 e gli impegni richiesti ai paesi contraenti.

**- “Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni”.**

L'evoluzione del lavoro. La nascita della classe lavoratrice. Le trasformazioni del lavoro dipendente. Il settore dei servizi. Tra mercato e Welfare: il terzo settore. Il lavoro flessibile. La nozione di flessibilità. Dal posto fisso a quello mobile. Lo Stato sociale. Luci e ombre del Welfare State. Declino o riorganizzazione del Welfare State.

**- “La società multiculturale”.**

Alle origini della multiculturalità. Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno. La conquista del “Nuovo Mondo”. Flussi migratori del Novecento. La globalizzazione: persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza. Il valore dell'uguaglianza. Il valore della diversità. “Nero è bello”: il caso degli afroamericani. La ricchezza della diversità. Dalla multiculturalità al multiculturalismo. I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati. Il multiculturalismo è possibile?

Il programma suddetto è stato svolto alla data del 3 maggio c.a., argomenti ancora da trattare sono i seguenti: “La ricerca: concetti e terminologia”, “La ricerca in sociologia”.

Modulo UDA di Educazione Civica (argomenti trattati):

- “Diritti delle donne e dei bambini”: trattazione del tema dal punto di vista concettuale; realizzazione laboratorio di ricerca sul tema e creazione elaborato.
- “Agire per il benessere dell'uomo e del cittadino: laboratorio di creazione d'impresa sociale”. Attuazione di un percorso di analisi e definizione dei momenti essenziali relativi alla creazione d'impresa sociale (tipologia, statuto, obiettivi, altro), predisposizione e realizzazione videoconferenza a tema.

Data : 04/05//2021.

Il docente

Laura Portera



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" ROSINA SALVO " - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 –  
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it  
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.gov.it](http://www.rosinasalvo.gov.it)  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE 5^ SEZIONE I

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente: Gaspare Ingrassia

In servizio nell'Istituto dall'anno scolastico 2002/2003

In servizio nella classe dall'anno scolastico 2016/2017

Monte ore di lezione della disciplina nella classe: 99

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15/05/2021: 78

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di Istituto, assenze di massa degli alunni, assenze del docente per malattia

LIBRO DI TESTO: Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini NEL MONDO CHE CAMBIA – CASA EDITRICE PARAVIA

**ATTIVITA' DIDATTICA**

1. Obiettivi conseguiti:

Alcuni alunni della classe hanno conseguito buoni obiettivi, ma la maggior parte di loro si attesta su livelli discreti o sufficienti. Questi ultimi sono in grado di esprimere concetti di base relativi agli elementi del programma, sia per quanto riguarda il diritto sia per l'economia politica.

2. Competenze sviluppate:

gli alunni comprendo l'evoluzione storica dello Stato e la legittimazione del potere, hanno ben chiaro il ruolo degli organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di essi. Distinguono le differenze fra le forme di Governo ed attuano riflessioni sulle migliori possibili, secondo il loro punto di vista. In economia politica si rendono conto della necessità dell'intervento dello Stato in economia, pur tenendo conto dell'incremento della spesa pubblica che questo comporta, e delle ricadute sulla popolazione

3. Metodologia:

4. si è fatto principalmente ricorso al libro di testo ed alle lezioni frontali, ma non è mancato l'utilizzo dei quotidiani di informazione, cartacei o elettronici, per seguire in tempo reale l'evoluzione politica, giuridica ed economica di un contesto sociale nazionale e mondiale in veloce e costante fase di cambiamento. Il ricorso agli articoli dei principali quotidiani ha infatti permesso di contestualizzare quanto studiato, a livello teorico, sui libri di testo

5. Criteri di valutazione:

particolare attenzione è stata dedicata all'aspetto formale, lessicale e sintattico dell'esposizione attenzionando nel contempo l'aspetto contenutistico, curando l'utilizzo di termini caratteristici tipici delle discipline. E' stata altresì valutata la capacità di raccordare le informazioni ottenute per ottenere un'esposizione uniforme sui vari temi delle discipline, cogliendone gli aspetti essenziali e portanti. In particolare si è prestato attenzione



all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze attinenti l'ambiente e il sistema economico, lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito, lo sviluppo sostenibile.

Trapani, 04/05/2021

Il docente  
Prof. Gaspare Ingrassia



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**LICEO STATALE "R.SALVO" TRAPANI**

**INDIRIZZO: LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Codice Fiscale: 93072110815 Codice meccanografico: TPPM03101L

Programma svolto di diritto ed economia politica nella classe 5<sup>a</sup> sezione I nell'anno scolastico 2020/2021

## **DIRITTO**

### **LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

#### **1. lo stato e i suoi elementi costitutivi**

Lo Stato e le sue origini – le caratteristiche dello Stato moderno – il territorio – il popolo e la cittadinanza – la condizione giuridica degli stranieri – la sovranità

#### **2. La formazione dello Stato**

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli – la formazione delle monarchie assolute – la concezione di Hobbes – Locke e il contratto sociale

#### **3. Dallo Stato liberale allo Stato moderno**

Montesquieu e lo spirito delle leggi – Rousseau e lo Stato del popolo – la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino – liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville – lo Stato liberale e la sua crisi – le ideologie socialiste: Saint – Simon e Marx – lo Stato socialista – lo Stato totalitario: fascismo e nazismo – lo Stato democratico

#### **4. Le forme di governo**

Stato e governo nell'età contemporanea – la monarchia – la repubblica –

#### **5. La Costituzione italiana: i principi fondamentali – lettura e commento degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12**

### **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

#### **1. La funzione legislativa: il Parlamento**

La composizione del Parlamento – l'organizzazione delle Camere – il funzionamento delle Camere – la posizione giuridica dei parlamentari – l'iter legislativo – la funzione ispettiva e quella di controllo

#### **2. La funzione esecutiva: il Governo**

La composizione del Governo – la formazione del Governo e le crisi politiche – le funzioni del Governo – l'attività normativa del Governo

#### **3. La funzione giudiziaria: la Magistratura**

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale – la giurisdizione civile – la giurisdizione penale – l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

#### **4. Gli organi di controllo costituzionale**

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione – i poteri del Capo dello Stato – gli atti presidenziali e la responsabilità – il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale – il giudizio sulla legittimità delle leggi – le altre funzioni della Corte costituzionale

### **IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

#### **L'ordinamento internazionale**

1. Le Nazioni Unite
2. L'Unione Europea

## **ECONOMIA**

### **L'ECONOMIA PUBBLICA**

#### **1. Il ruolo dello Stato nell'economia**

L'economia mista – le funzioni economiche dello Stato – le spese pubbliche – le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano – la pressione tributaria e i suoi effetti

#### **2. I fallimenti del mercato e dello Stato**

L'economia del benessere – i fallimenti del mercato – i fallimenti dello Stato

### **L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA**

#### **1. La politica economica**

Le funzioni della politica economica – la politica fiscale – la politica monetaria – il ciclo economico

## 2. Lo Stato sociale

I caratteri dello Stato sociale – la previdenza sociale – il terzo settore

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I diritti inviolabili dell'uomo, art.3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale, la conquista dei diritti umani, I diritti inviolabili dell'uomo, dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana  
Parte seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica; l'Unione europea

GLI ALUNNI

---

---

IL DOCENTE

*Prof. Gaspare Ingrassia*

*All. n°*

**MATERIA** : LINGUA INGLESE      **CLASSE** : VI Liceo Economico Sociale

Anno scolastico 2020/ 2021

### **RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente: Giuseppa Impellizzeri

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 99 ORE

Ore di lezione effettivamente svolte (DAD, Didattica integrata, presenza) : 81 (fino al giorno 04/05/2021)

Motivazione per le ore non svolte : attività programmate dalla scuola per le classi quinte ,  
prove Invalsi .

Libro di testo in uso : “Step into social studies” Revellino Schinardi Tellier, Clitt

“Complete Invalsi” Helbling languages

Oltre al libro di testo, ci si è avvalsi di ricerche sul web , video e approfondimenti da altri testi .

#### **Attività didattica e obiettivi conseguiti:**

Il percorso didattico proposto è stato finalizzato sia al potenziamento della competenza comunicativa generale che all’ampliamento di competenze e conoscenze linguistiche relative alla micro- lingua. La selezione delle tematiche e dei testi da proporre agli alunni è stata effettuata tenendo conto della specificità dell’indirizzo, dei collegamenti pluridisciplinari, della pregnanza dal punto di vista culturale e valoriale. Pertanto sono stati letti e analizzati testi letterari e non letterari relativi a tematiche economico-sociali quali lavoro, diritti umani, globalizzazione, ambiente e sviluppo economico, istituzioni politiche ecc.

Si è cercato, inoltre, di sviluppare negli alunni il gusto estetico e la sensibilità verso la letteratura attraverso l'approccio al testo poetico e narrativo e la presentazione di alcuni dei movimenti culturali e degli autori più significativi della letteratura dell'800 e del 900 .

A seguito dell'alternarsi della didattica in presenza con la didattica a distanza, si è reso indispensabile operare delle scelte e rimodulare il percorso sia relativamente agli autori che ai testi da analizzare. Si è concentrato il lavoro sui nuclei essenziali e imprescindibili della disciplina, coinvolgendo gli studenti in attività che puntassero al potenziamento delle competenze, all'approfondimento dei contenuti acquisiti e alla riflessione sulla situazione contingente. Buona parte degli studenti ha partecipato ,anche alla didattica a distanza, con costanza e senso di responsabilità . Gli obiettivi ,tuttavia, sono stati conseguiti in maniera diversificata in relazione alle capacità , alle competenze e conoscenze linguistiche e all'impegno individuale. Buona parte degli alunni ha mostrato partecipazione attiva alle lezioni e un impegno maturo e responsabile raggiungendo una preparazione linguistica buona e una competenza comunicativa soddisfacente;altri hanno raggiunto livelli sufficienti di conoscenza e competenza ; qualcuno continua ad evidenziare carenze nelle conoscenze e difficoltà nell'espressione e nella rielaborazione , per impegno incostante e superficiale.

### **Competenze sviluppate :**

In rapporto alle abilità linguistiche , e a diversi livelli, gli alunni sanno:

-esprimersi in diverse situazioni di vita sociale

-comprendere il senso generale e i particolari significativi di un testo scritto o orale relativo a tematiche sociali

- rispondere a domande sui testi letti
- riassumere il contenuto di un testo letto e compreso in precedenza
- produrre testi scritti e orali di tipo descrittivo e narrativo utilizzando forme linguistiche adeguate dal punto di vista formale e comunicativo
- leggere e comprendere gli aspetti fondamentali di un testo letterario
- contestualizzare un testo letterario o un autore
- mettere in relazione le conoscenze disciplinari con altre appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- esprimere opinioni sulle tematiche affrontate con linguaggio semplice

**Metodologie :**

- Organizzazione modulare dell'attività didattica
- approccio funzionale- comunicativo
- lezioni in presenza ; attività di didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona
- lezioni interattive relative all'analisi dei testi
- apprendimento cooperativo e lavori di gruppo
- uso di materiale autentico
- utilizzo della piattaforma Google classroom, dell'applicazione Google Meet, del registro elettronico

**Verifiche effettuate e criteri di valutazione :**

Il percorso di apprendimento degli studenti è stato quotidianamente monitorato attraverso verifiche in itinere svolte con conversazioni in classe sulle tematiche trattate e controllo frequente dei

compiti, ma anche dibattiti di gruppo e verifiche orali in videoconferenza e correzione e valutazione di esercitazioni scritte restituite dagli alunni su Google classroom. Per la valutazione finale si terrà conto del percorso di crescita complessivo dello studente, del profitto in termini di competenze , conoscenze e capacità, dell'impegno individuale , della partecipazione e del senso di responsabilità sia in presenza che durante la didattica a distanza.

Trapani, 04/05/2020

La docente:

Giuseppa Impellizzeri

## **Contenuti svolti :**

### **MODULO 1 : The Age of Revolutions**

- Historical and social background: the American Revolution and the Declaration of American Independence; economic liberalism versus protectionism ; the Industrial Revolution; working conditions during the Industrial Revolution
- Culture: The Romantic age: themes and ideas: feeling vs rationality, the role of imagination, nature, individualism, the artist's mission.
- W. Wordsworth : life, works, main themes (nature, childhood, idea of poetry) Lyrical Ballads: the Romantic Manifesto
- “I wandered lonely as a cloud” : guided analysis
- “My heart leaps up” : text analysis
- The Romantic novel
- The Sublime
- Gothic fiction
- Mary Shelley: life, works, themes
- Frankenstein: plot and meaning
- “The creation of the monster”: text analysis

### **MODULO 2: From literature to social issues**

- Origins and sources of human rights
- The Universal Declaration of human rights
- The Women's suffrage movement
- Men and women fighting for human rights

### **MODULO 3 : Society and literature in the Victorian age**

- The Victorian age: historical and social background; moral values; the Victorian compromise
- Workhouses
- Early Victorian novel: main features
- Charles Dickens: life, works, themes, settings, characters and plot, style
- Hard times : “ Coketown” text analysis
- Late Victorian novel
- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde: life, works, the cult of beauty
- The Picture of Dorian Gray : plot and meaning
- “The Preface”: text analysis
- “I would give my soul for that”: text analysis



#### **MODULO 4: From literature to social issues**

- Globalization
- Environment and sustainable development
- Flexibility at work
- The United Nations organisation
- From a national to a European citizenship
- Giving a formal speech

#### **MODULO 5: Literature in the 90's**

- Totalitarian regimes in the 90's
- George Orwell: life, works, main themes
- Animal farm: the plot, main themes
- Nineteen Eighty-four : plot, meaning
- ”Big Brother is watching you”. text analysis
- “The destruction of words” : text analysis

Trapani, 04/05/2020

IL DOCENTE: Giuseppa Impellizzeri

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

**MATERIA** LINGUA FRANCESE **CLASSE** 5<sup>^</sup> I **a.s.** 2020/21

**Indirizzo** LICEO ECONOMICO-SOCIALE

**Docente** VITA SIMONE **Cl. di conc** A 46.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n°3 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte ..90... ( l'attività didattica è stata svolta in parte in presenza e in parte a distanza)

**Libri di testo:** *Harmonie Littéraire-Europass; Promenades-Europass; Eiffel en Ligne- Boutégège.*

### ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe V sez. I, composta da 20 alunni, presenta individualità diverse per interessi e capacità. Sensibile, nel complesso, ai doveri scolastici, ha partecipato al dialogo educativo con frequenza quasi regolare e il livello di socializzazione e di crescita personale può ritenersi discreto. Sul piano didattico, la preparazione globale, risulta così evidenziata: un gruppo di alunni dotato di buona capacità di analisi e di sintesi e assiduo nell'applicazione allo studio, si è distinto per il raggiungimento di obiettivi complessi quali lo sviluppo di abilità argomentative e dialettiche, nonché di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati; un altro, con una preparazione di base meno solida, a causa di un impegno e un interesse discontinui e un metodo di studio non sempre ordinato, non ha sviluppato pienamente le potenzialità di cui in possesso; un terzo gruppo, infine, nonostante presenti ancora qualche incertezza di carattere espositivo è riuscito grazie agli interventi didattici a superare le difficoltà di comunicazione e a conseguire gli obiettivi minimi della programmazione.

Interventi di recupero aggiuntivo sono stati spalmati nel corso dell'intero anno scolastico e si inseriscono naturalmente nella prassi didattica di revisione, chiarimento, ripetizione, progressiva autonomia espositiva. Per gli allievi con carenza formativa nel primo quadrimestre si è previsto lo studio individuale con la disponibilità dell'insegnante a fornire materiale per lo studio e ad aiutare gli allievi con difficoltà.

**1) Obiettivi conseguiti:** Il percorso didattico proposto è stato finalizzato sia al potenziamento delle conoscenze e competenze linguistiche di base sia alla comprensione e all'acquisizione di linguaggi specifici attraverso l'approccio a varie tipologie testuali tra cui anche il testo di argomento storico-letterario e di argomento socio-economico . La classe ha seguito con interesse e motivazione seppur in qualche caso con alcune difficoltà.

**2) Competenze sviluppate:** La maggior parte degli alunni ha dimostrato, usando la lingua francese di saper parlare di eventi, presenti e passati; esporre correttamente le proprie conoscenze e opinioni sugli argomenti trattati.

La maggior parte degli alunni ha partecipato adeguatamente al dialogo educativo e si è mostrata interessata e motivata.

**3) Metodologie:** Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva [lezione-discussione] lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.) Sono state utilizzate la lezione frontale e la lezione interattiva, inoltre sono stati costantemente corretti i lavori assegnati per casa per migliorare l'espressione scritta. Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati): I testi in adozione e inoltre sono stati forniti agli studenti testi e materiali per approfondire alcuni argomenti di letteratura e civiltà.

**In DAD.**

Su Classroom: presentazione di argomenti e temi attraverso dispense, analisi guidate delle opere degli autori, forniti anche in file dall'insegnante, materiali didattici e approfondimenti inviati attraverso link.

Tramite Google Meet: lezione frontale, lezione interattiva, verifiche orali.

**4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:** La valutazione è avvenuta tramite le apposite griglie elaborate dai docenti del dipartimento. Le verifiche hanno mirato ad accertare le acquisizioni degli elementi linguistici e uno sviluppo armonico delle quattro abilità integrate. L'alunno è in grado di esprimersi in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta, su argomenti di tipo letterario e socio-economico, dimostrando sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne le tematiche principali, anche se talora in via essenziale.

Trapani lì, 04/05/2021

Docente  
Vita Simone

**LICEO STATALE "ROSINA SALVO"**

**TRAPANI**

**PROGRAMMA A.S. 2020/21**

**PROF. VITA SIMONE**

**MATERIA: LINGUA FRANCESE**

**CLASSE: 5<sup>A</sup> I Liceo Economico Sociale**

**Libri di testo: Harmonie Littéraire-Europass ; Promenades-Europass ; Eiffel en Ligne-Boutégège .**

**Contenus de civilisation-**

Lectures choisies concernant quelques aspects socio-économiques de la civilisation française.

- Découvrir l'économie : 1) Structure de l'économie française ; 2) Le secteur primaire – secondaire – tertiaire.
- La France Républicaine;
- La Mondialisation ;
- Pour ou contre la Mondialisation
- Les institutions de l'Etat ;
- La France et l'Union Européenne ;
- Le défis de l'économie;
- L'écologie, un problème toujours plus d'actualité ;
- La Famille ;
- La Femme dans la société française depuis les années 50 ;
- L'immigration et la discrimination ;
- Le Sport.

**Contenus de l'histoire de la littérature**

• Le XIXème siècle: aperçu historique, économique et social «le mal du siècle» - Le héros romantique - Le Romantisme: origines et principes- Le rôle du poète romantique: Lamartine « Le Lac » et V. Hugo- Hugo romancier et auteur de théâtre - Le Réalisme: Balzac «la Comédie humaine»- Flaubert «le bovarysme»- Le Naturalisme: E. Zola « L'affaire Dreyfus » ; Symbolisme - Baudelaire: «Les fleurs du mal» - Le rôle du poète – Le spleen Baudelaire et la théorie des «Correspondances»-



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ ROSINA SALVO “- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -*

*E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it*

*Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.edu.it](http://www.rosinasalvo.edu.it)*

**MATERIA**    **Matematica**

**CLASSE**    **5<sup>^</sup> sez. I**

**A. S.**    **2020-2021**

**RELAZIONE FINALE**

**Docente Scontrino Maria Patrizia**

In servizio nell'istituto dall'anno 1995/96.    In servizio nella classe dall' 01/09/2016.

Disciplina d'insegnamento: Matematica.

Cl. di conc. d'appartenenza:

A049.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 90 ( l'attività didattica è stata svolta in parte in presenza e in parte a distanza)

**Libro di testo adottato:**

“NUOVA MATEMATICA A COLORI” vol. 5 - Autore: Leonardo Sasso. Casa Editrice: PETRINI.

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Obiettivi conseguiti:**

- 1) Sviluppare le capacità logico-intuitive
- 2)     Abituare alla matematizzazione di semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari.
- 3) Dimostrare le proprietà di figure geometriche.
- 4) Sviluppare le capacità di ragionamento coerente.

**Competenze sviluppate:**

- 1) Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate.
- 2) Acquisizione di un linguaggio specifico e rigoroso.
- 3) Sviluppo dell'intuizione geometrica nel piano cartesiano.
- 4) Saper tradurre problemi geometrici nel piano e risolverli per via analitica.
- 5) Acquisire consapevolezza dei legami tra gli argomenti della matematica studiati.
- 6) Comprensione ed utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

### **Metodologie:**

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento ho fatto ricorso a strategie e a tecniche che hanno suscitato, nel complesso, l'interesse degli allievi ed hanno contribuito all'acquisizione delle competenze specifiche da parte degli alunni. Ho trattato i diversi argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, utilizzando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Sono state adottate iniziative di potenziamento: applicazioni delle tecniche operative, adeguato uso degli strumenti di lavoro, problemi strutturati, lavori di gruppo.

Ho cercato di coinvolgere la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione.

Ho cercato di recuperare gli alunni che hanno trovato difficoltà con esercitazioni semplificate, lavori individuali e di gruppo. Inoltre, durante le lezioni in DAD e in DDI ho svolto le seguenti attività: videoconferenza online con gli alunni, visione di materiale video e discussione con la classe, correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti.

### **Verifiche e criteri di valutazione:**

Per la verifica formativa, finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- ✓ Controllo del lavoro svolto a casa.
- ✓ Test oggettivi e questionari.
- ✓ Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o ad inizio della successiva.
- ✓ Colloqui.
- ✓ Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

Relativamente alla verifica sommativa che consente di accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi a conclusione di ogni modulo o di ogni unità didattica mi sono

avvalsa di compiti in classe, di interrogazioni orali e di questionari.

Nella valutazione ho tenuto conto della situazione di partenza e delle conoscenze acquisite in ordine agli obiettivi fissati. Sono state inoltre oggetto di valutazione: l'impegno e l'interesse personale, la capacità individuale, la quantità e la qualità dei contenuti appresi e le competenze specifiche.

Faccio presente, inoltre, che nell'attribuzione dei voti mi sono attenuta ai criteri fissati nella riunione di Dipartimento al fine di uniformare il criterio di valutazione all'interno dell'Istituto.

Maria Patrizia Scontrino

**MATERIA: MATEMATICA**

**CLASSE: V sez. I**

**A. S. 2020/21**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Le funzioni

Le funzioni e la loro classificazione.

Le funzioni numeriche.

La ricerca del campo di esistenza o dominio di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Funzioni pari e dispari: simmetria di una funzione.

Intersezione di una funzione razionale con gli assi cartesiani.

Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.

Positività di una funzione razionale.

I limiti delle funzioni.

Gli intorni di un punto: destro, sinistro e completo; intorno circolare.

Concetto di limite di una funzione.

Il limite finito di una funzione in un punto.

Il limite infinito di una funzione in un punto.

Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende a più o meno infinito.

Il limite più o meno infinito per  $x$  che tende a più o meno infinito.

I teoremi sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.

Le operazioni sui limiti.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.

Le funzioni continue in un punto ed in un intervallo.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.

Eliminazione delle forme indeterminate: zero su zero, più infinito meno infinito, infinito su infinito.

I punti di discontinuità di una funzione: di prima, di seconda e di terza specie o eliminabile.

Il rapporto incrementale di una funzione.

La derivata di una funzione.

Funzione derivabile in un punto e in un intervallo.

Retta tangente al grafico di una funzione.

Punti stazionari.



Continuità e derivabilità.

Le derivate fondamentali delle funzioni algebriche.

Il calcolo delle derivate delle funzioni algebriche.

I teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciati): De L'Hospital

Punti di non derivabilità.

Lo studio delle funzioni.

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni.

La concavità di una funzione.

Le derivate successive alla prima e lo studio delle funzioni.

Gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui.

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

TRAPANI; 04/05/2020

La docente:

Maria Patrizia Scontrino

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

**MATERIA:** FISICA      **CLASSE :** V sez. I(Liceo delle Scienze Umane-Opzione Economico Sociale)

**A.S.2020-2021**

Docente:Prof.ssa Davant Patrizia

In servizio nell'Istituto dallo a.s.2014-2015. In servizio nella classe dall' anno scolastico 2019-2020

**Disciplina d'insegnamento:**FISICA      **Cl. di concorso d'appartenenza :**A027

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte:46 ore fino alla data 04/05/2021.

Dalla fine del mese di Ottobre al termine del I Quadrimestre l'attività didattica viene svolta a distanza(DAD).

Dall'inizio del II Quadrimestre fino alla data odierna si è adottata la didattica mista,alternando momenti di didattica in presenza alla didattica a distanza.

**Libro di testo adottato:** Fabbri Sergio-Masini Mara. FISICA Storia,Realtà,Modelli.Corso di Fisica per il quinto anno dei Licei.-SEI

### ATTIVITA' DIDATTICA

#### 1)Obiettivi conseguiti:

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica,che si articolano in un rapporto continuo fra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti;
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali;
- capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e di utilizzarlo adeguatamente.

#### 2)Competenze sviluppate

- osservazione critica di un fenomeno fisico;
- formulazione di ipotesi idonee a interpretare un'ampia classe di fenomeni;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso la risoluzione di esercizi e semplici problemi.

#### 3)Metodologie

L'approccio è stato di tipo problematico più che trasmissivo. L'aspetto inerente al problem solving è considerato necessario e fondamentale nella strategia didattica.E' stato posto l'accento sulla valenza conoscitiva della fisica, ricercando la genesi di questa particolare forma di sapere, tentando di coglierne la dimensione sperimentale e anche storica. Ogni argomento è stato affrontato facendo riferimento alla realtà quotidiana di cui gli alunni fanno esperienza.Si sono analizzati semplici fenomeni guidando gli allievi nell'individuazione delle grandezze fisiche coinvolte in tali fenomeni e a loro già note ,per definire le nuove.In un

secondo momento si è guidata la classe alla formulazione della legge fisica che descrive il fenomeno. Si è fatto uso della lezione frontale dialogata, al fine di stimolare la curiosità degli alunni e di sviluppare le loro abilità di valutazione e di giudizio.

In DAD si sono effettuate video lezioni tramite Google Meet e si è utilizzato Classroom per proporre approfondimenti e materiali didattici attraverso link.

#### **4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:**

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la conoscenza degli argomenti, il grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva, l'uso della terminologia adeguata e specifica, la capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, gli interventi pertinenti e significativi.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di modificare l'intervento dell'attività didattica.

Sono stati previsti momenti per la verifica sommativa (verifiche orali e/o scritte), al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi. Si sono proposte prove scritte strutturate. Per la valutazione di tali prove strutturate si è fatto riferimento alla griglia formulata dalla docente.

In DAD sono state effettuate verifiche orali tramite Google Meet; si sono inoltre proposte esercitazioni scritte in formato digitale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottate dal Collegio Docenti e inserite nel P.T.O.F.

Trapani, 04/05/2021

Il docente  
Prof.ssa Patrizia Davant

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA:** FISICA      **CLASSE :** V Sez.I (Liceo delle Scienze Umane-Opzione Economico Sociale)

**A.S.2020-2021**

Docente:Prof.ssa Davant Patrizia

**Libro di testo adottato:** Fabbri Sergio-Masini Mara. FISICA Storia, Realtà, Modelli. Corso di Fisica per il quinto anno dei Licei.-SEI

### **Modulo 1:L'equilibrio elettrico**

#### **Unità 1:Fenomeni elettrostatici**

L'elettrizzazione per strofinio.La carica elettrica.La struttura atomica. I conduttori e gli isolanti..L'elettrizzazione per contatto e per induzione.La polarizzazione dei dielettrici.La legge di Coulomb.

#### **Unità 2: I Campi elettrici**

Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico:linee di forza. Campo di una carica puntiforme. Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico(caso puntiforme). Campo elettrico uniforme.Il lavoro del campo elettrico uniforme.L'energia potenziale elettrica.La differenza di potenziale elettrico.I condensatori:la capacità di un condensatore.Il condensatore piano.

### **Modulo 2:Le cariche elettriche in moto**

#### **Unità 1:Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica.L'intensità di corrente elettrica.La corrente elettrica continua.Il generatore di tensione.Relazione tra tensione e corrente elettrica. Il circuito elettrico elementare.La Resistenza di un conduttore.La prima legge di Ohm..L'effetto Joule.La legge di Joule. La seconda legge di Ohm. La resistività.La relazione tra resistività e temperatura.

#### **Unità 2:I circuiti elettrici**

Il generatore.I resistori in serie.Prima legge di Kirchhoff(La legge dei nodi).I resistori in parallelo.Condensatori in serie.Condensatori in parallelo.

Trapani,04/05/2021

Il docente  
Prof.ssa Patrizia Davant

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 –

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.gov.it](http://www.rosinasalvo.gov.it)

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE**

**Prof. Gina Buscemi**

**ANNO SCOLASTICO:** 2020/2021

**MATERIA:** STORIA DELL'ARTE

**CLASSE:** 5<sup>A</sup> **SEZIONE:** I

**QUADRO ORARIO:** (n. ore sett. nella classe) 2

**NUMERO DI ALLIEVI/E:** 20 (15 allieve e 5 allievi)

**LIBRO DI TESTO:** CONTESTI D'ARTE 3 / DAL NEOCLASSICISMO A OGGI. GIUNTI TVP

**MONTE ORE ANNUALE DI LEZIONI DELLA DISCIPLINA PREVISTE NELLA CLASSE:** 66 ore.

**ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** 45 ore fino alla data 02/05/2021.

- 1) **OBIETTIVI CONSEGUITI:** La maggior parte degli alunni della classe ha conseguito gli obiettivi prefissati ovvero: -Saper descrivere, analizzare, comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; -Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio coerente; -Saper descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.  
-Si segnala che qualche alunno si è attestato su livelli solamente discreti o sufficienti che, tuttavia, consentono loro di esprimere concetti di base relativi a tutti gli argomenti del programma.
  
- 2) **COMPETENZE SVILUPPATE:** Gli alunni hanno sviluppato specifiche competenze che li rendono in grado di: -Saper comprendere le tematiche riferibili ai diversi periodi artistici studiati; -Sapere cogliere le connessioni tra le diverse correnti artistiche; -Sapere cogliere connessioni con altri ambiti disciplinari; -Saper operare confronti sincronici e diacronici relativi alle tematiche trattate; -Saper adoperare capacità critiche individuali; -Saper riconoscere le personalità degli artisti e saperne cogliere linguaggi e specifiche peculiarità.
  
- 3) **METODOLOGIA:** Durante il corso dell'anno si è fatto principalmente ricorso al libro di testo, alle lezioni frontali e a materiale di supporto fornito dal docente, indirizzando lo studio con discussioni guidate di gruppo mirate alla concreta analisi del periodo storico/artistico oggetto di studio

- 4) CRITERI DI VALUTAZIONE:** Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche orali e scritte (analisi di opere d'arte e/o test a risposta singola e multipla). Particolare attenzione è stata dedicata all'aspetto formale, lessicale e sintattico dell'esposizione valutando altresì con attenzione l'utilizzo di un vocabolario specifico e la capacità di saper cogliere il linguaggio dei simboli, dei colori, delle linee.

**Trapani 04/05/2021**

**La Docente**

**Prof. Gina Buscemi**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 –

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.gov.it](http://www.rosinasalvo.gov.it)

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE**

**Prof. Gina Buscemi**

**❖ IL NEOCLASSICISMO**

- **Illuminismo e Neoclassicismo**
- **Jacques-Louis David:** La pittura epico-celebrativa; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
- **L'architettura neoclassica:** Walhalla, Teatro la scala.
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche; paolina Borghese come Venere Vincitrice; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria.

**❖ IL ROMANTICISMO**

- **Il Sublime:** caratteristiche fondamentali
- **Il Romanticismo in Inghilterra:**
  - ◆ **William Turner:** Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.
- **Il Romanticismo in Francia:**
  - ◆ **Théodore Géricault:** la Zattera della Medusa.
  - ◆ **Eugène Delacroix:** La Libertà che guida il popolo
- **Il Romanticismo in Italia:**
  - ◆ **Francesco Hayez:** Il bacio.
- **Il Romanticismo Tedesco:**
  - ◆ **Caspar David Friedrich:** Il viandante sul mare di nebbia; Il pescatore; Il monaco in riva al mare; Donna di fronte al tramonto.
- **Il Romanticismo in Spagna:**
  - ◆ **Francisco Goya:** 2 maggio 1808; 3 maggio 1808.

**❖ I MACCHIAIOLI**

- **Adriano Cecioni:** L'interno del caffè Michelangelo.
- **Giovanni Fattori:** Campo Italiano alla battaglia di Magenta; Soldati Francesi del'59; In vedetta (muro bianco); La libeccata.

**❖ IL REALISMO**

- **Gustave Coubert:** Lo Spaccapietre; L'atelier del pittore; Le signorine sulla riva della Senna.
- **Honorè Daumier:** Il vagone di terza classe.
- **Jean-François Millet:** Le spigolatrici.

**❖ L'IMPRESSIONISMO**

- **La rivoluzione dell'attimo fuggente**

- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba; Olympia
- **Claude Monet:** Impression sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère.
- **Edgar Degas:** Lezione di ballo; L'assenzio.
- **Auguste Renoir:** La Grenouillère; Moulin de la Galette.

#### ❖ IL POST-IMPRESSIONISMO

- **Le nuove ricerche espressive**
- **Paul Cézanne:** I giocatori di carte; La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves.
- **Il Puntinismo:**
  - ◆ **Georges Seurat:** Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte; Bagnanti ad Asnières.
- **Paul Gauguin:** Cristo Giallo; Aha oe feii?.
- **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Campo di grano con volo di corvi.

#### ❖ L'ART NOUVEAU

- **L'Europa tra 800 e 900**
- **Gustav Klimt:** Il Bacio.

#### ❖ L'ESPRESSIONISMO

- **I Fauves**
- **Henri Matisse:** La stanza rossa.
- **Die Brücke:**
  - ◆ **Edvard Munch:** La ragazza malata; L'urlo.

#### ❖ IL CUBISMO

- **Pablo Picasso:** Il periodo blu; Il periodo rosa; Guernica.

#### ❖ IL FUTURISMO

- **Giacomo Balla:** Città che sale.

#### ❖ L'ASTRATTISMO

- **Vasilij Kandinskij:** Primo acquerello astratto.
- **Paul Klee:** Strada principale e strade secondarie.
- **Piet Mondrian:** composizione in rosso blu e giallo.

#### ❖ IL DADAISMO

- **Marcel Duchamp e Fontana:** cenni.

#### ❖ IL SURREALISMO

- **Salvador Dalì:** Sogno causato dal volo di un'ape, Giraffa infuocata.
- **Renè Magritte:** La bella prigioniera; L'uso della parola I.



**MATERIA** : Educazione Fisica

**CLASSE** : 5<sup>^</sup>I

**A. S.** 2020/2021

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

**Docente** :CUCCIARRE' SALVATORE

**In servizio nell'istituto dall'anno:**2014

**In servizio nella classe dal** :2020

**Disciplina d'insegnamento:** Educazione Fisica

**Cl. di conc. d'appartenenza** : A029

**Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe** : 66 (n° ore sett. x 33)

**Ore di lezione effettivamente svolte** :

**Motivazione per le ore non svolte:** Attività para ed extrascolastiche.

### Attività didattica:

**Obiettivi conseguiti** : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo e pallacanestro. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale, potenziamento della resistenza.

**Competenze sviluppate** : Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene, e il funzionamento degli apparati cardio-circolatorio con particolare riferimento alle attività ginnico-sportive.

**Metodologie** : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito".Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto.

L'attività didattica è stata effettuata sia in presenza, che a distanza attraverso lavori di ricerca e valutazioni di compiti scritti.

Gli strumenti utilizzati sono stati la video lezioni online, invio di materiali attraverso la piattaforma (classroom), software Google Meet e il registro elettronico Axios.

**Verifiche e criteri di valutazione** : Le osservazioni sistematiche hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi. Peso sul giudizio finale hanno avuto: - la costante e partecipata frequenza delle lezioni, sia pratiche che teoriche - l'essere sempre forniti di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

**Trapani ,04/05/2021**

**Il docente: Salvatore Cucciarrè**



**MATERIA** : Educazione Fisica

**CLASSE** : 5<sup>^</sup>I

**A. S.** 2020/2021

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Attività Pratica**

Es. di attivazione generale e preatletici per tutte le parti del corpo.

Ginnastica: flessioni ed inclinazioni del busto, piegamenti sulle gambe e sulle braccia, esercizi di potenziamento, esercizi di equilibrio, esercizi per l'incremento della forza velocità e resistenza, es. di potenziamento cardio- circolatorio e respiratorio, esercizi di coordinazione, esercizi di mobilizzazione del cingolo scapolo-omerale, coxo-femorale e del rachide.

**Giochi**: La pallavolo, il calcio, la pallacanestro.

**Teoria**: le Olimpiadi e l'atletica leggera, il doping, l'apparato cardio-circolatorio e respiratorio, la resistenza, l'equilibrio. Pierre de Coubertin e le Olimpiadi moderne, le Olimpiadi del 1936, Nelson Mandela, Mohammed Ali, Charlotte Cooper la prima donna alle olimpiadi.

Trapani, 04 Maggio 2021

Il docente

Salvatore Cucciarre

**Istituto di Istruzione Superiore: “Rosina Salvo” Trapani**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Opzione Economico sociale**  
**Disciplina: Religione**

**Classe: 5I - N.A.10**

**ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**Prof.ssa Adorno Rosalia Patrizia**

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

In servizio nell'istituto dall'anno 2012/13 , nella classe dall'inizio dell'anno scolastico

Classe di concorso. d'appartenenza legge 186/2003;DDG del 02/02/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 33.

Ore di lezione effettivamente svolte 28

Libro di testo adottato: “SULLA TUA PAROLA” G.Marinoni e C. Cassinotti DEAScuola

La classe, costituita da 10 alunni, 8 femmine e 2 maschi, si presenta eterogenea sia per quanto riguarda la motivazione e l'interesse che per l'impegno che è stato puntuale per alcuni, non sempre adeguato per altri, sia nell'attività didattica in presenza che in quella a distanza.

La classe è stata sempre stimolata ad una partecipazione attiva affinché le lezioni potessero essere coinvolgenti ed interessanti, alcuni alunni hanno interagito spontaneamente, mentre altri solo se sollecitati .

Gli argomenti trattati sono stati diversi, alcuni più vicini all'esperienza dei giovani in crescita o di attualità, altri più di conoscenza e cultura religiosa. La classe ha maturato buona disponibilità nel seguire e nell'esprimere il proprio pensiero in riferimento ai contenuti proposti.

**Attività didattica:**

**1) Obiettivi conseguiti :**

- Maturazione della partecipazione al dialogo scolastico
- Comprensione e rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia etica -religiosa;
- Conoscenza delle problematiche legate al confronto tra istanze laiche e senso cristiano della vita.
- Capacità di valutare i fatti della vita personale e sociale alla luce del fatto cristiano.

**2) Competenze sviluppate**

- ❖ Acquisizione della capacità di rilevare valori
- ❖ Utilizzazione della terminologia specifica
- ❖ Accettazione delle opinioni altrui
- ❖ Produzione di riflessione sui contenuti etico\sociale

**3) Metodologie**

La metodologia si è fondata sulla partecipazione attiva degli alunni, perciò si è favorito il

dialogo, il confronto in classe, il dibattito guidato.

Le lezioni sono state svolte utilizzando : brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande d'approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, visione di video con relativo dibattito.

Durante la DAD si è favorito la lettura e la riflessione di articoli relativi al momento storico al fine di favorire l'informazione e la formazione del pensiero critico.

#### **4) Verifiche e criteri di valutazione**

Nelle verifiche, realizzate sia in itinere che a completamento dell'UD, si è proceduto alla compilazione di mappe concettuali, colloqui orali. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi

Trapani 04 maggio 2021.

L'insegnante  
Prof.ssa Rosalia Patrizia Adorno

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5 I a.s. 2020/21

### 1. Le Religioni

Monoteismo e politeismo, animismo, panteismo e rivelazione, agnosticismo e ateismo.

L'Ebraismo

L'Islamismo

Il cristianesimo

Il Buddhismo

L'induismo

dialogo interreligioso, video dell'incontro tra i capi religiosi, Roma 20-10-2020

Cosa dice la Costituzione Italiana

La Chiesa Cattolica e le principali religioni Nostra Aetate nn.2,3,4.

Laicità una garanzia per la religione

Dall'Enciclica "Fratelli Tutti" n. 271. 277. 278. 279. 281-282

### 2. La vita

Il rispetto della vita umana

I primi 10 articoli della "Dichiarazione dei Diritti Umani"

I diritti dei bambini video

Le offese alla dignità umana, la tratta degli esseri umani

Video suor Rita Giarretta presenta "Casa Rut" l'accoglienza delle donne vittime della tratta

Lettura dell'articolo : "Dalla strada alle passerelle di alta moda: la storia incredibile delle giovani tessitrici della Cooperativa NewHope"

### 3. Un mondo più giusto

Il senso dello stato e il valore della politica

Democrazia e dittature

La laicità dello stato e il ruolo della religione

Dall'Enciclica "Fratelli tutti" n.155.156. 157. 158. 159. 160.161

Economia e dignità dell'uomo

Il Commercio equo e solidale Economia e dignità

La Banca etica

### **Lecture:**

- "Crisi di nervi" di A. D' Avenia Corriere della Sera del 15-09-2020

Data: 04 Maggio 2021

Gli alunni

La docente  
Rosalia Patrizia Adorno