



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

*Liceo Statale “Rosina Salvo”
Via Marinella, 1- 91100 Trapani
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L*

*Liceo Artistico Statale “M.Buonarroti”
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice Meccanografico:TPSL03101C*

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. A

indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(**in allegato:** copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI , 03/05/2021

*Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Giuseppina Messina)*

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 5
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 6
5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 7
6. Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 8
7. Percorso educativo a distanza	pag. 8
8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 9
9. Educazione Civica	pag. 9
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 10
11. CLIL	pag. 11
12. Curriculum dello studente	pag. 12
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag. 12
14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag. 13
15. Criteri e strumenti di valutazione	pag. 14

Allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Profilo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** Con informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe
Composizione del consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	Sanclemente Maria	
Lingua e cultura latina	Novara Rosanna	
Lingua e cultura straniera INGLESE	D'Angelo Valentina	
Storia	Sanclemente Maria	
Filosofia	Montera Emiliana	
Scienze Umane	Amato Ilenia	
Matematica	Monaco Loredana	
Fisica	Monaco Loredana	
Scienze naturali	Spada Antonella	
Storia dell'arte	Scalisi Francesca	
Scienze motorie e sportive	Montalbano Pietro	
Religione cattolica o Attività alternative	Arrigo Girolamo	
Sostegno	Carnazza Valeria	

Continuità docenti

disciplina	3 ^ CLASSE	4 ^ CLASSE	5 ^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Candura Silvana	Candura Silvana	Sanclemente Maria
Lingua e cultura latina	Novara Rosanna	Novara Rosanna	Novara Rosanna
Lingua e cultura straniera INGLESE	Bertolino Anna Maria	Parrinello Franco	D'Angelo Valentina
Storia	Candura Silvana	Candura Silvana	Sanclemente Maria
Filosofia	Montera Emiliana	Montera Emiliana	Montera Emiliana
Scienze Umane	Altese Maria Rosaria	Altese Maria Rosaria	Amato Ilenia

Matematica	Grignano Maria	Grignano Maria	Monaco Loredana
Fisica	Grignano Maria	Grignano Maria	Monaco Loredana
Scienze naturali	Spada Antonella	Spada Antonella	Spada Antonella
Storia dell'arte	Scalisi Francesca	Scalisi Francesca	Scalisi Francesca
Scienze motorie e sportive	Morana Gaspare	Vassallo Adriana	Montalbano Pietro
Religione cattolica o Attività alternative	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo
Sostegno	Carnazza Valeria	Carnazza Valeria	Carnazza Valeria

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe 5^a A, alla fine del triennio, risulta composta da 21 studentesse tutte provenienti dal precedente anno scolastico.

Due allieve si sono inserite nel gruppo classe nel precedente anno scolastico. Nella classe è inserita un' alunna diversamente abile per la quale è stato predisposto e attuato un Pei che prevede un sistema di valutazione che fa riferimento ad una programmazione differenziata. E', anche, presente un'alunna DSA, per la quale sono stati previsti gli strumenti compensativi e dispensativi riportati nello specifico PDP.

La classe ha costituito nel corso del triennio un gruppo quasi sempre solidale.

L'attività didattica è stata, nel corso del triennio, in linea di massima lineare nonostante alcune sporadiche problematiche incontrate da parte di alcuni alunni nel sostenere un ritmo di lavoro appropriato.

Nell'arco del triennio la continuità didattica per alcune discipline non è stata del tutto regolare, tranne per lingua e cultura latina, scienze naturali, filosofia, storia dell'arte e religione, e questo ha comportato metodologie diverse. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

La classe, nel corso del triennio, ha mostrato di essere un gruppo del tutto coeso, in cui la maggior parte ha mostrato interesse, motivazione e partecipazione allo studio. La maggioranza dei docenti ha ripetutamente evidenziato un buon coinvolgimento, una adeguata propensione al rispetto delle consegne e adeguata motivazione.

Poche sono le alunne che non hanno raggiunto, in questa fase del percorso scolastico, un senso di responsabilità e consapevolezza nell'ottica dell'esame finale, al contrario si evince un diffuso atteggiamento di completa autonomia nella gestione dell'organizzazione dello studio individuale e nello sviluppo delle capacità critiche.

Se è vero che lo studio, inteso kantianamente, dovrebbe condurre l'allievo ad "essere maggiorenne" e pensare con la propria testa in autonomia e responsabilità, allora si può affermare che una parte maggioritaria della classe ha acquisito questa fondamentale e indispensabile competenza.

L'azione dei docenti nel triennio si è diretta verso due prospettive:

la prima, volta a contenere eventuali insuccessi di alcuni studenti, cercando di potenziarne le capacità;

la seconda, protesa a instaurare un clima sereno in classe, affinché tutti potessero emergere emettere pienamente a frutto gli sforzi compiuti nelle dinamiche di apprendimento.

La lezione frontale/interattiva, preferita da tutti i docenti per la presentazione e contestualizzazione di argomenti nuovi, è stata affiancata da quella operativa, da momenti di dibattito e di confronto sui temi svolti e da attività laboratoriali.

All'interno del gruppo classe, in generale, si è evidenziata, nel primo quadrimestre, una propensione alle attività didattiche sommariamente adeguata.

Anche nel secondo quadrimestre l'impegno e la partecipazione della più parte delle studentesse si sono mantenuti regolari.

Emerge pertanto che solamente una parte esigua delle allieve ha mostrato interesse ed impegno irregolari ed un comportamento non totalmente responsabile, che non ha permesso il raggiungimento di una preparazione globalmente adeguata. Secondo le direttive ministeriali per contrastare il diffondersi del contagio da Covid 19, l'anno scolastico è iniziato attivando la DDI, didattica digitale integrata. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono attivati ed impegnati a continuare il percorso di apprendimento e mantenere vivo il dialogo educativo. Sono stati utilizzati i mezzi tecnologici che ciascun docente ha ritenuto più appropriati: videolezioni sincrone e asincrone, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, G-suite/ Classroom (modalità in classe virtuale), di videoconferenze tramite Meet, YouTube, WhatsApp, e-mails, il registro elettronico Axios, libri e test digitali e App. Le lezioni sono stati correlate con invio di materiale in file (documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, dispense, approfondimenti, esercizi vari) e/o di materiale multimediale, prodotto dal docente o fruito dalla rete.

La partecipazione alle lezioni è stata sempre regolare a eccezione di pochi casi di alunne con frequenza irregolare e con un numero non molto elevato di assenze. Gli incontri Scuola – Famiglia previsti nel Piano annuale delle attività si sono svolti regolarmente in modalità telematica attraverso il canale MEET della GSuite d'Istituto,

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

All'interno della classe è presente una studentessa in possesso della certificazione DSA, per cui ilCDC ha adottato strumenti dispensativi e compensativi quali tempi più lunghi o riduzione del numero dei quesiti per lo svolgimento delle verifiche scritte e uso di mappe concettuali per le verifiche di tipo orale come previsto dalla normativa L. 8 Ottobre 2010 n. 170.

5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - visite - convegni- viaggi- concorsi -esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI Sostegno e potenziamento, sportello didattico , laboratori, tutoraggio))

CONTENUTI

La scelta dei contenuti ha tenuto conto di:

1. significatività e valori che intrinsecamente custodiscono;
2. deliberazioni in seno ai Dipartimenti;
3. realtà della classe;
4. modularità e pluridisciplinarietà.

METODI E STRATEGIE

Il Consiglio di Classe ha individuato metodologie di insegnamento, comuni a tutti i docenti, in modo da orientare univocamente le modalità di apprendimento degli alunni e, nello stesso tempo, in maniera tale da dare un taglio ed uno stile di insegnamento che stimoli in maniera assolutamente originale la crescita cognitiva dei discenti.

Il metodo di insegnamento d'elezione scelto dal C.d.C. in sintonia con quanto stabilito nel P.T.O.F. è stato la lezione frontale/interattiva in quanto

- il monologo espositivo-argomentativo (lezione frontale) permette al docente di presentare i contenuti all'interno di un quadro concettuale originale;
- l'interazione riconosce centralità al testo o all'esperimento, favorisce la problematizzazione, permette ad ogni alunno di scoprire le proprie potenzialità, esprimere la propria personalità, imparare a confrontarsi con gli altri.

Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, eserciziaro, dizionario, enciclopedia, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, nuovi supporti didattico-tecnologici.

Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche (prevedendo anche strategie di tutoring).
- task force
- attività di approfondimento a partecipazione individuale

In seguito alla sospensione delle attività scolastiche, ovvero dalla data del 6 Novembre 2020, con il DPCM del 3 Novembre 2020 che sostituiva le misure per il contenimento della diffusione del COVID - 19, si è proceduto all'introduzione della **didattica digitale integrata (DID)**. Poiché la DID implica l'integrazione di lezioni in presenza con lezioni a distanza, si è operata una rimodulazione della programmazione.

Metodi :

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti

Attività asincrone (tutte le attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento) :

Strumenti utilizzati:

- invio materiali (documenti, video, link)

- verifiche scritte valide come orale

Piattaforma utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet)
- registro elettronico axios
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp)

Tipologie di verifica :

- scritta : Testo a risposta aperta e argomentativa.
- orale : Lettura, analisi e critica di testi studiati; domande tese alla problematizzazione dei testi affrontati .

Attività extracurricolari

- Incontro progetto “Ripartendo da me”: l’Endometriosi
- Incontro Amnesty International
- Orientamento in uscita: Welcome week online 2021 UNIPA
- XVIII Edizione di Orienta Sicilia. Aster Sicilia – Fiera online.
- Progetto FISM – Federazione Italiana Scuole Materne. Incontro “Imprenditoria e servizi per l’infanzia” con la pedagoga Collura
- Partecipazione alla conferenza sulle Pari Opportunità 2.1 per un nuovo Umanesimo.

6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

7. Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l’attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall’inizio dell’emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all’apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l’anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l’esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

9. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Tematiche e argomenti trasversali trattati durante il primo quadrimestre:

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

Contenuti e discipline coinvolte:

- **Inglese:** I diritti dei bambini in età vittoriana (2h)

- **Religione:** L'avvento del cristianesimo e il riconoscimento della dignità dell'uomo (2h)
- **Italiano:** I diritti delle donne e dei bambini (3h)
- **Filosofia:** La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali . Art. 3 Cost. il principio di eguaglianza formale e sostanziale (3h)
- **Arte:** Le questioni sociali nell'arte dei realisti francesi (3h)

Tematiche e argomenti trasversali trattati durante il secondo quadrimestre:

Ordinamento giuridico dello Stato Italiano. Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.

Contenuti e discipline coinvolte:

Storia: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana (4h)

Scienze: Obiettivo agenda 2030. L'acqua pulita e igiene. Assicuriamo acqua da fonti sicure per tutti (2h)

Filosofia: Le Organizzazioni internazionali: storia e istituzioni. La storia e gli obiettivi dell'UE (4h)

Religione: Obiettivo agenda 2030. Sconfiggere la povertà (2h)

10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Si fa presente che tutti gli allievi hanno espletato le 100 ore previste

dal MIUR. Obiettivi e competenze raggiunte:

- Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro
- Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente
- Consolidare il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro
- Acquisire conoscenze e competenze in merito agli specifici ambiti lavorativi presso cui gli studenti hanno svolto l'attività di stage
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo artistico/culturale ed educativo
- Perseguire la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del proprio territorio e della sua valenza come risorsa economica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti.

Attività svolte nel corso del triennio:

Di seguito si riportano i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”:

La classe al terzo e al quarto anno ha partecipato al co-progetto “LIS: una lingua tra le lingue” in collaborazione con C.I.L.I.S. soc. coop. a r.l. (90 ore) Il bilinguismo favorisce l’inclusione degli alunni sordi nelle classi di udenti, infatti, comunicando con due lingue diverse, c’è la possibilità di un completo scambio di conoscenze. È un doppio canale di informazioni che passa attraverso la LIS e la Lingua Italiana. Gli alunni sordi e gli alunni udenti imparano naturalmente e usano quotidianamente la LIS per comunicare fra loro. Il principale obiettivo del progetto è stato quello di dare pari opportunità a bambini/ragazzi sordi e udenti. Ciò favorendo l’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che potenzino le sfere dell'autonomia, quella sociale e lo sviluppo cognitivo e psicomotorio. Solamente offrendo ai sordi un'informazione equivalente a quella degli udenti l’obiettivo può essere raggiunto a pieno e la LIS è il mezzo che permette il passaggio delle informazioni.

Nell’anno scolastico 2020/2021 gli alunni hanno frequentato il PCTO on line in collaborazione con Fami (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione) e FISM (Federazione Italiana Scuole Materne). Con Fami l’obiettivo è stato quello di promuovere una gestione integrata dei flussi migratori sostenendo tutti gli aspetti del fenomeno: asilo, integrazione e rimpatrio. Il percorso ha attenzionato soprattutto i minori stranieri. Il percorso con Fism, ha attenzionato, l’importanza dell’imprenditoria e i servizi per l’infanzia, dando ai giovani studenti la possibilità di comprendere l’importanza dell’imprenditoria femminile.

11. CLIL

TITOLO: Freud and Psychoanalysis

DISCIPLINE COINVOLTE: Filosofia - Inglese

Livello di competenza linguistica degli alunni: INTERMEDIO

Competenze

- Lettura e comprensione di brevi testi in lingua.
- Approccio alle fonti in lingua originaria.
- Riflettere sulla lingua: osservare le parole nei contesti d’uso

Abilità

Ai futuri cittadini (europei e italiani) le istituzioni scolastiche devono fornire le competenze di cittadinanza attiva e critica, essenziali per rapportarsi a identità diverse, per deliberare in modo maturo e responsabile in contesti che tendono rapidamente a mutare, perrispondere in modo:

- a) originale e creativo a nuovi possibili condizionamenti.
- b) pertinente e corretta a quesiti
- c) Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della lingua.

Tempi

Con la didattica a distanza nei mesi di marzo e aprile : 10 h

Prof. Ssa D’Angelo Valentina (Inglese)

Prof.ssa Montera Emiliana (Filosofia)

Prove di preparazione all'esame

Simulazione colloquio d'esame

E' prevista, per preparare adeguatamente gli alunni in vista del colloquio, nei giorni 3 e 4 Giugno 2020 una simulazione del colloquio dell'esame di Stato. A tal fine la commissione esaminatrice si riunirà per simulare la suddetta prova su un campione di studenti della classe, mentre la restante parte parteciperà in veste osservatrice.

12. Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Unità 1 : LA POESIA ROMANTICA : GIACOMO LEOPARDI

Temi e motivi del Romanticismo : Analisi dei testi : dallo "Zibaldone": La "poetica del vago e dell'indefinito" - "La teoria del piacere"- I Canti : - "L'infinito"- " A Silvia" – " La quiete dopo la tempesta" – " Il sabato del villaggio" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" – Dal "Ciclo di Aspasia" : "A se stesso" - "La ginestra" – da " Le Operette Morali : – " Dialogo della Natura e di un Islandese" - "Il venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Unità 2 : LA FINE DELL'OTTOCENTO : TRA POSITIVISMO E DECADENTISMO

Naturalismo e Verismo

Emile Zola e l'artista "scienziato"

Giovanni Verga : da "Vita dei campi" "Rosso Malpelo"

"Il ciclo dei vinti" : "I Malavoglia" : " Prefazione"- "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni" "L'addio di 'Ntoni"

Da Novelle rusticane : "La roba" – " Libertà" -"Mastro Don Gesualdo" : " La morte di Gesualdo ".

Unità 3 : DALLA POESIA ROMANTICA ALLA POESIA DECADENTE :

La Scapigliatura – Giosue Carducci : da "Rime nuove" "Pianto antico"

Il Simbolismo : Charles Baudelaire da "I fiori del male": "Corrispondenze"

"Spleen" – "L'albatro"

Gabriele D'Annunzio : il pensiero e la poetica "L' Estetismo" : "Il Piacere" - Il Superomismo : "Le Vergini delle rocce"

Analisi dei testi: da “Alcyone”: “La sera fiesolana” – “La pioggia nel pineto”

Il Decadentismo : Giovanni Pascoli - il pensiero e la poetica

Da “Il Fanciullino” : “ E’ dentro di noi un fanciullino”(capitoli I ,III) - Analisi dei testi : da “Myricae” : “Lavandare”- “Temporale” – “X Agosto” – “Novembre”- L’assiuolo

Da “ I Canti di Castelvecchio” : “Il gelsomino notturno”

Unità 4: IL POETA TRA LE DUE GUERRE : TRA ARTE E VITA

Futurismo e Crepuscolari (Cenni)

Giuseppe Ungaretti

Analisi dei testi :da “ L’Allegria” “Veglia” – “ Fratelli” - “San Martino del Carso” – “Soldati” – “Mattina”

Quasimodo e l’Ermetismo : da “Acque e terre” “Ed è subito sera”

Unità 5 : LA POETICA DELL’UMORISMO

Luigi Pirandello : da “L’umoristica” (L’umorismo, parte seconda, cap. VI)

Da “ Novelle per un anno” : “Il treno ha fischiato”

-Da “Il fu Mattia Pascal” :”Premessa prima” (cap. I)

- Da “Sei personaggi in cerca d’autore” : “L’ingresso in scena dei sei personaggi”

Unità 6: DANTE E IL POEMA SACRO

“Paradiso” : Canti I – III – VI – VIII - XI – XXXIII (vv. 1 -39)

Unità 7: MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritti delle donne e dei bambini (attraverso il personaggio “ Rosso Malpelo”di Giovanni Verga)

14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l’elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo

Dal momento che l'elaborato è integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline, tutto il Consiglio di classe guiderà gli studenti nella stesura del lavoro fornendo, se richiesto, chiarimenti e/o suggerimenti. Tuttavia, i docenti designati come commissari sono individuati docenti di riferimento per ciascun alunno.

15. Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: (si vedano allegati)

griglie di valutazione del colloquio, del comportamento e tassonomia, dell'attribuzione del credito scolastico
--

Criteri di valutazione del colloquio: griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all. n 1)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n 2, 3)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto di comportamento e tassonomie (all. n 4, 5, 6)

TRAPANI, 03/05/2021

Seguono allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina	Lingua e cultura italiana	(all. n 8)
------------	---------------------------	------------

Disciplina	Lingua e cultura latina	(all. n 9)
------------	-------------------------	------------

Disciplina	Lingua e cultura straniera Inglese	(all. n 10)
Disciplina	Storia	(all. n 11)
Disciplina	Filosofia	(all. n 12)
Disciplina	Scienze Umane	(all. n 13)
Disciplina	Matematica	(all. n 14)
Disciplina	Fisica	(all. n 15)
Disciplina	Scienze naturali	(all. n 16)
Disciplina	Storia dell'arte	(all. n 17)
Disciplina	Scienze motorie e sportive	(all. n 18)
Disciplina	Religione cattolica	(all. n 19)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (a. s. 2020/2021)

CLASSI V

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020. L'OM n. 11/2020, relativa alla valutazione finale a.s. 2019/20, ha previsto l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti ed un'eventuale media voti inferiore a 6/10. In tal caso, il consiglio di classe ha attribuito un credito pari a 6 punti, con possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21. Il credito può essere integrato di un punto come precisato dalla nota n. 8464 del 28/05/2020. Il consiglio di classe procede quindi prima all'eventuale integrazione e successivamente alla conversione del credito relativo allo scorso anno scolastico, ossia al quarto anno, sulla base della Tabella B summenzionata.

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021.

- ➔ Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ➔ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:
 1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
 2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
 3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
 4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
 5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
 6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
 7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestata attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.
- b) per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

INDICATORI						
DESCRITTORI	Atteggiamenti nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
		Conoscenze	Competenze	Abilità		
	Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2-3
	Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
	Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
	Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche che e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
	Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
	Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8

	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottime	9
	Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

Integrazione griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali.	10



I.I.S.ROSINA SALVO – TRAPANI

PREMESSA: Con l’approvazione della legge 107/15 sulla Buona Scuola, l’ASL è divenuta obbligatoria negli istituti di istruzione secondaria superiore di II grado. La legge indicava in 200 il numero minimo di ore da dedicare all’Alternanza Scuola Lavoro nei Licei, nell’arco dell’ultimo triennio. La legge 145 del 30 dicembre 2018 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro in “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO) e ha previsto una significativa riduzione delle ore a partire dall’anno scolastico 2018/2019. In particolare, il numero di ore minime obbligatorie nell’ultimo triennio per i licei è stato ridotto a 90. Con il DM 774 del 4 settembre 2019 sono state rilasciate le Linee guida per i PCTO che contengono indicazioni aggiornate alla nuova normativa. I PCTO, rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari. Inoltre, i PCTO, tendono a creare esperienze formative che possano avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro.

I PCTO rappresentano una metodologia propria della “Buona Scuola”, non centrata solo sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali degli studenti, quelle che consentono loro di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Tale metodologia consente di alternare attività presso la scuola, con particolare rilevanza dei laboratori e dei progetti, ad attività esterne sotto forma di visite, ricerche, compiti reali in azienda. In tal modo si persegue una formazione efficace e si colloca l’attività formativa entro situazioni di apprendimento non più rivolte a saperi inerti, ma inserite nella cultura reale della società.

La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull’esperienza.

Come scrivere una relazione finale di alternanza scuola lavoro (PCTO)

1. Introduzione

2. La struttura ospitante

- 2.1. Composizione dell'azienda: chi è, di cosa si occupa, quante persone ci lavorano
- 2.2. Obiettivi del progetto formativo: i compiti previsti e gli obiettivi finali da raggiungere
- 2.3. Durata del progetto: numero di ore svolte, specificando se in orario scolastico o extrascolastico, ecc.

3. L'attività di alternanza

- 3.1 Il tutoraggio: periodo di affiancamento, attività svolte insieme
- 3.2. I compiti assegnati: Di cosa dovevi occuparti e con chi
- 3.3. Eventuali criticità: Ci sono stati momenti di difficoltà? Se sì, come li hai superati?

4. Obiettivi e crescita personale e professionale

- 4.1 Gli obiettivi sono stati raggiunti?
- 4.2. Cosa hai imparato a livello professionale?
- 4.3. Nuove conoscenze e capacità relazionali: esempi
- 4.4. Eventuali criticità riscontrate e soluzioni proposte

Considerazioni finali

La presentazione per i PCTO, a prescindere dal supporto utilizzato - cartaceo, power point, video report - dovrà contenere ed inserire i punti sopra elencati. Preferibile non superare 5 pagine o 9 slide.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA ITALIANO

CLASSE VA

Anno scolastico 2020/2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Sanclemente Maria

In servizio nell'istituto dal settembre 1992

In servizio nella classe dall'a.s. 2020/2021

Disciplina Italiano

Cl. di conc. d'appartenenza A050

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 132

Ore di lezione effettivamente svolte 88 (fino al 05 -05- 2021)

Motivazione per le ore non svolte : i tempi orari di 50 minuti e, in generale, la pandemia

Libri di testo adottati : A. Roncoroni, Cappellini, Dendi "Gli studi leggiadri" C. Signorelli voll. 3°-3B; Dante Alighieri "Divina Commedia" Jacomuzzi Stefano e Vincenzo Ed. Sei

Attività didattica:

1) Gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti in modo differenziato, secondo i livelli di partenza e l'impegno personale dei discenti. Generalmente sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati con risultati discreti e, in alcuni casi, soddisfacenti :

2) Obiettivi conseguiti : di apprendimento

- approccio ad una lettura critica dei testi

- ricostruire, attraverso l'analisi del testo, il contesto storico e culturale

- riconoscere il testo letterario e i vari tipi di testo

- riconoscere, nell'evoluzione linguistica, un riflesso del sociale

- utilizzare la scrittura secondo scopi determinati e secondo diverse tipologie testuali

- cogliere nel testo l'espressione dell'evoluzione dell'io, dei suoi rapporti con il sé e con il mondo.

2) Competenze sviluppate linguistiche – di analisi – intertestuali – interpretazione - contestualizzazione

- elaborare un sintesi espositiva scritta, con indicazione dei limiti di estensione del testo, a partire dalle proprie conoscenze, sotto forma di domande aperte o chiuse su un argomento disciplinare/interdisciplinare

- elaborare oralmente un piano argomentativo chiaro e coerente di un argomento disciplinare

- analizzare autonomamente testi poetici e in prosa

- individuare vari tipi di relazioni intertestuali

- sostenere in modo argomentato una tesi critica

- mettere in relazione un testo o un autore contemporaneo con la tradizione letteraria.

3) Metodologie : metodo induttivo e/ o deduttivo- lezione frontale- interattiva – studio guidato in classe – ricerche e lavori di gruppo

4) Criteri di valutazione

- l'impegno personale- la partecipazione – l'interesse

- la situazione di partenza – le capacità individuali – le competenze specifiche

- l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze

Il Docente

Maria Sanclemente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma2, del D.Lgs. n. 39/93



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA ITALIANO

CLASSE VA

Anno scolastico 2020/21

CONTENUTI SVOLTI

Docente : Sanclemente Maria

Unità 1 : LA POESIA ROMANTICA : GIACOMO LEOPARDI

Temi e motivi del Romanticismo : Analisi dei testi : dallo "Zibaldone": La "poetica del vago e dell'indefinito" - "La teoria del piacere"- I Canti : - "L'infinito"- " A Silvia" – " La quiete dopo la tempesta" – " Il sabato del villaggio" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" – Dal "Ciclo di Aspasia" : "A se stesso" - "La ginestra" – da " Le Operette Morali : - " Dialogo della Natura e di un Islandese" - "Il venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Unità 2 : LA FINE DELL'OTTOCENTO : TRA POSITIVISMO E DECADENTISMO

Naturalismo e Verismo

Emile Zola e l'artista "scienziato"

Giovanni Verga : da "Vita dei campi" "Rosso Malpelo"

"Il ciclo dei vinti" : "I Malavoglia" : " Prefazione"- "La famiglia Toscano e la partenza di "Ntoni" "L'addio di „Ntoni"

Da Novelle rusticane : "La roba" – " Libertà" -"Mastro Don Gesualdo" : " La morte di Gesualdo "

Unità 3 : DALLA POESIA ROMANTICA ALLA POESIA DECADENTE :

La Scapigliatura – Giosue Carducci : da "Rime nuove" "Pianto antico"

Il Simbolismo : Charles Baudelaire da "I fiori del male": "Corrispondenze"

" Spleen" – "L'albatro"

Gabriele D'Annunzio : il pensiero e la poetica L'" Estetismo" : "Il Piacere" - Il Superomismo : "Le Vergini delle rocce"

Analisi dei testi: da "Alcyone": "La sera fiesolana" – "La pioggia nel pineto"

Il Decadentismo : Giovanni Pascoli - il pensiero e la poetica

Da "Il Fanciullino" : " E" dentro di noi un fanciullino"(capitoli I ,III) - Analisi dei testi : da

"Myricae" : "Lavandare"- "Temporale" – "X Agosto" – "Novembre"- L'assiuolo

Da " I Canti di Castelvecchio" : "Il gelsomino notturno"

Unità 4: IL POETA TRA LE DUE GUERRE : TRA ARTE E VITA

Futurismo e Crepuscolari (Cenni)

Giuseppe Ungaretti

Analisi dei testi :da " L'Allegria" "Veglia" – " Fratelli" - "San Martino del Carso" – "Soldati" – "Mattina"

Quasimodo e l'Ermetismo : da "Acque e terre" "Ed è subito sera"

Unità 5 : LA POETICA DELL'UMORISMO

Luigi Pirandello : da "L'umoristica" (L'umorismo, parte seconda, cap. VI)

Da " Novelle per un anno" : "Il treno ha fischiato"

-Da “Il fu Mattia Pascal” :”Premessa prima” (cap. I)
- Da “Sei personaggi in cerca d’autore” : “L’ingresso in scena dei sei personaggi”

Unità 6: DANTE E IL POEMA SACRO

“Paradiso” : Canti I – III – VI – VIII - XI – XXXIII (vv. 1 -39)

Unità 7: MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritti delle donne e dei bambini (attraverso il personaggio “ Rosso Malpelo”di Giovanni Verga)

Modulo di scrittura : Le Tipologie del nuovo esame di Stato: tipologie A – B - C

Trapani, 03– 05 - 2021

IL Docente

Maria Sanclemente
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93

ELENCO DI TESTI DI ITALIANO CLASSE 5^A A a.s. 2020/2021

- Giacomo Leopardi : dallo “Zibaldone”: - “La teoria del piacere”- “Il vago. L’“indefinito e le rimembranze” - I Canti : - “L’“infinito”- “ A Silvia” - “ La quiete dopo la tempesta” – “ Il sabato del villaggio” “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” – Dal “Ciclo di Aspasia” : “A se stesso” - “La ginestra” – da “ Le Operette Morali : –” Dialogo della Natura e di un Islandese” - “Il venditore di almanacchi e di un passeggiere”
- Giovanni Verga : da “Vita dei campi” : “Rosso Malpelo”
“I Malavoglia” : “ Prefazione”- “La famiglia Toscano e la partenza di “Ntoni” - “L’“addio di „Ntoni”
Da Novelle rusticane : “La roba” – “ Libertà” - da “Mastro Don Gesualdo” : “ La morte di Gesualdo”
- Charles Baudelaire : da “I fiori del male”: “Corrispondenze”- “ Spleen”- “L’“albatro”
- Gabriele D’Annunzio : da “Il Piacere” : “ Il piacere I,2”
da “Alcyone”: “La sera fiesolana” – “La pioggia nel pineto”
- Giovanni Pascoli : da “Il Fanciullino” : “ L’“eterno fanciullo che è in noi ” (capitoli I ,III)
- da “Miricae” : “Lavandare”- “Temporale” – “X Agosto” – “Novembre” - Da “ I Canti di Castelvecchio” : “Il gelsomino notturno”
- Giuseppe Ungaretti : da “ L’“Allegria” “Veglia” – “ Fratelli” - “San Martino del Carso” – “Soldati” “Mattina”
- Luigi Pirandello : “da “L’“umoristica” (L’umorismo, parte seconda, cap. VI”
Da “ Novelle per un anno” : “Il treno ha fischiato”
Da “Uno, nessuno, centomila” : “Un piccolo difetto”
- Dal “Paradiso” : Canti I – III – VI – VIII - XI – XXXIII (vv. 1 -39)

**LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE V A**

RELAZIONE A CONSUNTIVO

a.s 2020/21

DOCENTE: ROSANNA NOVARA

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DAL 1992/93 IN SERVIZIO NELLA CLASSE DAL 2018/19
MONTE ORE ANNUALE DI LEZIONI DELLA DISCIPLINA PREVISTE NELLA CLASSE: 66
ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 54 alla data di oggi, parte in presenza, parte
sincrona/asincrona (secondo quanto predisposto dal collegio docenti e dalla dirigenza in relazione
all'emergenza della pandemica).

MOTIVAZIONE PER LE ORE NON SVOLTE: difficoltà di connessione nella didattica a distanza
effettuata da scuola, giorni di vacanza ,attività scolastiche varie.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Diotti- S.Dotti- F.Signoracci *Narrant 3*, SEI

ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI CONSEGUITI: nonostante le difficoltà insorte in seguito alla pandemia e alla
conseguente necessità di svolgere buona parte delle lezioni ,già dal II quadrimestre del precedente
anno scolastico ,a distanza e alternando la modalità sincrona e asincrona , le alunne nel complesso
hanno acquisito sia **consapevolezza del valore della cultura classica**,fondamento del pensiero
europeo,sia **consapevolezza del ruolo storico della cultura e della lingua latina**; quasi tutte hanno
conseguito inoltre conoscenze e competenze sufficienti per l' **accesso diretto ai testi** esaminati e
collocati nel loro contesto storico culturale .

COMPETENZE SVILUPPATE: individuare e riconoscere i rapporti di continuità e alterità tra
cultura latina e moderna; capacità di dare ai testi e agli autori collocazione storica e letteraria,
riconoscendo forme, livelli e generi.

METODOLOGIA: lo studio della letteratura latina, nel corso di tutto il triennio, è stato impostato
essenzialmente per generi, conservando, per gli autori più significativi, l'unità di analisi. Sono stati
evidenziati i rapporti tra letteratura, pubblico e società, nonché gli elementi di continuità e alterità tra
forme letterarie latine e moderne. I testi in lingua sono stati analizzati seguendo il metodo strutturale.

In seguito all'introduzione della DaD per l'emergenza Coronavirus, già dal II quadrimestre del
precedente anno scolastico, si sono alternate alle lezioni in presenza, attività sincrone (video
conferenza online,con presentazione degli argomenti e dei temi,esercitazioni,verifiche orali,correzione
e valutazione dei compiti)e attività asincrone(consegna di compiti e materiali tramite classroom).

CRITERI DI VALUTAZIONE: livello di conoscenza dei contenuti storico culturali; abilità
espositive, di operare collegamenti e rilevare analogie e differenze; capacità di analisi e interpretazione
dei testi; capacità di individuare i rapporti tra cultura latina e moderna. Livelli di partenza, variabili
ambientali e psicologiche; impegno, costanza nello studio, partecipazione attiva alle lezioni e alle
video lezioni.

Rosanna Novara

IL ROMANZO ANTICO : origine e definizione

PETRONIO

La testimonianza di Tacito

Una personalità fuori dal

comuneContenuto dell'opera

L'universo femminile del romanzo

Il realismo e la parodia

Il problema del genere letterario e della datazione dell'opera

Le *fabulae Milesiae* del *Satyricon* :genesi e caratteristiche del genere.Lo stile

Petronio nel tempo e il *Satyricon* al cinema

Dal *Satyricon* : 28-30(*La domus* di Trimalchione);37 (La descrizione di Fortunata); 51 (La storia del vetro infrangibile ,testo in traduzione inviato su classroom);75,8-11 e76 (L'apologia di Trimalchione);62(Un lupomannaro);63 ,64,1(Un racconto di streghe)

L'originalità comica di Trimalchione (da J.P Sullivan",*Il Satyricon* di Petronio.Uno studio letterario". pp.121-149 *passim*)

capp.111-112 (*La matrona di Efeso*) in

latinocapp. 85-87 (*Il fanciullo di Pergamo*)

L'amore omosessuale a Roma: proibito o concesso (da E. Cantarella, *Secondo natura.La bisessualità nelmondo antico* , Rizzoli,Milano ,2006,pp.130-131).

APULEIO

Dati biografici

Oratoria e filosofia

Il romanzo:problemi di
strutturaI modelli

Le forze contrapposte del romanzo

Amore e Psiche nel cuore del
romanzoI livelli di lettura e il

pubblico

Lo stile

Apuleio nel tempo

Da *Metamorphoseon*: Il proemio(I,1) in latino

II,21-30 *passim* (La magia e l'orrore:l'uomo senza naso)

II,32; III,2-10 *passim* (La magia e la beffa: uno scherzo

crudel)IV, 28-35 *passim* (Le nozze" mostruose" di Psiche

)

V,21-23 (Psiche contempla di nascosto Amore)

VI,10 (Psiche e l'aiutante magico)

VI,16-21(Psiche scende agli inferi)

VI 23-24(Un finale ironico e "borghese")

L'influenza della fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale(da G.Augello, *Introduzione ad Apuleio*,

Metamorfosi o Asino d'oro, Torino, UTET 1980 p.p 43.44)

PROSA FILOSOFICA E SCIENTIFICA E POESIA DRAMMATICA NELL'ETA' DI NERONE : Seneca

Dati

biografici

Apokolokynto

sis Dialoghi e

trattati

Da Lettere a Lucilio : “ Gli schiavi sono uomini” 47,1-6 (in latino);47, 7-9 (in traduzione); 47,10-13;47,13-15(in traduzione); 47,16-21

Naturales Quaestiones

Tragedie

Visione integrale di una rappresentazione teatrale di”Medea”

da *Phaedra* ,vv. 85-129 e vv.589-671 in

traduzione da *Medea*,vv.891-977 in

traduzione

G. Picone:I cento volti di Medea che Seneca trasformò in mostro ([/www.indafondazione.org/it/](http://www.indafondazione.org/it/))

L'EPICA DI ETA' NERONIANA : Lucano

Dati biografici

Fonti e contenuto del *Bellum civile*

Ideologia e rapporti con l' *epos*

virgiliano I personaggi e il

linguaggio poetico

PENSIERO PEDAGOGICO E RETORICO: Quintiliano

Institutio oratoria: struttura, proemio e novità dell'opera , la concezione

dell'oratore,lo stile Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: il

ludi magister

Istruzione secondaria e superiore: il *grammaticus* e il *rhetor*

Da *Institutio oratoria*: II, 2,1-4 (E'' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?) in traduzione

I,3,6-13(Tempo di gioco, tempo di studio);I,3,14-17(Inutilità delle punizioni corporali);

I,10,34-37; 46-47(E''

importante studiare matematica)

L'EPIGRAMMA E MARZIALE

Dati biografici

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari, poetica, temi, tecnica compositiva

LA SATIRA ESAMETRICA

Persio Giovenale

Vicende biografiche, struttura, contenuti, temi (la condizione del poeta *cliens*,la bellezza della provincia,ladescrizione del mondo,la donna) e stile delle *Satire* .

La misoginia di Giovenale e la VI satira. “Il male così bello. Considerazioni sull'origine delle discriminazioni di

genere (conferenza di E. Cantarella inviata su classroom).

ORATORIA,RETORICA E STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO

Il problema dell'eloquenza nel *Dialogus de oratoribus*

Tacito

Dati biografici e carriera politica

Il genere composito dell' *Agricola*

La *Germania* . Interpretazione dell'opera da parte del nazismo.

Le *Historiae* e gli *Annales*: genere, contenuto, stile e prassi storiografica

Trapani 3 maggio 2021

Prof.ssa Rosanna Novara



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ ROSINA SALVO“- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.edu.it

**RELAZIONE FINALE di LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
CLASSE 5^A INDIRIZZO SCIENZE UMANE A.S. 2020/2021**

Docente: Prof.ssa *Valentina D'Angelo*

Sotto il profilo disciplinare la classe 5^A si è sempre dimostrata sempre rispettosa delle regole, sia a scuola che in DAD. Nel corso dell'anno non tutte le allieve però hanno dimostrato interesse e partecipazione sia verso la materia che verso le attività proposte, soprattutto in DAD nella prima parte dell'anno. In particolare un gruppo cospicuo di allieve si è sempre rivelato interessato alle attività partecipando attivamente alle attività ed impegnandosi con costanza a scuola, in DAD e a casa, un altro piccolo gruppo è invece costituito da studentesse che hanno delle lacune nella preparazione di base, si sono spesso sottratti alle verifiche seppur programmate, in DAD hanno mostrato scarso interesse verso le lezioni, tenendo per esempio le telecamere disattivate durante la lezione, specialmente nella prima parte dell'anno.

Svolgimento dei programmi. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n°3 ore sett.x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 79 (alla data del 03/05/2021)

Motivazione per le ore non svolte: sospensioni programmate dell'attività didattica.

Il programma è stato svolto in maniera regolare. Alcuni argomenti stabiliti in fase di programmazione sono stati sostituiti da altri per venire incontro anche alle esigenze e ai diversi ritmi di apprendimenti degli allievi. Sono state proposte delle verifiche sistematiche e periodiche sotto forma di conversazioni, domande dirette, interrogazioni, esercitazioni scritte, che hanno permesso di controllare non solo se gli alunni avevano compreso i dati che avevo loro fornito, ma anche se erano in grado di reimpiegare in modo autonomo gli elementi acquisiti. La valutazione è stata effettuata tenendo conto del miglioramento rispetto al livello di partenza di ogni singolo alunno, degli obiettivi raggiunti, dell'efficacia dell'esposizione, delle capacità acquisite, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, ma anche della crescita umana e sociale.

Il metodo seguito è stato di tipo comunicativo-funzionale e induttivo, mirato allo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive attraverso l'uso della lingua e della micro-lingua in contesti relativi alla realtà quotidiana e contemporanea. Obiettivo principale è stato quello di ampliare il bagaglio linguistico della classe per portarla a servirsi della lingua appresa in situazioni comunicative della vita quotidiana.

Metodologia

Uso veicolare della lingua straniera, sia per i contenuti linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe, con il supporto di materiale autentico. Metodo induttivo e/o deduttivo.

Lezioni frontali.

Supporti: Lavagna interattiva (LIM), piattaforma classroom per materiale digitale e lezioni in DAD, libri di testo.

Verifiche e criteri di valutazione

Attraverso verifiche in-itinere (prove strutturate, semistrutturate o libere e verifiche orali) sono stati privilegiati l'aspetto contenutistico e la forma espositiva, pur senza trascurare l'aspetto sintattico-grammaticale. Per la valutazione si è tenuto conto, come esplicitato nel PTOF, della capacità dei singoli alunni di rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, dell'impegno personale, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo, nonché dei miglioramenti evidenziati rispetto alla situazione di partenza. Per tanto, si concorda con la griglia di valutazione indicata nel PTOF.

Trapani, 03/05/2021

La docente

Prof.ssa Valentina D'Angelo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO”- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

**PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE 5^A INDIRIZZO SCIENZE UMANE A.S. 2020/2021**

Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro
“*Literature & Language*” Vol.2, ed. C. Signorelli Scuola

❖ **The Victorian Age 1837-1901**

Historical and social background: social and political reforms. Industrial Revolution. The British Empire. British colonialism. Early Victorian Age. Early Victorian thinkers. The Victorian compromise. Women in Victorian England. The Suffragettes. The later years of Queen Victoria’s reign. Work and alienation. The Victorian novel.

Civic Literacy: Child Exploitation in the 21st century. Child’s rights. The condition of women in 19th century

- **Charles Dickens:** life and works, The humanitarian novel. The plots of *Dickens*’s novels. A didactic aim. Style and reputation.

The city: the symbol of industrial civilisation as well as the expression of anonymous lives and lost identities: *Hard Times*: plot, structure, a critique of materialism, the theme of education.

Oliver Twist: plot, London’s life, the world of workhouses, the exploitation of children.

Hard Times, a passage from Book I, chapter V: “*Coketown*” reading, analysis and comment

Oliver Twist, a passage from chapter II: “*Oliver wants some more*” reading, analysis and comment

Emily Bronte; life, works and main features. *Wuthering Heights*: plot

- The Anti-Victorian Reaction and the Aesthetic Movement. Decadence.

- **Oscar Wilde:** life and works. The rebel and the dandy. Art for Art’s Sake. Aestheticism and Decadence.

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, narrative technique, allegorical meaning.

The Picture of Dorian Gray: “The Preface” reading, analysis and comment

The Picture of Dorian Gray: a passage from chapter XX: “Dorian’s death” reading, analysis and comment

War Poets (1915-18)

- Historical and social background. From the Edwardian Age to the First World War. Different attitudes to War: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

- Rupert Brooke: life and works.

The Soldier from 1914 and Other Poems reading, analysis and comment

- Wilfred Owen: life and works

Dulce et Decorum Est from Poems reading, analysis and comment

❖ **The 20th century Novel**

- The inter-war years and the Second World War. America in 20s and 30s. The post-war years. The age of anxiety. The crisis of certainties. The cultural revolution. The 20th Century-Novel: a new concept of Time and Space. Prose experimentation: A new role of the novelist. Modernism. Stream of consciousness and the Interior Monologue. Subjective consciousness. Main features of the interior monologue.

- **James Joyce**: life and works, a revolution in themes and techniques. Ordinary Dublin. The rebellion against the Church. A subjective perception of time. The impersonality of the artist.

Dubliners: the origin of the collection, Structure and setting, Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany, A pervasive theme: paralysis, paralysis vs escape. Narrative technique. Style.

Dubliners: from *The Dead*: “*Gabriel’s epiphany*” reading, analysis and comment

- **Virginia Woolf**: life and works, features and themes. A Feminist and modernist novelist.

Mrs Dalloway: plot, setting, characters, themes and motifs, style

Clarissa’s Party from *Mrs Dalloway*: reading, analysis and comment

What If... from *A Room of one’s own*: reading, analysis and comment

Entro la fine dell’anno scolastico sono previsti i seguenti argomenti:

- **Focus on Social Studies**: Sociology. What is Sociology? What is human society? Different approaches to Sociology. Conflict theories. Family: the most important social group to influence an individual’s development. Welfare State.
- **George Orwell**: life and works, features and themes An independent-minded personality. The Dystopian novel, political dystopia. Literary career, An influential voice of the 20th century. The critique of and Totalitarianism. *Nineteen Eighty-Four*: The story, Historical background; Winston Smith, Themes.

Nineteen Eighty-Four: Part I, chapter I: *Big Brother is watching you* reading, analysis and comment

- **Samuel Beckett. The Theatre of the Absurd**

Life and works, features and themes.

The theatre of the Absurd: *Waiting for Godot*: the story, absence of a traditional structure, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, themes, style. The meaningless of time, The language

Waiting for Godot: from Act II, *Waiting* reading, analysis and comment

Trapani, 03 Maggio 2020

Prof.ssa Valentina D’Angelo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
 E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
 Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA STORIA

CLASSE V A

Anno scolastico 2020-

2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Sanclemente Maria

In servizio nell’istituto dal settembre 1992

In servizio nella classe dall’a.s.

2020/21

Disciplina Storia

Cl. di conc. d’appartenenza A050

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte : 46 (fino al 03-05-2021)

Motivazione per le ore non svolte : i tempi orari di 50 minuti, le lezioni asincrone.

Libri di testo adottato : Gianni Gentile, Luigi Ronca, Anna Rossi “ Erodoto Magazine” vol. 5

La Scuola

Obiettivi conseguiti : Gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti in modo

differenziato, secondo i livelli di partenza e l’impegno personale dei discenti. Generalmente

sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati con risultati discreti e, in alcuni casi, soddisfacenti :

- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari, anche in relazione al presente
- percorrere, attraverso processi e fatti esemplari, le opposizioni, le divergenze tra soggetti singoli o collettivi

Competenze sviluppate

- collocare nello spazio e nel tempo insediamenti umani, eventi, fenomeni, riconoscendo l’interazione tra culture diverse e tra territorio e organizzazione economica
- riconoscere le cause del crollo di un sistema politico, considerando gli elementi costitutivi della gestione del potere e dei processi di interazione sociale e culturale
- utilizzare le testimonianze storiche per individuare i diversi aspetti del processo storico

- problematizzare e spiegare le differenze culturali, sociali, economiche di individui e gruppi umani diversi.

Metodologie : metodo induttivo e/o deduttivo – lezione frontale – lezione sincrona ed asincrona – insegnamento multidisciplinare e pluridisciplinare – studio guidato in classe – ricerche e lavori multimediali

Criteri di valutazione : l'impegno personale - la partecipazione – l'interesse – la situazione di partenza e le capacità individuali – le competenze specifiche – l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze

Il Docente

Maria Snclemente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma2, del D.Lgs. n. 39/93



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA STORIA

CLASSE V A

Docente Sanclemente Maria

Anno scolastico 2020/21

CONTENUTI SVOLTI

Unità 1 : LE RADICI DEL NOVECENTO

-
- La società di massa

Unità 2 ETA“ GIOLITTIANA E *BELLE EPOQUE*

caratteri generali dell“età giolittiana – Il doppio volto di Giolitti

Unità 3 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

-
- Cause e inizio del conflitto – La grande guerra

-
- I trattati di pace

Unità 4 LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

Unità 5 IL PRIMO DOPOGUERRA

Unità 6 L“ITALIA TRA LE DUE GUERRE : IL FASCISMO

Unità 7 LA CRISI DEL „29

Unità 8 IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Unità 9 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

-
- La “guerra lampo” (1939) La Guerra Mondiale (1941) – 1942- 43 : la svolta - il genocidio degli ebrei

-
- La “guerra parallela” e la Resistenza in Italia

Unità 10 LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Unità 11 Moduli di educazione civica : Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi e deportazioni) – I quadrimestre - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione – Le Organizzazioni Internazionali: storia e istituzioni – II quadrimestre

Modulo pluridisciplinare “Declinazione al femminile” :

Le donne nella Grande Guerra : lavoro e assistenzialismo - Biografia di Edith Wharton (Figura di grande donna e scrittrice del '900 morta nel 1937) - La condizione della donna durante il fascismo

Trapani, 03– 05 - 2021

Il docente

Maria

Sanclemente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
 E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
 Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

RELAZIONE FINALE

FILOSOFIA

A.S 2020/2021

Classe 5 A

Docente Montera Emiliana

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA Di INSEGNAMENTO

L'insegnamento della filosofia ha la finalità di rendere lo studente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Tale consapevolezza dovrà formarsi grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, in modo che lo studente possa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. La filosofia ha anche la finalità di contribuire alla formazione di una personalità autonoma, libera e responsabile che sappia orientarsi nel contesto storico-culturale attuale.

La maggior parte delle alunne ha portato a termine del corso di studi con motivazione e volontà, riservando attenzione e interesse per quanto è stato loro proposto. Molte hanno partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e propositiva, rispondendo costantemente alle sollecitazioni della docente, altre non hanno raggiunto adeguate capacità di rielaborazione. Il processo educativo si è realizzato con equilibrio ed adeguata coscienza di acquisire le conoscenze linguistiche, letterarie e procedurali proprie della disciplina.

Il lavoro è stato facilitato da un positivo atteggiamento generale della classe che si è concretizzato in una partecipazione comunque seria e costante nel lavoro personale ed in classe e anche tramite DID (didattica digitale integrata) tramite piattaforma Meet.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere gli autori e i problemi filosofici fondamentali
- Acquisire il lessico specifico della disciplina
- Acquisire gli strumenti per riconoscere i concetti-chiave della storia della filosofia
- Acquisire gli strumenti per utilizzare in modo adeguato i concetti-chiave in rapporto ai diversi contesti storico-filosofici
- Sviluppare la capacità di ricostruire il legame fra i principali filosofi o temi trattati con il contesto storico culturale di riferimento
- Sviluppare la capacità di esporre in modo chiaro ed organico le idee e i problemi analizzati

- Sviluppare la capacità di generalizzare e di astrarre le categorie specifiche della disciplina
- Sviluppare la capacità di confrontare e rielaborare in modo autonomo quanto studiato.

METODOLOGIA DIDATTICA

La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti filosofici. La lettura ed il confronto con il manuale, in classe e anche con DID, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni concettuali sui contenuti o le interpretazioni filosofiche. In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche essenziali e le radici concettuali delle principali tappe dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale, allo scopo di far comprendere agli alunni sia i legami specifici di ogni filosofo o tema con il proprio contesto sia i nessi tra la filosofia, con la portata potenzialmente universalistica, e le altre discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le alunne sono state valutate attraverso verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto. La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti
- l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento
- l'uso del lessico specifico della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di collegare le conoscenze
- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

STRUMENTI

Libro di testo: Abbagnano, Filosofia , vol. 3 (A+B), Paravia.

Docente
Montera Emiliana



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO “ - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S.2020/2021

CLASSE 5 B

DOCENTE MONTERA EMILIANA

ROMANTICISMO E IDEALISMO: caratteri generali

FICHTE

- Vita e scritti. La dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'“Io. Il primato della ragione pratica. La missione sociale dell'“uomo e del dotto.

HEGEL

- La vita e gli scritti. I capisaldi del pensiero hegeliano. La fenomenologia dello Spirito: Coscienza e autocoscienza (la figura del servo padrone, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice).

SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali. Il velo di Maya. Tutto è volontà. Dall'“essenza del mio corpo all'“essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie della liberazione dal dolore (l'“arte, l'“etica della pietà, l'“ascesi).

KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere. L'“esistenza come possibilità e fede. La critica all'“hegelismo. Gli stadi dell'“esistenza (Vita estetica, vita etica e la vita religiosa). L'“angoscia. Disperazione e fede.
- Lettura “L'“autentica natura della vita estetica”; “La concretezza dell'“etica”.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA e FEUERBACH

- La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach: vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel.

Lettura “Cristianesimo e alienazione religiosa”

MARX

- La vita e le opere. Caratteristiche generali del marxismo. Critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all’economia borghese. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Il manifesto del partito comunista. Il capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Lettura: “Le tesi su Feuerbach”; “Struttura e sovrastruttura”; “Classi e lotta tra classi”.
- Cittadinanza e Costituzione : art. 3 della Costituzione italiana

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

- Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano.
- Il periodo giovanile. Sull’utilità e il danno per la storia. Tragedia e filosofia. Apollineo e Dionisiaco.
- Il periodo illuministico: la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- La filosofia del meriggio: l’Oltreuomo e l’eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il prospettivismo. La morale degli schiavi e quella dei Signori.
- Letture: “ L’eccesso di storia indebolisce la vita”; “L’annuncio dell’uomo folle”; Aforisma 341 della Gaia Scienza (prima formulazione del concetto di eterno ritorno); “La visione e l’enigma”; “L’Oltreuomo e la fedeltà alla terra”; “la morale dei signori e quella degli schiavi”.

HANNA ARENDT

- Cenni sull’Origine del totalitarismo e la banalità del male.

La docente

Montera Emiliana

RELAZIONE FINALE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE EDUCATIVE

Docente: Ilenia Amato
Classe V sez. A

Materia : Scienze Umane
anno scolastico 2020/2021

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

E' stato svolto completamente

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Sono stati raggiunti

INCENTIVI ED OSTACOLI ALL'INSEGNAMENTO

Fattori incentivanti un proficuo insegnamento-apprendimento sono stati :

- Il livello di scolarizzazione e di disponibilità al dialogo didattico educativo degli alunni
- La gestione delle unità orarie diversificata in tempo di lezione frontale (attività presenza e in sincrono) e attività di studio guidato (in asincrono), anche tramite attività di gruppo, sugli argomenti appena affrontati
- La gestione dei momenti di verifica tramite la tecnica della intervista direttiva-non direttiva

Fattori ostacolanti un proficuo insegnamento

- parziale strumentazione digitale e accesso wifi

VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI STUDENTI

Criteri:

- raccolta di dati mediante verifiche formali (conoscenze, competenze, capacità)
- raccolta di dati relativi ad altri aspetti della personalità (impegno, partecipazione, creatività)

Strumenti:

- prove scritte/pratiche individuali (ricerche, presentazioni digitali, temi)
- prove orali - interviste direttive-non direttive individuali, coppia e di gruppo

INCENTIVI ED OSTACOLI ALL'APPRENDIMENTO

Fattori incentivanti

- coinvolgimento degli studenti nell'azione didattica e modalità di verifica
- partecipazione degli studenti alle opportunità di approfondimento
- uso di sussidi audiovisivi e informatici
- attività di gruppo

Fattori ostacolanti

- isolamento domestico
- CLIMA DI CLASSE

rapporti tra gli studenti

- affiatamento nella classe
- aperti e di civile convivenza

rapporti studenti-docente

- improntati al dialogo costruttivo
- corretti e formali

DIALOGO SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie all'attività scolastica è stata buona.

Aggiungo che la classe si è dimostrata ben disposta e in grado di seguire la didattica a distanza. Durante il periodo di chiusura della scuola, gli alunni hanno continuato a partecipare regolarmente alle lezioni on line e a studiare con profitto.

Trapani, 03 Maggio 2021 prof.
Ilenia Amato

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : SCIENZE UMANE
PROF. I. AMATO

Sociologia:

la Città come oggetto di studio delle scienze umane:

"L'etica protestante e lo spirito del Capitalismo", M. Weber ;

"La metropoli e la vita dello spirito", G. Simmel;

"Trattato di Sociologia Generale", V. Pareto;

"La Scuola di Francoforte";

"La metropoli e la vita dello spirito", G. Simmel;

"Modernità liquida", Z. Bauman;

Antropologia:

Luoghi e Persone

L'Antropologia urbana di Augè e la città in epoca contemporanea (ecumene, non luogo, su modernità).

Dalla cultura orale ai media

Dai media ai mass media, ai new media

Pedagogia:

- . Dewey : “Il mio credo pedagogico”
- Don L.Milani : “Lettera ad una professoressa”
- M. Montessori: “L’autoeducazione”
- Pensatori cattolici e laici nella Pedagogia del 900: J. Maritain, A. Gramsci, J. S. Bruner.

Sistema scolastico italiano e prospettive europee
L'educazione e il multiculturalismo : Il Cooperative learning
Tecnologie, Media e Digitale nella scuola e nella trasmissione delle
conoscenze
L’handicap: questione dell’educazione e questione sociale

Trapani, 03 Maggio 2020

La Docente prof. Ilenia Amato

Dato in visione e approvato dagli alunni



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" – TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Telefono: 0923 22386 – Fax: 0923 23505
 E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
 Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F.: 93072110815 – Sito internet:

www.rosinasalvo.edu.it

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Sezione A del Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2020/2021

Materia: **MATEMATICA**
 Docente: prof.^{ssa} Monaco Loredana
 in servizio nell'istituto dall'01 settembre 2019
 in servizio nella classe dall'01 settembre 2020
 Classe di concorso di appartenenza: A027 Matematica e Fisica (ex A049)
 Numero di allieve: 21 iscritte
 Quadro orario: 2 ore settimanali
 Monte ore annuale: 66 ore = numero di ore settimanali × 33

Numero di unità orarie di lezione svolte fino al 30 aprile 2021:

unità orarie di lezione svolte nel primo quadrimestre: 30

+

unità orarie di lezione svolte nel secondo quadrimestre fino al 30 aprile 2021: 24

Numero di unità orarie di lezione da svolgere nel secondo quadrimestre dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021: 12

Testo in adozione:	Titolo	Matematica.azzurro con tutor VOLUME 5
	Autori	Massimo Bergamini – Graziella Barozzi – Anna Trifone
	Casa Editrice	Zanichelli Editore



ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi conseguiti:

1. Utilizzare consapevolmente tecniche e procedimenti di calcolo studiati.

2. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
3. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Competenze sviluppate:

1. Saper esporre in maniera ordinata e corretta gli argomenti con appropriata terminologia.
2. Saper fare collegamenti.
3. Saper riconoscere funzioni e loro proprietà.
4. Saper operare con i limiti.
5. Saper operare con le derivate.
6. Saper applicare le conoscenze acquisite per studiare una funzione algebrica razionale (intera o fratta).

Metodologie:

Il corrente anno scolastico può essere suddiviso, in relazione alla modalità di svolgimento delle lezioni, in quattro periodi:

1. dal 14 settembre 2020 al 25 ottobre 2020, le lezioni sono state svolte in modalità mista, alternando unità orarie in presenza ad unità orarie a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona;
2. dal 26 ottobre 2020 al 07 febbraio 2021, le lezioni sono state svolte a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona (Circolare n. 66 del 25/10/2020 e rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD);
3. dall'08 febbraio 2021 al 25 aprile 2021, le lezioni sono state svolte in modalità mista, alternando unità orarie in presenza ad unità orarie a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona (Circolare n. 66 del 25/10/2020 e conseguente rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD e circolare n. 136 del 31/01/2021);
4. dal 26 aprile 2021 alla data odierna (e, presumibilmente, fino al termine delle attività didattiche), le lezioni sono state svolte in presenza (Circolare n. 199 del 23/04/2021).

Inoltre, le unità orarie di lezione antimeridiane, sono state integrate con l'attivazione dello sportello didattico pomeridiano a partire dal 03 novembre 2020 con cadenza settimanale (mercoledì) e, nelle ultime tre settimane del mese di febbraio, con due incontri settimanali (mercoledì e venerdì) per consentire alle studentesse il recupero tempestivo delle carenze emerse nella prima parte dell'anno scolastico.

La rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD, deliberata dal Collegio dei Docenti nel corrente anno scolastico, prevede, per le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane, lo svolgimento di una unità oraria in modalità sincrona e di una unità oraria in modalità asincrona.

Indipendentemente dalla modalità di svolgimento delle attività didattiche, i diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione.

Tutte le alunne della classe sono state coinvolte in discussioni sulle tematiche trattate tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione. Le strategie d'intervento sono state quanto più possibile differenziate ed adattate ai diversi gruppi evidenziati nella classe.

Per quanto riguarda i mezzi, oltre al libro di testo, è stato utilizzato materiale didattico preparato dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento; il materiale adoperato durante le lezioni è stato puntualmente inviato alla classe mediante la piattaforma Google Classroom in modo tale da essere disponibile in qualsiasi momento ed utilizzato sia dalle allieve presenti alle spiegazioni che dalle alunne assenti.

Durante la pausa didattica svoltasi dall'01 febbraio 2021 al 15 febbraio 2021, ciascuna allieva ha svolto un'attività coerente con la valutazione conseguita nello scrutinio del primo quadrimestre.

Le studentesse che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno conseguito una valutazione almeno sufficiente hanno svolto un'attività di potenziamento.

Le discenti che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno conseguito una valutazione insufficiente hanno svolto un'attività di recupero: sono state svolte delle esercitazioni guidate dall'insegnante per consentire alle alunne di colmare le lacune emerse nei primi mesi dell'anno scolastico.

Durante le unità orarie in modalità asincrona, la docente ha inviato schede di lavoro contenenti esercizi sulle tematiche precedentemente trattate e qualche file con contenuti teorici: sia le schede di lavoro che le lezioni sono state preparate dall'insegnante della disciplina; tenendo conto delle esigenze delle singole alunne della classe, gli argomenti sono stati trattati con un linguaggio semplice e corredati da esercizi svolti dalla docente, motivando tutti i passaggi per iscritto in modo tale da facilitare il processo di apprendimento e lo svolgimento autonomo degli esercizi assegnati per casa.

La consegna di alcune attività da parte delle discenti è stata seguita dall'invio del file contenente la soluzione (e in alcuni casi lo svolgimento) degli esercizi assegnati: nelle ultime settimane, inoltre, sono stati inviati i grafici delle funzioni precedentemente studiate dalle allieve.

Tutto il materiale preparato dall'insegnante della disciplina durante il corrente anno scolastico ed inviato alle allieve è presente sul Drive di Google Classroom.

Verifiche e criteri di valutazione:

Sia per le verifiche formative che per le verifiche sommative sono stati utilizzati i seguenti strumenti: attività svolte in classe o a casa, indagine in itinere tramite osservazioni quotidiane, prove strutturate, semistrutturate, non strutturate somministrate in presenza o in didattica a distanza, interventi pertinenti durante le lezioni, verifiche orali; le prove strutturate, semistrutturate, non strutturate sono state somministrate mediante l'utilizzo della piattaforma Google Classroom e, talvolta, realizzate utilizzando Google Moduli.

La valutazione di fine anno scolastico terrà conto del processo di apprendimento, del profitto globale e del comportamento; saranno, in particolare, oggetto di valutazione:

- l'impegno personale, la partecipazione, l'interesse e la frequenza;
- le capacità individuali;
- la situazione di partenza;

- la qualità dei contenuti appresi;
- le competenze specifiche;
- l'abilità linguistica ed espressiva.

Inoltre, poiché l'anno scolastico è stato caratterizzato dalla didattica mista (in presenza e/o a distanza), per la valutazione sommativa degli apprendimenti, non si potrà prescindere dalla presenza puntuale alle videolezioni e dal rispetto delle norme di comportamento in rete, dall'impegno e dalla partecipazione alle attività proposte durante le videolezioni, dalla consegna o mancata consegna dei lavori, dalla correttezza degli elaborati e dall'originalità della produzione.

Per le allieve che sono state ammesse alla classe quinta con insufficienza nella disciplina conseguita nello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente, la valutazione di fine anno scolastico terrà conto dell'esito della verifica di recupero somministrata dall'insegnante durante il secondo quadrimestre.

Trapani, 03 maggio 2021

L'insegnante della disciplina

Loredana Monaco



Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Rosina Salvo" Trapani
PROGRAMMA DI MATEMATICA
Classe 5^a Sezione A
Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2020/2021

Docente: Prof.^{ssa} MONACO LOREDANA



Testo in adozione: Titolo Matematica.azzurro con tutor
VOLUME 5
Autori Massimo Bergamini – Graziella Barozzi – Anna Trifone
Casa Editrice Zanichelli Editore

Argomenti svolti fino al 30 aprile 2021

(unità orarie di lezione svolte nel primo quadrimestre: 30

+ unità orarie di lezione svolte nel secondo quadrimestre fino al 30 aprile 2021: 24)

Richiami di tematiche svolte negli anni scolastici precedenti:

- Scomposizioni di polinomi: raccoglimento a fattor comune totale, raccoglimento a fattor comune parziale, binomio differenza di due quadrati, binomio somma o differenza di due cubi, trinomio quadrato di un binomio, trinomio particolare.
- Equazioni e disequazioni di primo grado.
- Equazioni e disequazioni di secondo grado.
- Sistemi di disequazioni.

Funzioni:

- Definizione di funzione.
- Dominio e codominio di una funzione.
- Funzione iniettiva, funzione suriettiva, funzione biunivoca.

Funzioni in IR:

- Intervalli limitati ed illimitati.
- Definizione di funzione reale di variabile reale, variabile indipendente e variabile dipendente.
- Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti, razionali ed irrazionali, intere e fratte.
- Campo di esistenza di una funzione.
- Campo di variabilità di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.

Limiti:

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Calcolo di limiti.
- Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$.
- Asintoti di una funzione (verticali, orizzontali, obliqui).
- Grafico di una funzione omografica.

Derivate:

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un suo punto.
- Significato geometrico di derivata.
- Derivate di funzioni elementari.
- Derivata della somma di due o più funzioni.
- Derivata di una costante per una funzione.
- Derivata del prodotto di due o più funzioni.
- Derivata del rapporto di due funzioni.
- Derivate successive.
- Studio del segno della derivata prima di una funzione: crescita e decrescenza, massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale.

Studio di una funzione:

- Studio di una funzione algebrica razionale (intera e fratta): classificazione, campo di esistenza, simmetrie, segno, intersezioni della funzione con gli assi cartesiani ortogonali, asintoti (verticali, orizzontali, obliqui), studio del segno della derivata prima (massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale), grafico.

Argomenti che, presumibilmente, verranno svolti dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021

(unità orarie di lezione da svolgere nel secondo quadrimestre dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021: 12)

Derivate:

- Derivata di una funzione composta.
- Studio del segno della derivata seconda di una funzione: convessità e concavità, flessi a tangente obliqua.

Trapani, 03 Maggio 2021

L'insegnante della disciplina

Loredana Monaco

Le alunne della classe

Valentina Ditta

Enke Lombardo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" – TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Telefono: 0923 22386 – Fax: 0923 23505
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F.: 93072110815 – Sito internet: www.rosinasalvo.edu.it

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Sezione A del Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2020/2021

Materia: **FISICA**
Docente: prof.^{ssa} Monaco Loredana
in servizio nell'istituto dall'01 settembre 2019
in servizio nella classe dall'01 settembre 2020
Classe di concorso di appartenenza: A027 Matematica e Fisica (ex A049)
Numero di allieve: 21 iscritte
Quadro orario: 2 ore settimanali
Monte ore annuale: 66 ore = numero di ore settimanali × 33

Numero di unità orarie di lezione svolte fino al 30 aprile 2021:

unità orarie di lezione svolte nel primo quadrimestre: 28

+

unità orarie di lezione svolte nel secondo quadrimestre fino al 30 aprile 2021: 24

Numero di unità orarie di lezione da svolgere nel secondo quadrimestre dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021: 12

Testo in adozione:	Titolo	FISICA – STORIA, REALTÀ, MODELLI (corso di Fisica per il quinto anno dei licei)
	Autori	Sergio Fabbri – Mara Masini
	Casa Editrice	SEI



ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi conseguiti:

4. Utilizzare consapevolmente le leggi e le relazioni fisiche studiate.
5. Acquisire un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.
6. Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.

7. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e utilizzarlo adeguatamente.

Competenze sviluppate:

7. Saper esporre in maniera ordinata e corretta gli argomenti con appropriata terminologia.
8. Saper fare collegamenti.
9. Saper cogliere le differenze e le analogie tra forza elettrica e forza magnetica.
10. Saper applicare le conoscenze acquisite per risolvere semplici esercizi sulle tematiche trattate.

Metodologie:

Il corrente anno scolastico può essere suddiviso, in relazione alla modalità di svolgimento delle lezioni, in quattro periodi:

5. dal 14 settembre 2020 al 25 ottobre 2020, le lezioni sono state svolte in modalità mista, alternando unità orarie in presenza ad unità orarie a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona;
6. dal 26 ottobre 2020 al 07 febbraio 2021, le lezioni sono state svolte a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona (Circolare n. 66 del 25/10/2020 e rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD);
7. dall'08 febbraio 2021 al 25 aprile 2021, le lezioni sono state svolte in modalità mista, alternando unità orarie in presenza ad unità orarie a distanza, sia in modalità sincrona che in modalità asincrona (Circolare n. 66 del 25/10/2020 e conseguente rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD e circolare n. 136 del 31/01/2021);
8. dal 26 aprile 2021 alla data odierna (e, presumibilmente, fino al termine delle attività didattiche), le lezioni sono state svolte in presenza (Circolare n. 199 del 23/04/2021).

Inoltre, le unità orarie di lezione antimeridiane, sono state integrate con l'attivazione dello sportello didattico pomeridiano a partire dal 03 novembre 2020 con cadenza settimanale (mercoledì) e, nelle ultime tre settimane del mese di febbraio, con due incontri settimanali (mercoledì e venerdì) per consentire alle studentesse il recupero tempestivo delle carenze emerse nella prima parte dell'anno scolastico.

La rimodulazione delle ore settimanali secondo DAD, deliberata dal Collegio dei Docenti nel corrente anno scolastico, prevede, per le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane, lo svolgimento di una unità oraria in modalità sincrona e di una unità oraria in modalità asincrona.

Indipendentemente dalla modalità di svolgimento delle attività didattiche, i diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione.

Tutte le alunne della classe sono state coinvolte in discussioni sulle tematiche trattate tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione. Le strategie d'intervento sono state quanto più possibile differenziate ed adatte ai diversi gruppi evidenziati nella classe.

Per quanto riguarda i mezzi, oltre al libro di testo, è stato utilizzato materiale didattico preparato dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento; il materiale adoperato durante le lezioni è stato puntualmente inviato alla classe mediante la piattaforma Google Classroom in modo tale da essere disponibile in qualsiasi momento ed utilizzato sia dalle allieve presenti alle spiegazioni che dalle alunne assenti.

Durante la pausa didattica svoltasi dall'01 febbraio 2021 al 15 febbraio 2021, ciascuna allieva ha svolto un'attività coerente con la valutazione conseguita nello scrutinio del primo quadrimestre.

Le studentesse che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno conseguito una valutazione almeno sufficiente hanno svolto un'attività di potenziamento.

Le discenti che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno conseguito una valutazione insufficiente hanno svolto un'attività di recupero: sono state svolte delle esercitazioni guidate dall'insegnante per consentire alle alunne di colmare le lacune emerse nei primi mesi dell'anno scolastico.

Durante le unità orarie in modalità asincrona, la docente ha alternato l'invio di schede di lavoro contenenti esercizi sulle tematiche precedentemente trattate all'invio di file contenenti lezioni: sia le schede di lavoro che le lezioni sono state preparate dall'insegnante della disciplina; tenendo conto delle esigenze delle singole alunne della classe, gli argomenti sono stati trattati con un linguaggio semplice e corredati da esercizi svolti dalla docente, motivando tutti i passaggi per iscritto in modo tale da facilitare il processo di apprendimento e lo svolgimento autonomo degli esercizi assegnati per casa.

La consegna di alcune attività da parte delle discenti è stata seguita dall'invio del file contenente la soluzione (e in alcuni casi lo svolgimento) degli esercizi assegnati.

Tutto il materiale preparato dall'insegnante della disciplina durante il corrente anno scolastico ed inviato alle allieve è presente sul Drive di Google Classroom.

Verifiche e criteri di valutazione:

Sia per le verifiche formative che per le verifiche sommativie sono stati utilizzati i seguenti strumenti: attività svolte in classe o a casa, indagine in itinere tramite osservazioni quotidiane, questionari, prove strutturate, semistrutturate, non strutturate somministrate in presenza o in didattica a distanza, interventi pertinenti durante le lezioni, verifiche orali; le prove strutturate, semistrutturate, non strutturate sono state somministrate mediante l'utilizzo della piattaforma Google Classroom e, talvolta, realizzate utilizzando Google Moduli.

La valutazione di fine anno scolastico terrà conto del processo di apprendimento, del profitto globale e del comportamento; saranno, in particolare, oggetto di valutazione:

- l'impegno personale, la partecipazione, l'interesse e la frequenza;
- le capacità individuali;
- la situazione di partenza;
- la qualità dei contenuti appresi;
- le competenze specifiche;
- l'abilità linguistica ed espressiva.

Inoltre, poiché l'anno scolastico è stato caratterizzato dalla didattica mista (in presenza e/o a distanza), per la valutazione sommativa degli apprendimenti, non si potrà prescindere dalla presenza puntuale alle videolezioni e dal rispetto delle norme di comportamento in rete, dall'impegno e dalla partecipazione alle attività proposte durante le videolezioni, dalla consegna o mancata consegna dei lavori, dalla correttezza degli elaborati e dall'originalità della produzione.

Trapani, 03 maggio 2021

L'insegnante della disciplina

Loredana Monaco



Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Rosina Salvo" Trapani
PROGRAMMA DI FISICA
Classe 5^a Sezione A
Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2020/2021

Docente: Prof.^{ssa} MONACO LOREDANA



Testo in adozione: Titolo FISICA – STORIA, REALTÀ, MODELLI
(corso di Fisica per il quinto
anno dei licei)
Autori Sergio Fabbri – Mara Masini
Casa Editrice SEI

Argomenti svolti fino al 30 aprile 2021

(unità orarie di lezione svolte nel primo quadrimestre: 28

+ unità orarie di lezione svolte nel secondo quadrimestre fino al 30 aprile 2021: 24)

Introduzione allo studio dei fenomeni elettrici:

- Cariche positive e cariche negative.
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Corpi conduttori e corpi isolanti.
- Principio di conservazione della carica elettrica.
- Distribuzione della carica nei conduttori e densità superficiale di carica.

Legge di Coulomb:

- Legge di Coulomb nel vuoto.
- Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.
- Generalizzazione della legge di Coulomb.

Campo elettrico:

- Concetto di campo.
- Definizione di campo elettrico e vettore campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Energia potenziale elettrica.

- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Capacità elettrica e condensatori:

- Capacità elettrica di un conduttore.
- Condensatori.
- Capacità di un condensatore piano.
- Collegamento di condensatori in parallelo e in serie.

Corrente elettrica:

- Corrente elettrica e intensità di corrente elettrica.
- Cenni sui circuiti elettrici: elementi attivi ed elementi passivi.

Corrente elettrica:

- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Resistori e collegamento di resistori in serie e in parallelo.
- Effetto Joule e legge di Joule.
- Forza elettromotrice.
- Potenza elettrica.

Introduzione allo studio dei fenomeni magnetici:

- Calamite e poli magnetici.
- Analogie e differenze tra elettricità e magnetismo.

Campo magnetico:

- Campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Esperienza di Oersted.
- Azione di un campo magnetico su una corrente elettrica: seconda legge di Laplace, vettore induzione magnetica, regola delle tre dita della mano sinistra.

Argomenti che, presumibilmente, verranno svolti dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021

(unità orarie di lezione da svolgere nel secondo quadrimestre dal 03 maggio 2021 al 09 giugno 2021: 12)

Campo magnetico:

- Campo magnetico generato da una corrente rettilinea indefinita: legge di Biot e Savart e regola della mano destra.
- Campo magnetico generato da una corrente circolare.
- Campo magnetico generato da solenoide percorso da corrente.

Trapani, 03 Maggio 2021

L'insegnante della disciplina

Loredana Monaco

Le alunne della classe

Irene Meiciana

Giacoma Schifano

RELAZIONE A CONSUNTIVO ALL.**MATERIA: Scienze Naturali CLASSE V ^ A a.s 2020/21**

Indirizzo SCIENZE UMANE

Docente: Spada Antonella Cl. di con. A060

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 42 al 30/04/2021

Motivazione per le ore non svolte: discontinuità nel primo periodo dell'anno scolastico causa assenza del docente e problematiche legate alla pandemia.

Libro di testo adottato: De Leo, Giachi "Biochimica" De Agostini

ATTIVITA' DIDATTICA

La classe costituita da 21 alunne tutte provenienti dalla quarta A.

La classe nella generalità si presenta eterogenea e rispettosa di regole e persone.

Un bel gruppo ha mostrato nell'arco del quinquennio un impegno e voglia di apprendere crescente, manifestando grande interesse e correttezza anche nei periodi in cui le attività sono state svolte in DaD, fino al raggiungimento di un traguardo eccellente.

Un piccolo gruppo ha cercato di migliorare e di sfruttare al massimo le proprie capacità raggiungendo un profitto apprezzabile.

Infine un esiguo gruppo, inseritosi nella classe nel corso del triennio, non ha mostrato interesse per la disciplina, nel periodo della didattica a distanza partecipava saltuariamente e in modo passivo né si è applicato per accrescere il proprio bagaglio culturale, pertanto ad oggi permangono gravi le lacune nella preparazione.

Non sono mancate pause didattiche, esercitazioni scritte ed assistenza allo studio in ore pomeridiane.

La riduzione del monte ore e le modalità delle ore svolte in DAD (sincrone e asincrone) hanno comportato un taglio nel programma preventivato precisamente l'unità didattica relativa la tettonica delle placche e l'unità relativa alle biotecnologie non sono state svolte.

1) Obiettivi conseguiti:

Le alunne, secondo le capacità personali, sono in grado di:

- riconoscere le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi, la morfologia funzionale della cellula, il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico,
- applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali
- Saper identificare le macromolecole biologiche in base ai loro gruppi funzionali
- Saper distinguere, nell'ambito dei processi metabolici cellulari, tra reazioni anaboliche e cataboliche

2) Competenze sviluppate

Le alunne a diverso livello sono in grado di:

- spiegare con linguaggio semplice appropriato i concetti essenziali della disciplina
- effettuare connessioni logiche dei contenuti
- correlare struttura e funzione
- saper cogliere analogie e differenze

3) Metodologie

Le strategie scelte sono state proficue, hanno stimolato il senso critico e favorito il dialogo, i dibattiti e le riflessioni personali. I collegamenti con le materie affini non sono mancati, soprattutto con la chimica e fisica, a causa delle normative anticovid le attività di

laboratorio sono non sono state svolte.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state fatte sia in itinere che alla fine delle unità didattiche, in forma orale e con prove strutturate.

Ogni alunna è stata valutata in relazione alle proprie capacità, alla costanza nell'impegno e nella frequenza, alle conoscenze e abilità acquisite e al grado di maturità raggiunto.

Trapani, 30/04/2021

Il docente
Antonella Spada

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CONTENUTI SVOLTI
Classe V A**

La chimica del carbonio

Le caratteristiche dell' atomo di carbonio: ibridi sp^3 , sp^2 ed sp .

Grande varietà dei composti organici.

Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici.

Gli isomeri: isomeria di struttura e isomeria geometrica.

Idrocarburi e la loro classificazione: alifatici e aromatici.

Proprietà generali degli idrocarburi.

Alcani: proprietà fisiche e reazioni (sostituzione, addizione, combustione e cracking).

Cicloalcani.

Alcheni: proprietà fisiche e nomenclatura. Stereoisomeria

Alchini: proprietà fisiche e nomenclatura. Reazioni degli alchini.

Idrocarburi aromatici: il benzene.

Polimeri e gruppi funzionali.

Gli alcoli: proprietà fisiche e nomenclatura.

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche e nomenclatura. Gli esteri e la saponificazione.

Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche e nomenclatura.

Le ammine: proprietà fisiche e nomenclatura.

I pilastri della vita: uniformità biochimica della vita.

I costituenti della materia.

I costituenti chimici della cellula: l'acqua.

Le biomolecole struttura e funzione. Livelli di organizzazione strutturale della cellula.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi saponificabili: i trigliceridi, struttura e funzione.

Lipidi insaponificabili: il colesterolo, struttura e funzione.

Le proteine: struttura e funzione. Gli enzimi. Acidi nucleici e nucleotidi: D.N.A. e R.N.A.

Il metabolismo.

Catalisi enzimatica e controllo delle vie metaboliche.

Fattori enzimatici: CoA, enzimi pirinici e flavinici. ATP e ADP.

Reazioni endoergoniche ed esergoniche.

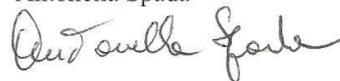
Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo.

Le vie metaboliche dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Fermentazioni e bilancio energetico.

Trapani, 02/05/2021

Il docente

Antonella Spada



LE ALUNNE

Erica Lombardo

Valentina De De

RELAZIONE A CONSUNTIVO**MATERIA** STORIA DELL'ARTE**CLASSE** 5^A a.s 2020/21**Indirizzo** LICEO DELLE SCIENZE UMANE**Docente** MARIA FRANCESCA SCALISI**Cl.** di conc A017

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte in presenza: 31

Ore di lezione effettivamente svolte secondo modalità dad sincrona: 13

Ore di lezione effettivamente svolte secondo modalità dad asincrona: 12

Libri di testo adottati: ARTE BENE COMUNE 3 / DAL NEOCLASSICISMO AD

OGGI/ MICHELE TAVOLA E GIULIA MEZZALAMA/ BRUNO MONDADORI

Attività didattica

In relazione alla programmazione curricolare e alla sua rimodulazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (DAD), sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe, nel complesso, ha acquisito un bagaglio di conoscenze più che buono in merito ad autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spazio-temporale. Buona parte degli studenti, sufficientemente motivati, ha studiato con continuità, ampliando le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio.

Ha preso consapevolezza dei beni culturali della propria nazione ponendoli a confronto con le opere d'arte di altri paesi europei.

La programmazione iniziale, malgrado la rimodulazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (DAD), ha subito solo qualche leggera variazione rispetto a quanto programmato.

COMPETENZE

La classe si è mostrata eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di affermazione e ha acquisito in maniera diversificata le competenze sulla descrizione, l'analisi e il commento dell'opera d'arte, nonché sulla rielaborazione e sulla riflessione personale e critica del testo visivo.

Adeguate risultano nel complesso, le competenze acquisite nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e in merito alla consapevolezza del percorso personale di analisi e di critica.

La maggior parte della classe ha acquisito competenze nell'identificazione dello stile e/o del genere di un'opera d'arte, decodificandone l'iconografia e interpretandone il messaggio.

CAPACITA'

Buone le capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti; in qualche caso sono emerse ottime capacità espositive e adeguate abilità nell'operare collegamenti tra i temi trattati.

Complessivamente gli allievi sono in grado di collocare gli autori più importanti e le loro opere più rappresentative nel periodo storico–artistico di appartenenza, Hanno acquisito buone capacità di osservazione ed analisi di un'opera nei suoi molteplici livelli di lettura (iconografico, iconologico, tecnico, stilistico),riconoscendone i presupposti teorici o filosofici .il significato culturale, attraverso un metodo di lettura critica avvalorato da opportuni confronti.

Metodologie

- lezione frontale
- lezione interattiva (dialogica)
- analisi di testi iconici
- discussioni tematiche di approfondimento

Metodologie in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti

Attività asincrone : attività che hanno previsto la consegna di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento

Strumenti

- libro di testo
- fotocopie;
- DVD didattici;
- rete internet;
- proiettore multimediale e/o LIM per la visualizzazione di immagini e contenuti tematici.

Strumenti in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

Video lezione registrata

Video riunione online

Invio materiali (documenti, video, link)

Piattaforma utilizzata per la dad

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios

- altre piattaforme e-learning (moodle, edmodo)
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp, telegram...)

Verifiche

- Prove pratiche: schede tecniche di analisi dell'opera d'arte
- Interrogazioni orali

Tipologie di verifica in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

- Interrogazioni orali
- Compiti su classroom google moduli

La verifica orale, consistente in un colloquio con specifiche domande guida e/o con domande a risposta aperta, è stata effettuata attraverso l'uso della piattaforma Hangout Meet e/o in presenza. La prova, anche in modalità DAD, ha permesso di sollecitare e apprezzare le capacità espositive dei contenuti, l'abilità di ragionamento, l'inserimento nei dibattiti e la capacità di opportuni collegamenti trasversali interdisciplinari. La prova si è svolta alla presenza di almeno due compagni come testimoni.

Criteri di valutazione

Sono stati oggetto di valutazione, sulla base di quanto inizialmente indicato nel Piano di Lavoro del dipartimento di Storia dell'Arte e a seguito all'introduzione della didattica a distanza:

- conoscenza dei contenuti;
- esposizione dei suddetti;
- capacità di confronto, analisi e sintesi attraverso la rielaborazione personale
- partecipazione alle videolezioni
- interesse verso le attività proposte in piattaforma

Trapani, 03/05/2021

Il docente
Maria Francesca Scalisi

A. S. : 2020/21

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : MARIA FRANCESCA SCALISI

IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico e culturale.

Antonio Canova: Amore e Psiche; Ritratto di Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria;

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat;

L'architettura neoclassica: Chiesa di Sainte-Geneviève; Kedleston Hall; Walhalla; Teatro alla Scala di Milano; Il Tempio di Possagno.

IL ROMANTICISMO:

Caratteri generali.

Goya : Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Maja desnuda; 3 Maggio 1808: Fucilazione alla montana del Principe Pio; Saturno che divora uno dei suoi figli.

Il Romanticismo inglese:

John Constable: Il mulino di Flatforde

William Turner: L'incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 Ottobre 1834)

Il romanticismo Tedesco

C. D. Friedrich: Abbazia del querceto 1809; Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia

Il Romanticismo in Francia ,

T. Géricault: 10 ritratti di alienati mentali; La zattera della Medusa

E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez: Il bacio.

IL REALISMO

Contesto storico e culturale in Francia

Corot e la Scuola di Barbizon: Il ponte di Narni

J. F. Millet: Le Spigolatrici

G. Courbet: L'Atelier del pittore;

Naturalismo e Realismo dei Macchiaioli in Italia

Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri

La Scapigliatura e Federico Faruffini: La lettrice..

Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Monet che dipinge sulla barca.

L'IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Claude Monet: Impression: soleil levant.

Renoir: Bal au Moulin de la Galette.

Degas: L'assenzio.

Il neoimpressionismo nelle opere di Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte
Signac: Vele e pini,

Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Il Postimpressionismo e le origini della pittura del Novecento

Paul Cézanne: Le grandi bagnanti.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Vincent van Gogh che dipinge girasoli; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? La orana Maria

Il simbolismo

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

Le radici dell'espressionismo

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto; Vaso con girasoli; Notte stellata; Campo di grano con corvi

ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE.

Tour Eiffel di Gustave Alexandre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II a Milano

Secessione Viennese

Gustav Klimt; Il bacio; Giuditta I; Giuditta II.

Il Modernismo nell'architettura di Antoni Gaudì: Casa Batllò; Casa Milà;

L'espressione e l'estetica dell'asprato conflitto interiore

Edvard Munch: L'urlo

L'ESPRESSIONISMO

Germania: Die Brücke

Ernst Kirchner: Marcella; Potsdamer Platz.

Parigi e i Fauves

Cross Henri Matisse: La danza; La musica; La stanza rossa

TEMPO E MOVIMENTO NELL'ARTE

Il Cubismo

Pablo Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Ritratto di Gertrude Stein; Les demoiselles d'Avignon;

Guernica; L'ultimo Picasso e le modelle..

Approfondimento: La maledizione di Pablo Picasso e le donne che lo amarono

Georges Braque e Picasso nelle varie fasi del cubismo

Il Futurismo, analisi della poetica futurista

Boccioni: Materia; La città che sale.

Balla; Bambina che corre sul balcone: Ritratto di Nunzio Nasi.

La pittura interiore dell'Astrattismo

Kandinskij: Primo acquerello astratto

Mondrian: Quadro 1

L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico

Il movimento Dada e l'arte della provocazione

Marcel Duchamp: L.H. O.O.Q.; Fontana,

Collage, fotomontaggio e ready-made

Il Surrealismo e le teorie psicanalitiche di Sigmund Freud nella pittura figurativa e fantastica

Ernst: Oedipus rex-Coppia zoomorfica

Dalì: La persistenza della memoria

Magritte: Il tradimento delle immagini; L'impero delle luci, La chiave dei campi

La Metafisica oltre la realtà: Giorgio de Chirico: Le muse inquietanti

Riflessioni sull'opera di Frida Kahlo in seguito alla visione del film "Frida"

Il ritorno all'ordine

Cenni sull'architettura moderna (Le Corbusier e Wright)

IL SECONDO DOPOGUERRA TRA DRAMMA E RINASCITA

Cenni sull'informale segnico e materico (Pollock, Burri, Fontana)

New dada e Pop Art : Robert Rauschenberg ed Andy Warhol

Cenni sulle tendenze di fine secolo

Trapani, 03/05/2021

Docente
Maria Francesca Scalisi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE : 5^A

Docente: Montalbano Pietro Angelo

In servizio nell'Istituto dall'anno scolastico **2019/2020** e nella classe dall'anno scolastico **2020/2021** Cl. di concorso d'appartenenza **A048**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : **66**

Ore di lezione effettivamente svolte: **66**

Libri di testo adottati: **TRAINING4LIFE**

Attività didattica:

La classe si è mostrata interessata agli argomenti e alle attività proposte raggiungendo un'ottima conoscenza degli obiettivi e delle competenze richieste dalle linee guida dell'insegnamento delle Scienze Motorie. Il profitto medio è stato ottimo e sono da segnalare delle eccellenze.

- Obiettivi conseguiti : capacità comunicativa e relazionale, consapevolezza della propria unità psicofisica, conoscenza delle basi anatomiche e funzionali del movimento, conoscenza del panorama tecnico di vari sport.
- Competenze sviluppate: saper gestire il proprio corpo in funzione di una comunicazione volontaria. Saper utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche per una migliore resa motoria.
- Metodologie: lezione frontale, lavori di gruppo, lezioni autogestite, didattica a distanza con l'utilizzo delle piattaforme google classroom e meet

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Criteri di valutazione: Ci si è attenuti alla tassonomia allegata al Documento del C.d.C., esuccessiva integrazione a seguito della DaD

Tipologia di verifiche: nella valutazione interverranno, oltre alle verifiche periodiche oggettive, i livelli di partenza, le capacità e i miglioramenti acquisiti, la continuità di lavoro, la partecipazione attiva e la collaborazione con insegnante e compagni

Prof. Pietro Angelo Montalbano

A handwritten signature in black ink, reading "Pietro Angelo Montalbano". The signature is written in a cursive, flowing style with some capital letters.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA RELIGIONE

CLASSE 5

A. S. 2020/2021

RELAZIONE FINALE

Docente: Arrigo Girolamo

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni “Sulla tua Parola” Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L’Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l’alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l’Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul “problema di Dio” attraverso la “via” delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l’inalienabile dignità della persona umana e il significato dell’amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l’esistenza in alcuni ambiti dell’agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un’autentica promozione dell’uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall’interesse, dall’impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il Docente
Arrigo Girolamo

MATERIA Religione Cattolica **CLASSE V A**

Programma svolto

Docente Arrigo Girolamo

Le altre grandi religioni

Le religioni monoteiste a confronto

- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
 - La Chiesa e la questione ambientale
 - Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
 - Il senso cristiano del lavoro
 - Le offese alla dignità umana: il razzismo
 - Il senso dello stato e il valore della politica
 - La laicità dello stato e il ruolo della religione
 - La costituzione italiana e i valori cristiani
 - La Chiesa e la globalizzazione.
 - La pace nel Magistero della Chiesa

