



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail [\(PEC\):tpis031005@pec.istruzione.it](mailto:tpis031005@pec.istruzione.it) – E-mail [\(PEO\):tpis031005@istruzione.it](mailto:tpis031005@istruzione.it)
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

*Liceo Statale "Rosina Salvo"
"M.Buonarroti"
Via Marinella, 1- 91100 Trapani
TRAPANI
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
544034
Codice Meccanografico:TPPM03101L
Meccanografico:TPSL03101C*

*Liceo Artistico Statale
Via del Melograno, 1 – 91100
Tel. 0923 26763 Fax: 0923
Codice*

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. G

indirizzo LINGUISTICO

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(**in allegato:** copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI , 03/05/2021
(ENTRO IL 15 MAGGIO)

*Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Giuseppina Messina)*

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag.3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag.4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag.5
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.6
5. Percorso formativo	pag.6
6. Criteri e strumenti di valutazione	pag.10
7. Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza Covid 19	pag .11
8. Percorsi educativi a distanza	pag .12
9. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag .12
10. Percorsi di Educazione civica	pag12-13
11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.15
12. CLIL	pag.16
13. Curriculum dello studente	pag .17
14. Argomenti concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag.17-18
15. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano	pag.18-19
Allegati	pag.20
▪ Griglie di valutazione	
▪ Griglia nazionale di valutazione del colloquio	
▪ Relazioni a consuntivo e programmi svolti	



LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera INGLESE *	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera FRANCESE*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*compresa un'ora settimanale di madrelingua **Con informatica al primo biennio. ***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Composizione del consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	Patrizia Giurleo	
Lingua e cultura straniera INGLESE	Francesca Magaddino	
Lingua e cultura straniera FRANCESE	Olga D'Angelo	
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	Maria Mineo	
Storia	Roberta Esposito	
Filosofia	Roberta Esposito	
Matematica	Giuseppina Impellizzeri	
Fisica	Giuseppina Impellizzeri	
Scienze naturali	Pietra Di Martino	
Storia dell'arte	Patrizia Argento	
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Russo	
Religione cattolica o Attività alternative	Vita Cernigliaro	
Conversazione Inglese	Vita Scurto	
Conversazione Francese	Nathalie Joubert	
Conversazione Spagnolo	Rosalia Ingoglia	

Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Francesco Restuccia	Patrizia Giurleo	Patrizia Giurleo
Lingua e cultura straniera INGLESE	Francesca Magaddino	Francesca Magaddino	Francesca Magaddino
Lingua e cultura straniera FRANCESE	Olga D'Angelo	Olga D'Angelo	Olga D'Angelo
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	Maria Mineo	Maria Mineo	Maria Mineo
Storia	Roberta Esposito	Roberta Esposito	Roberta Esposito
Filosofia	Roberta Esposito	Roberta Esposito	Roberta Esposito

Matematica	Giuseppina Impellizzeri	Giuseppina Impellizzeri	Giuseppina Impellizzeri
Fisica	Giuseppina Impellizzeri	Giuseppina Impellizzeri	Giuseppina Impellizzeri
Scienze naturali	Eleonora Gulotta	Pietra Di Martino	Pietra Di Martino
Storia dell'arte	Patrizia Argento	Patrizia Argento	Patrizia Argento
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Russo	Giuseppe Russo	Giuseppe Russo
Religione cattolica o Attività alternative	Ita Cernigliaro	Ita Cernigliaro	Ita Cernigliaro
Conversazione Inglese	Vita Scurto	Vita Scurto	Vita Scurto
Conversazione Francese	Nathalie Joubert	Nathalie Joubert	Nathalie Joubert
Conversazione Spagnolo	Rosalia Ingoglia	Rosalia Ingoglia	Rosalia Ingoglia

3-Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe 5^a G, alla fine del triennio, risulta composta da 20 studenti, 17 alunne e 3 alunni tutti provenienti dal precedente anno scolastico.

La classe ha avuto una buona continuità come gruppo nel corso del triennio, con il solo inserimento al terzo anno di un' alunna proveniente da un altro corso. In quasi tutte le discipline è stata garantita la continuità didattica.

Il Consiglio di classe ha elaborato un progetto didattico-educativo che ha individuato come obiettivi primari e trasversali, la formazione di cittadini responsabili e consapevoli, nonché lo sviluppo armonico e completo della persona. Gli alunni, seppur con tempi e modalità differenti, hanno conseguito, in modo soddisfacente, gli obiettivi educativi prefissati, acquisendo una buona capacità di comprensione della realtà e apprendendo i valori fondamentali per una democratica e pacifica convivenza; hanno migliorato le loro capacità relazionali, ed hanno maturato un maggiore senso di responsabilità. Gli insegnanti hanno sempre suggerito un metodo di studio basato non sull'apprendimento mnemonico, ma il più possibile critico, mirando al potenziamento di capacità logiche, elaborative ed espositive orientando la loro azione, nel corso del triennio in due direzioni: la prima, volta a contenere eventuali insuccessi di alcuni studenti, cercando di valorizzarne le capacità; la seconda, tesa a creare un clima sereno in classe, affinché tutti potessero dar voce alle loro potenzialità e mettere pienamente a frutto le loro competenze.

La lezione frontale/interattiva, per la presentazione e contestualizzazione delle tematiche oggetto di studio, è stata affiancata da momenti di dialogo e di confronto sui temi svolti. Dal punto di vista didattico, in merito alle capacità di progettazione e rielaborazione dei contenuti, emerge che un gruppo di alunni, dotato di una buona preparazione di base e di un adeguato metodo di studio, nonché una regolare frequenza alle lezioni sia in presenza che a distanza, ha affrontato con consapevolezza il percorso intrapreso e ha evidenziato una valida maturazione culturale conseguendo ottimi risultati. Alcuni di loro hanno conseguito gli obiettivi programmati con buoni risultati nella quasi totalità delle discipline maturando un impegno e un interesse adeguati; un terzo gruppo, infine, alquanto esiguo, presenta ancora qualche incertezza a livello espositivo e dialettico, ma è riuscito, grazie agli interventi didattici messi in atto dal Consiglio di classe, a conseguire gli

obiettivi minimi fissati nelle programmazioni disciplinari. Solo due discenti hanno mostrato, nonostante i ripetuti inviti e sollecitazioni, una partecipazione discontinua alle attività proposte nel corso dell'intero anno scolastico evidenziando una frequenza irregolare e un numero elevato di assenze.

L'anno scolastico 2020/2021 ha avuto certamente caratteristiche di straordinarietà per le necessarie misure di sicurezza AntiCovid e per le azioni previste dalle varie Ordinanze.

Le lezioni in presenza avviate il 14 settembre 2020 sono state sospese dal 26 ottobre 2020 al 13 novembre in seguito all'Ordinanza n.51 del 24 ottobre 2020 Regione Sicilia; pertanto in tutte le classi è stata attivata la Didattica a Distanza (DaD) per favorire la continuità dell'azione didattica e non interrompere il processo di insegnamento/apprendimento. L'orario settimanale è stato rimodulato in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo (Nota M.I. 388 del 17 marzo 2020).

Con Ordinanza n.5 dell'8 gennaio 2021 Regione Sicilia, si è attuata la proroga della DaD fino al 31 gennaio 2021 e successivamente fino al 7 febbraio 2021.

Con Ordinanza n.11 del 30 gennaio 2021 è stata stabilita per il giorno 8 febbraio 2021 la ripresa delle lezioni, in presenza per il 50% degli studenti, in DaD/DDI per il restante 50%.

La piattaforma Google Suite for Education è risultata essere quella più utilizzata da tutto il C.d.c. sia mediante lo strumento Google Classroom, per l'invio dei materiali didattici da parte dei docenti e per la ricezione dei compiti svolti dagli alunni (modalità asincrona) che con Google Meet per la realizzazione di video lezioni al fine di favorire un approccio didattico più interattivo con gli studenti. Tale forma di didattica, già sperimentata l'anno scorso, ha permesso una quotidianità didattica virtuale che ha consentito non solo di mantenere vivi i rapporti, ma soprattutto di continuare il percorso di apprendimento.

Tale nuova modalità di insegnamento (DAD) ha comunque riconfermato quanto sopra esposto relativamente al profilo della classe in riferimento ad interessi, impegno e regolarità nello studio.

Tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, il C.d.c. ritiene che siano stati raggiunti risultati tali da permettere ai discenti di affrontare la prova d'esame in maniera serena e adeguata alle loro effettive potenzialità.

4 -Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

In riferimento alle Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione non si registrano casi nella classe .

5-Percorso formativo

Nella programmazione didattico-educativa dell'anno scolastico 2020-2021 il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi

Obiettivi generali (dal P.T.O.F.)

- Essere in grado di orientarsi/riorientarsi in relazione a scelte di vita autonome e consapevoli
- Potenziamento del processo formativo sul piano della presa di coscienza delle proprie responsabilità e della propria identità personale e sociale
- Potenziamento delle capacità valutative e decisionali
- Potenziamento delle capacità di formulare e sostenere le proprie tesi con valide argomentazioni,
- Potenziamento del processo di acquisizione di tecniche di apprendimento per lo sviluppo di comportamenti autonomi
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e della pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri
- Potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla convivenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio artistico e delle attività culturali
- Potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network
- Educazione alla salute

Obiettivi cognitivi

- Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche delle singole discipline
- Potenziare la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto e di usare il lessico specifico delle singole discipline
- Sviluppare le capacità di operare attraverso conoscenze acquisite affrontando problemi e prospettandone soluzioni
- Potenziare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze
- Potenziare la capacità di valutazione storico-critica di fenomeni culturali

Competenze(dal P.T.O.F.)

In riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F., nelle riunioni del Collegio dei docenti e dei Dipartimenti disciplinari, e in ordine agli obiettivi generali del liceo e dell'indirizzo linguistico, il Consiglio di Classe individua i seguenti obiettivi in termini di capacità e competenze:

- Comprendere ed applicare i nuclei concettuali essenziali relativi ai saperi delle discipline
- Comprendere e utilizzare consapevolmente le lingue, i linguaggi e i registri linguistici
- Potenziare la padronanza logico-metodologica, di analisi e di sintesi, di induzione e deduzione, di impostazione e risoluzione di problemi
- Acquisire capacità di utilizzare le conoscenze apprese e tradurle in riferimento a contesti diversi
- Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa delle lingue
- Analizzare e produrre testi nei codici linguistici studiati
- Avere consapevolezza della funzione della lingua
- Maturare una riflessione metalinguistica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Riconoscere la ricchezza valoriale del "diverso" attraverso lo studio teorico di culture "altre" e l'incontro con diverse realtà territoriali

Per una formazione e strutturazione completa di personalità mature e pienamente consapevoli il Consiglio di classe ha ritenuto, inoltre fondamentale sollecitare negli alunni il gusto per la bellezza, l'ordine, l'armonia.

Metodi e strategie

Per raggiungere gli obiettivi stabiliti dalla norma ed avere una metodologia didattica comune, i docenti del Consiglio di classe hanno sempre cercato di:

- Creare un clima favorevole all'apprendimento
- Informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire
- Tenere presenti le priorità pedagogico-didattiche dichiarate nella progettazione collegiale

Funzionali a tale azione didattica sono state le seguenti strategie:

- Lezione frontale interattiva
- Brainstorming
- Approccio pluridisciplinare e multidisciplinare
- Studio guidato in classe
- Insegnamento individualizzato
- Tutoring
- Attuazione di forme di didattica a distanza **sincrone** :video chat con tutta la classe, video-lezione per tutta la classe con utilizzo di attività sincrone svolte in meet, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione ; **asincrone**: le attività che hanno previsto la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento.

Il monologo espositivo-argomentativo ha permesso ai docenti di presentare i contenuti all'interno di un quadro concettuale originale, mentre l'interazione, riconoscendo centralità al testo o all'esperimento, ha favorito la problematizzazione e permesso agli alunni di scoprire le loro potenzialità e imparare a confrontarsi con gli altri.

Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, eserciziaro, dizionario, enciclopedia multimediale, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, LIM, Classroom.

Dal 6 novembre 2020 sono state integrate le procedure operative che vengono specificate ai punti 7,8,9:

Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche ,recupero in itinere, sostegno a distanza .
- interventi didattici integrativi di recupero e di approfondimento attivati secondo modalità e tempi stabiliti dal Liceo

Convegni e attività'

-Partecipazione al concorso **“Giornata internazionale sulla violenza contro le donne”**: 25 novembre 2020

-Partecipazione alla **“Giornata nazionale dell’albero filosofico”** del 21/11/2020, ore 18.30- 19.00;

Schopenhauer e la pratica della compassione: prendersi cura della natura, F. Virgilio, consulente filosofico, esperto in pratiche filosofiche.

-Partecipazione al progetto **“Orienta Sicilia”** Fiera online del 10/11/2020, ore 12.00/14.00.

-Visione del video realizzato dall’associazione Co.Tu.Le.Vi in occasione del **“Giorno della memoria”**.

-Giornata del ricordo 10 febbraio 2021

-26^Giornata della memoria e dell’impegno nella lotta alle mafie 21 marzo 2021

-Celebrazione della giornata dedicata a Dante **Dantedi’** 25 marzo

- Partecipazione all’orientamento **“Welcome week online 2021”** UNIPA dell’11/02/2021.

-Partecipazione all’incontro con **“Amnesty International”** del 26/03/2021, ore 11:40- 12:25.

-Partecipazione all’incontro proposto dall’A.P.E., **Associazione Progetto Endometriosi**, del 30/03/2021 ore 10.00-10.45

-Visione di alcuni video riguardanti la **Giornata mondiale per la consapevolezza sull’autismo 2021**, del 09/04/2021, ore 09.05-10.45

-Open day del dipartimento di scienze politiche e delle relazioni internazionali-università degli studi di Palermo 22/04/2021 dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Stage, scambi culturali, certificazioni, viaggi di istruzione nel corso del Triennio

ADRAGNA FEDERICA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Attestato di partecipazione al corso per Certificazione B1 Inglese a.s. 2019/2020 Partecipazione al corso per certificazione B2 Inglese a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
ANGELO VINCENZA SERENA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Certificazione B1 inglese a.s. 2019/2020 Attestato di partecipazione al corso per certificazione B2 Inglese a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
BENZI CAMILLA	Scambio culturale in Olanda a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Partecipazione al corso per certificazione B2 Spagnolo a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
CESARO’ GIULIANA	Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019

	Attestato di partecipazione al corso di filosofia a.s. 2018/2019 Partecipazione al corso per certificazione B2 Spagnolo a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
CRISCENTI AGATA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
DI VITA ALICE	Scambio culturale in Olanda a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Partecipazione al corso per certificazione B2 Spagnolo a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
ERNANDEZ NATALIA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
FATEBENE SILVIA	Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Attestato di partecipazione al corso di filosofia a.s. 2018/2019 Certificazione B2 Inglese a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
GRAUR MARIANA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Partecipazione al corso per certificazione B2 Spagnolo in attesa esito esami a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
GUARNOTTA MARTINA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Certificazione B2 Inglese a.s. 2020/2021 Partecipazione al corso per certificazione B2 Spagnolo a.s. 2020/2021 Corso patente europea a.s. 2020/2021
IRACI GIUSY	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
LA PORTA GIUSEPPINA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
LORETO GIUSEPPE	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019
MAZZARA RICCARDO	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Scambio culturale in Olanda a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Certificazione C2 Inglese conseguita nel 2021 e rilasciata da "British Institutes" Certificazione patente europea a.s. 2020/2021
MUSTAZZA VALERIA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
PERAINO SARA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
POMA DARIO	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019

	Corso patente europea a.s. 2020/2021
RANDAZZO GLORIA	Scambio culturale in Olanda a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
ROMANO MARIKA	Viaggio di istruzione a Napoli a.s. 2018/2019 Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021
TESTAGROSSA GRETA	Corso sulla sicurezza a.s. 2018/2019 Corso patente europea a.s. 2020/2021

6-Criteri e strumenti di valutazione Sono state effettuate delle verifiche formative relative al processo di apprendimento, senza registrazione formale del profitto. Per le verifiche sommative, che accertano il livello di abilità raggiunto, sulla base degli standard minimi fissati per ogni singola disciplina e relativamente agli obiettivi prefissati si è fatto ricorso a:

- Prove scritte non strutturate per accertare le abilità più complesse
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate a domanda chiusa per accertare oggettivamente il raggiungimento di obiettivi più specifici di conoscenza e applicazione
- Prove orali per la valutazione delle abilità d'esposizione e per il controllo dei processi di apprendimento
- Lavori di gruppo, presentazioni, prodotti multimediali

Anche per le materie orali o per l'orale di materie con doppio voto si è fatto ricorso a qualche verifica scritta allo scopo di integrare i voti delle prove orali e valutare abilità operative inerenti alla programmazione dell'attività didattica. Le verifiche orali sono state condotte attraverso:

- Interrogazioni tradizionali e da remoto sulla piattaforma meet
- Osservazione sistematica dei comportamenti e degli apprendimenti
- Relazioni
- Esercizi
- Problemi
- Colloqui
- Presentazione lavori di gruppo

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale del progetto educativo-didattico sono stati presi in esame:

- la qualità delle informazioni apprese
 - le competenze acquisite
 - le abilità maturate
 - il raggiungimento delle competenze specifiche prefissate dal Consiglio di classe
 - i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
 - i risultati delle prove di verifica
 - il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
 - l'impegno personale, la partecipazione, l'interesse e la frequenza anche durante le videolezioni
- Per l'attribuzione del voto si è tenuto conto dei parametri valutativi e delle griglie fissati dal Collegio dei Docenti

La verifica delle prove scritte è stata modulata sulle conoscenze, competenze e capacità. Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza del singolo e della classe, e delle capacità acquisite. Sono state, in particolare, oggetto di valutazione il numero delle assenze con relativa ricaduta sul profitto e sul credito scolastico, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la quantità e la

qualità dei contenuti appresi, le capacità di analisi e di sintesi, l'elaborazione critica, le competenze specifiche. La valutazione, intesa come osservazione sistematica e come processo di approssimazione alla conoscenza delle abilità degli studenti, delle attitudini e dello stile cognitivo di ciascuno, ha assunto un carattere trasparente, diagnostico e ha costituito una premessa necessaria per impostare eventuali attività di recupero o di potenziamento. Il giudizio finale non è scaturito da una media matematica dei voti, ma da una lettura diagrammatica, capace di evidenziare il processo di apprendimento.

Credito formativo

Criteri di valutazione: La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

Credito scolastico (Alleg.n.3)

Criteri di attribuzione credito scolastico (a.s.2020/2021)

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021

- Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestata attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

Per gli alunni ammessi all'esame di stato con "voto di consiglio" o a "maggioranza" il consiglio di classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

7-Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha adattato in itinere la programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

8-Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale Integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

9-Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

10. Percorsi di Educazione civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai

docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Tematiche e argomenti trasversali trattati:

<p>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani H 16</p>	<p>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <p>Organizzazioni internazionali ed unione europea Ordinamento giuridico dello stato italiano H17</p>
<p>Docente di Inglese: H3</p> <p>Children's rights:from past exploitation to present days Achievements”</p> <p>Docente di Storia e filosofia H3</p> <p>La conquista dei diritti umani:definizione e classificazione. La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 La carta dei diritti fondamentali dell'UE</p> <p>Docente di francese H2</p> <p>La liberta' di opinione</p> <p>Docente di matematica: H2</p> <p>Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p> <p>Docente di Lettere H2</p> <p>I diritti umani nella letteratura I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale</p> <p>Religione H2</p> <p>L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. I diritti umani negati attraverso l'utilizzo improprio dei mezzi di comunicazione virtuali</p> <p>Scienze Motorie H2</p> <p>Il fair play , collaborazione e solidarieta': la storia di James Owens.</p>	<p>Docente di storia H9</p> <p>Caratteristiche delle organizzazioni internazionali:ONU, NATO,OPEC,G8,G20, FAO Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Parte seconda della Costituzione:l'ordinamento della Repubblica.Il processo di integrazione europea.</p> <p>Docente di scienze H3</p> <p><u>Obiettivo 12.</u> Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo <u>Obiettivo13</u> Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.</p> <p><u>Obiettivo 15.</u> Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</p> <p><u>Obiettivo 16.</u> Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Docente di spagnolo H3</p> <p>Il ruolo della Spagna nell'assetto europeo</p> <p>Docente di Arte: H2</p> <p>I Palazzi della politica:palazzo Monte Citorio</p>

Competenze di Cittadinanza individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	<p>Conoscenza di sé</p> <p>Uso di strumenti informativi</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</p> <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni</p> <p>Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	Comunicare comprendere e rappresentare	<p>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</p> <p>Uso dei linguaggi disciplinari</p>	<p>Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti</p> <p>Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>interazione nel gruppo</p> <p>disponibilità al confronto</p> <p>rispetto dei diritti altrui</p> <p>assolve gli obblighi scolastici</p> <p>rispetto delle regole</p>	<p>Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari</p> <p>Assolve gli obblighi scolastici</p> <p>Rispetta le regole</p>

Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	progettare	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Opera collegamenti tra le diverse aree disciplinari Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità Distinzione di fatti e opinioni	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità Sa distinguere correttamente fatti e opinioni

11-Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" costituiscono una metodologia integrativa alla didattica in aula con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari. Tra le altre finalità vi è quella di creare esperienze formative fuori dall'aula che possano avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro. È inoltre di importanza fondamentale nell'orientamento in uscita degli studenti per l'iscrizione agli studi universitari. La classe nel corso degli anni, ancor prima dell'entrata in vigore della legge 107/15, ha seguito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento partecipando a scambi culturali, incontri formativi con le Università e con esperti del territorio, uscite didattiche.

Nel corso del Triennio gli alunni hanno seguito un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro volto a far acquisire conoscenze, abilità e competenze, in ambito linguistico.

Sono state svolte, in particolar modo le seguenti attività:

La classe al terzo (a.s.2018-2019) e al quarto anno(a.s.2019-2020), in collaborazione con l'azienda Gruppo Ubiqui, ambito "tecniche della comunicazione", ha realizzato dei laboratori per la scuola secondaria di primo grado, in lingua spagnola. Nello specifico, presso la scuola media "A. De Stefano" si è privilegiato l'approccio comunicativo in modo da porre il discente al centro del processo di apprendimento attraverso attività di "cooperative learning" and "learning by doing". Il co-progetto pensato per far crescere non solo linguisticamente gli studenti ma anche per dar loro un ampio ventaglio di opportunità, per approfondire le conoscenze apprese a scuola e per scoprire la ricchezza che caratterizza lo spagnolo. Le attività sono state pensate per favorire l'interdisciplinarietà

e disegnate come veri e propri progetti CLIL, in cui si è previsto l'intervento congiunto di più docenti della scuola.

Nelle ore in compresenza è stata svolta in classe l'attività del PCTO (ex ASL: alternanza scuola-lavoro), un percorso sulla comunicazione linguistica con materiale digitale su argomenti inerenti alla cultura e civiltà spagnola. È stato redatto un prodotto multimediale "De viaje por España e Hispanoamérica: fiestas, folclore y cultura" presentato a due classi della scuola secondaria di primo grado "A. De Stefano". Dei tre incontri previsti con la scuola è stato effettuato solo uno a causa dell'interruzione dell'attività didattica per D.P.C.M del 04/03/20. Inoltre, la classe ha partecipato a due incontri formativi sul tema "Don Quijote en Sicilia" (referente prof.ssa Macaluso S.)

Nell'anno scolastico 2019/2020 non è stato possibile realizzare l'attività programmata dello stage all'estero (Salamanca) prevista nell'ambito del PCTO per effetto del D.P.C.M del 04/03/20 che ha previsto la sospensione di tutte le uscite didattiche.

Nell'anno 2020-2021, sono stati organizzati PCTO in modalità on line. Gli alunni hanno aderito al progetto EIPASS, certificazione Patente Europea. Con la centralità posta sui processi educativi e formativi, l'innovazione tecnologica è senza dubbio un fattore strategico di cambiamento dei sistemi sociali ed economici, che se non supportata da una visione sistemica, non può che rivelarsi un'occasione sprecata. Su questi presupposti e consapevolezza, gli alunni hanno superato con successo gli esami finali. Oggi la competenza digitale equivale, per importanza, al saper leggere e scrivere; indicata nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio come una delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente, risulta essere necessaria per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale. Il Programma internazionale di certificazione delle competenze digitali EIPASS è lo strumento che consente di acquisire e certificare in maniera oggettiva competenze spendibili in ambito scolastico, universitario, professionale.

Gli obiettivi fondamentali perseguiti con i PCTO si possono così riassumere:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo che sappiano collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni, la società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

I PCTO rappresentano una metodologia non centrata solo sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali degli studenti, quelle che consentono loro di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Tale metodologia consente di alternare attività presso la scuola, con particolare rilevanza dei laboratori e dei progetti, ad attività esterne, sotto forma di visite, ricerche, compiti reali in azienda. In tal modo si persegue una formazione efficace e si colloca l'attività formativa entro situazioni di apprendimento non più rivolte a saperi inerti, ma inserite nella cultura reale della società.

12- CLIL: l'insegnamento di discipline non linguistiche volte a potenziare lo studio della lingua straniera. Nel corso dell'anno sono stati sviluppati dei moduli di Storia dell'Arte in Inglese e di Scienze Motorie in Francese

Obiettivi Cognitivi

- Potenziare le strategie di apprendimento individuali
- Diversificare metodi e forme della prassi didattica
- Favorire i vari stili di apprendimento dei discenti
- Favorire la motivazione all'apprendimento

Obiettivi didattici e disciplinari raggiunti con l'attività CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche in L1 e L2, sviluppando le abilità comunicative

- Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2
- Saper passare da un registro linguistico ad un altro
- Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue e multiculturale
- Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo
- Acquisire i termini specifici in L1 e in L2
- Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio della Storia dell'arte e delle Scienze motorie
- Descrivere esperienze in L1 e in L2

Moduli CLIL –Storia dell'Arte

Mod1 :The communicative function of the colour

- Turner: "Snowstorm: Hannibal and his army crossing the alps"
- E. Degas:" The Rehearsal of the ballet on stage"
- V. Van Gogh: "The Starry Night"

Mod 2: Early Modernism in Europe

- P. Picasso "Le Damoiselles d'Avignon"
- U. Boccioni: "Unique forms of continuity in space"
- K. Malevich: "Eight red rectangles"

Mod:3: North American art between the wars"

- A. Calder: "Lobster trap and fish tail"
- F. L.Wright: "Fallingwater"

Moduli CLIL –Scienze Motorie

Traumatologie du sport et premiers secours.

Sport en France: cyclisme et doping.

Le tour de france

13-Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

14- Argomenti dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy non vengono inseriti nel documento(nota prot .n. 11823 del 17/05/2021) .In allegato separato vengono riportate le tematiche relative all'elaborato.

I tutor di processo, che seguiranno i candidati nello svolgimento del proprio elaborato, sono i docenti: Magaddino Francesca (inglese) Mineo Maria (spagnolo)

Per preparare adeguatamente gli alunni alla prova orale, nei giorni 3 e 4 giugno 2021 dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e' stata programmata in tutte le classi quinte la simulazione del colloquio degli Esami di Stato.

15-Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano

Essi saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18 comma 1 lettera b) O.M. 3 marzo 2021, n. 53.

Giacomo Leopardi:

Lo Zibaldone, 165- 172: La teoria del piacere, l'infinito e l'illusione.

Lo Zibaldone, 4175- 4177: Il giardino dei patimenti.

Da *Le Operette Morali*:

"Il Dialogo della Natura e di un Islandese".

"Il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

da *I Canti*:

"L'Infinito";

"Il sabato del villaggio";

"A Silvia";

Il "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

La ginestra, *Canti*, XXXIV, vv. 1-16, 111-125, 297-317.

Charles Darwin da *L'origine dell'uomo*- "L'uomo è disceso da un quadrupede peloso".

Marx ed Engels dal *Manifesto del Partito Comunista*- "La lotta di classe".

Emile Zola dall'*Assommoir* "Gervaise e l'acquavite".

Gustave Flaubert da *Madame Bovary* "Madame si annoia".

Lev Tolstoj *Anna Karenina* "La consapevolezza: una fitta al cuore".

Giovanni Verga:

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"

da *Vita dei campi*: "La Lupa".

da *Novelle rusticane*: "La roba".

Gabriele D'Annunzio:

da *Le vergini delle rocce*: " Il programma politico del superuomo".

da *Il piacere*: "Andrea Sperelli" (Il piacere,

Giovanni Pascoli:

dal saggio *Il fanciullino*, "È dentro di noi un fanciullino" cap. 1 e 3.

da *Myricae*: "X Agosto".

dai *Canti di Castelvecchio*, "Il gelsomino notturno".

Luigi Pirandello:

da *Novelle per un anno*: "La patente"

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".

da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap. I, "Un piccolo difetto".

Italo Svevo:

da *La coscienza di Zeno*, cap. IV, "Lo schiaffo del padre".

da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, "L'esplosione finale" (rr. 61-93).

Giuseppe Ungaretti:

da *L'Allegria*:

“Veglia”,

“Soldati”,

“San Martino del Carso”.

Eugenio Montale:

da *Ossi di seppia*, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

da *Satura*, “Ho sceso dandoti il braccio”.

Liliana Segre attraverso la testimonianza rilasciata nel 2018 a Tv 2000.

Primo Levi, da *Se questo è un uomo*, “L’arrivo nel Lager”, Cap.2.

Dante Alighieri

Il Paradiso, canto III vv. 97-108,

canto IX vv. 13-36, 109-126,

canto XXXII vv. 1-15,

canto XXXIII vv. 1-21.

Relazioni a consuntivo e programmi svolti

Disciplina	INGLESE	(vedi allegato 6)
Disciplina	FRANCESE	(vedi allegato 7)
Disciplina	SPAGNOLO	(vedi allegato 8)
Disciplina	ITALIANO	(vedi allegato 9)
Disciplina	STORIA DELL'ARTE	(vedi allegato 10)
Disciplina	FILOSOFIA	(vedi allegato 11)
Disciplina	STORIA	(vedi allegato 12)
Disciplina	MATEMATICA E FISICA	(vedi allegato 13)
Disciplina	BIOLOGIA	(vedi allegato 14)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(vedi allegato 15)
Disciplina	RELIGIONE	(vedi allegato 16)

Alleg.n. 1

VOTO	
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

TRIENNIO		INDICATORI			Giudizio sintetico	Voto
Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo		AREA COGNITIVA			Abitilità	
	Conoscenze	Competenze				
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.		Scarso	2-3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca		Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.		Mediocre	5
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.		Sufficiente	6
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.		Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida		Buono	8
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita		Ottimo	9
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader		Eccellente	10

- I D E S C R I T T O R I -

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Alleg. 3

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Alleg.n.4

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali.	10

RELAZIONE A CONSUNTIVO Alleg.6

MATERIA: INGLESE

CLASSE V sez. G

A.S. 2020- 2021

Indirizzo: LINGUISTICO

Docenti: Francesca Magaddino – Vita Scurto

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° 3 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 3 maggio: 79

Libri di testo adottati:

- “Grammar Files” Blue Edition di E.Jordan & P.Fiocchi Ed. Trinity Whitebridge
- “Complete Invalsi” di F. Basile- J.D’
- M.Spiazzi – M. Tavella – M. Layton “ Performer Heritage” vol. 1 - 2

Obiettivi Disciplinari conseguiti in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità

Nel corso del triennio lo studio della letteratura straniera ha come obiettivo principale quello di fornire agli allievi un corretto metodo di analisi dei testi letterari per poter:

- analizzare il testo in termini di genere, funzione, caratteristiche linguistiche, valore letterario;
- contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale, con eventuali collegamenti con le altre culture europee;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- interagire in lingua straniera in modo critico e personale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture della lingua e del lessico adeguato per interagire in contesti diversificati
- Conoscenza di alcuni autori tra i più rappresentativi della letteratura inglese del XIX e XX secolo
- Conoscenza delle correnti letterarie ed del contesto storico, politico e sociale relativo ai periodi sopra citati
- Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà e cultura dei paesi anglofoni

COMPETENZE E CAPACITA’

- Potenziamento della competenza linguistico-comunicativa (sia scritta che orale)
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi, attraverso una rielaborazione personale e critica
- Capacità di analisi e sintesi di un testo letterario
- Capacità di distinguere i concetti fondamentali e di ordinarli gerarchicamente
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo

METODOLOGIA

Lezione frontale espositivo-sintetica - Lezione interattiva - Metodo induttivo - Problem solving - Attività mirate all’integrazione delle quattro abilità di base - Discussioni e dibattiti.
Con l’obiettivo di potenziare le abilità di studio e giungere a quelle capacità critiche di analisi

e di sintesi che lo studio della letteratura richiede, il metodo seguito ha tenuto conto di diversi aspetti, quali ad esempio:

- analisi dei mutamenti storici, sociali e culturali che contraddistinguono il periodo
- analisi della produzione letteraria del periodo di appartenenza dell'autore
- lettura e comprensione del testo letterario con l'applicazione delle stesse tecniche applicate per i testi di natura non letteraria (skimming e scanning)
- analisi critica del testo (reading and understanding) per mezzo di domande, esercizi (true/false, scelta multipla etc.) e lavoro di ampliamento del vocabolario
- analisi della forma linguistica in cui il testo è espresso, dei canoni letterari seguiti e delle figure retoriche se presenti (language and style)
- analisi degli eventuali rapporti tra il contenuto del testo e la vita dell'autore e/o il periodo storico
- lavoro di rielaborazione critica da parte dello studente in cui egli viene invitato a trarre conclusioni personali sul testo studiato e a discutere con i compagni le tematiche presenti nell'opera, spesso confrontandole con quelle del suo tempo.

Strumenti, ausili didattici

Libro di testo, LIM, Materiale audio/video reperibile dal Web, PPT sugli argomenti proposti, Materiale fotocopiato, Supporti audiovisivi.

SISTEMI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica è stata effettuata mediante uso di procedure sistematiche e continue (formative review) e di momenti più formalizzati (summative review)

- L'analisi dell'errore è stato un utile strumento diagnostico atto ad impostare le attività di recupero ed orientare in itinere il processo di insegnamento\apprendimento.
- La verifica "sommativa" ha fornito una valutazione del lavoro compiuto e del livello di competenza linguistico-comunicativa raggiunto dagli studenti.
- Le valutazioni sono state effettuate mediante l'utilizzo di apposite schede, nel rispetto della scheda tassonomica di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti. Gli alunni sono stati sempre sollecitati ad acquisire piena consapevolezza sia del processo di valutazione sia dei propri livelli di competenza.

Attività in compresenza con l'insegnante madrelingua

Durante le ore di lezione in compresenza con l'insegnante madrelingua sono state potenziate le abilità di listening, speaking e reading mediante l'utilizzo di materiali anche in formato multimediale relativi ad approfondimenti sugli autori studiati, sul periodo storico/sociale o afferenti alle tematiche dei vari brani antologici studiati.

Nel corso del primo quadrimestre, è stata svolta l'unità didattica di educazione civica avente come titolo "Children's rights: from past exploitation to present days achievements" e come obiettivo quello di far cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, politici ed economici e di formulare risposte personali argomentate.

Trapani, 3 Maggio 2021

Le docenti

Francesca Magaddino

Vita Scurto

Romantic Fiction

- The Gothic novel
- Mary Shelley: life and works, features and themes
From *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: “The creation of the monster”
- The historical novel
- The novel of manners
- Jane Austen: life and works, features and themes
From: *Pride and Prejudice*: “Mr and Mrs Bennet”
“Darcy proposes to Elizabeth”(ll.1- 41)

The Victorian Age: Historical, social and literary context

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers
- The later years of Queen Victoria’s reign
- The late Victorians

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works, features and themes.

From *Oliver Twist* : “Oliver wants some more”

From *Hard Times* : “Coketown”

From *Hard Times*: “Mr Gradgrind”

Robert Louis Stevenson: life and works, features and themes.

From *The Strange Case of D Jekyll and Mr Hyde* :

“ The duality of man ” (photocopy)

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: life and works, features and themes.

“The Preface to the Picture of Dorian Gray”

From *The Picture of Dorian Gray* : “ Basil’s studio ”

From *The Picture of Dorian Gray* : “ I would give my soul” (photocopy)

From *The Importance of being Earnest*: “The Interview”

From the Edwardian Age to the First World War

Edwardian England – The Welfare State – The Suffragettes- Britain and the First World War war

The Age of Anxiety

The crisis of certainties – Sigmund Freud’s influence - A new concept of time - A new picture of man

Modern poetry

The War poets

Rupert Brooke: life and works, features and themes

Text analysis:“ The soldier ”

Wilfred Owen : life and works, features and themes
Text analysis “ Dulce et Decorum Est ”

Wystan Hugh Auden : life and works, features and themes
Text analysis:

- Refugee Blues
- The Unknown Citizen

The Modern Novel

The 20th century novel: the new concept of *time* and *space* and the influence of Freud's theories on the novel.
Prose experimentation: Stream of consciousness and Interior Monologue

James Joyce: life and works, features and themes.

From *Dubliners* :

- “ Eveline”

- “ Gabriel's epiphany”

Ulysses (plot)

Virginia Woolf: life and works, features and themes.

From *Mrs Dalloway*: “Clarissa and Septimus”

George Orwell: life and works, features and themes.

From *Nineteen Eighty-Four* : “ Big Brother is watching you “

From *Animal Farm*: “The final slogan in chapter 10” (photocopy)

Durante le ore in compresenza con la docente di madrelingua, oltre ad approfondire ed attualizzare alcuni argomenti relativi alle opere letterarie studiate, sono state affrontate le seguenti tematiche selezionate per l'unità didattica di Educazione Civica: ”Children's rights: from past exploitation to present days achievements”

- Child labour in Victorian times
- Childhood denied
- Child exploitation
- Children's rights and the International Convention on the rights of the Child.

Trapani, 3 Maggio 2021

Le docenti
Prof.ssa Francesca Magaddino
Prof.ssa Vita Scurto

MATERIA: Francese.

Libri di testo adottati : “ Kaléidoscope vol C.

Lecture da Ecritures vol II,

Autori Bonini e Jamet

Ediz. Valmartina

Fiches de grammaire

Civilisation: Aujourd’hui La France

A.S. 2020/2021

Docente Prof.ssa **D’Angelo Olga** in servizio nell’istituto dall’anno 2005-2006

In servizio nella classe dal 2016-2017

Disciplina d’insegnamento Francese

Classe di concorso d’appartenenza. A246.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 75

Libri di testo adottati :

Bonini-Jamet “Kaléidoscope vol C. Lecture da Ecritures vol II, vol II

Fiches de grammaire

Civilisation: Aujourd’hui La France

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Cogliere il senso globale di messaggi orali relativi a situazioni differenti finalizzate a scopi diversi.
- Produrre messaggi orali in modo adeguato al contesto e alla situazione.
- Sapersi esprimere in modo efficace su argomenti di carattere generale e letterario attraverso l’uso di un lessico adeguato ai diversi contesti.
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti di differente tipologia.
- Produrre testi scritti di tipo funzionale o di carattere personale.
- Cogliere le strutture linguistiche proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana e delle altre lingue oggetto di studio.
- Conoscere la storia e la cultura francese.
- Saper effettuare ricerche su Internet attraverso i motori di ricerca francesi ed esporre in L2 gli argomenti esaminati.

Si precisa che gli alunni questo anno scolastico non hanno effettuato alcuna visita guidata a causa dell’emergenza Coronavirus che sussiste anche nel presente anno scolastico. Malgrado le difficoltà

dell'emergenza sono state effettuate delle lezioni sia in DAD che in presenza per una percentuale del 50% e a partire dal 26 aprile con una percentuale del 70%.

2) Competenze sviluppate:

Alla fine della quinta classe gli alunni sono in grado di esprimersi fluidamente, usando un lessico specifico ed adeguato ai diversi contesti situazionali. Essi sono pervenuti ad una discreta conoscenza del panorama letterario francese da Napoleone al XX secolo sec. e sono altresì in grado di operare dei confronti con gli autori studiati nelle altre discipline. Sono in grado di capire i processi di cambiamento sociale repentini intorno alla monarchia di luglio, la rivoluzione del '48, la II Repubblica e il colpo di Stato di Napoleone III con conseguente terza Repubblica. Sanno esporre i grandi movimenti letterari Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Esistenzialismo. Gli alunni riescono a produrre ed a comprendere per iscritto messaggi e testi di diversa natura rispettando le strutture linguistiche introdotte. Sono pertanto in grado di operare validi confronti tra la propria nazione e la Francia e di esprimere giudizi critici sulle due differenti realtà europee.

3) Metodologie:

Si è fatto uso di differenti metodologie dalla lezione frontale, interattiva, ai lavori di gruppo volti allo scambio di opinioni e al confronto delle conoscenze maturate; si è anche proceduto alla redazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, alla lettura di documenti di diversa natura anche attraverso l'uso di Internet

4) Verifiche e criteri di valutazione:

Le verifiche sono sempre state continue ed effettuate in itinere, favorendo il totale coinvolgimento della classe nella valutazione; a tali interventi sempre opportunamente annotati, si sono aggiunte le verifiche sommative di fine modulo. Le verifiche scritte (due a quadrimestre) sono state svolte secondo le consuete tipologie somministrate alla classe: analisi di testi di diversa tipologia, riassunti, composizioni, esercizi di revisione grammaticali, dettati, traduzioni, volti a controllare l'effettiva conoscenza dei contenuti introdotti. Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'acquisizione di contenuti, della capacità, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, nel rispetto degli indicatori e dei descrittori contenuti nella tassonomia allegata al PTOF.

Trapani 03/05 /2021

La Docente
Olga D'Angelo

Libro di testo Ecritures Vol.II

Prof. D'Angelo Olga

- De Napoléon à la Révolution de 48 La Restauration. Louis Philippe d'Orléans. Les différentes couches sociales. Le Capitalisme, Le Libéralisme.
- Réné de Chateaubriand: Le mal du siècle.
- L'étrange blessure; Récapitulation de ma vie.
- Les Thèmes du Romantisme.
- Mme de Stael: Discours sur le monde classique et l'époque moderne.
- Le Théâtre romantique: Préface de Hernani et de Cromwell
- Victor Hugo: les Contemplations. La vie politique. La Légende des siècles.
- Notre Dame de Paris.
- Les Misérables
- Honoré de Balzac: lettre à Mme Hanska; La Comédie Humaine; Eugénie Grandet; Le Père Goriot. Le courant du Réalisme
- De Napoléon III à la Troisième République.
- Le Second Empire; la fin de la Commune;
- La Troisième République
- L'affaire Dreyfus
- Gustave Flaubert; la Première Education Sentimentale; Mme Bovary; Le Bovarysme; La Deuxième Education Sentimentale.
- Le discours narrativisé indirect; La Focalisation Zéro.
- Emile Zola: le courant du Naturalisme; la méthode expérimentale; Le cycle des
- Le courant Des parnassiens. Le Symbolisme. Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal. Les Paradis artificiels: analyse des poèmes: Correspondances, Albatros; Invitation au voyage.
- Temps de guerre: la Ière guerre mondiale; l'entre deux guerres. Petit précis sur la Seconde guerre mondiale.
- Marcel Proust: la Recherche du temps perdu.
- Morceaux analysés: la petite madeleine; les Verdurin Le pavé inégal De Venise .Le -emps retrouvé.
- Le point de vue interne de la narration. La philosophie de Henry Bergson. La Mémoire involontaire.
- Le courant de l'Existentialisme: J.Paul Sartre: la littérature engagée: La Nausée; Huis Clos; les Mains sales.
- Albert Camus : analyse des livres « l'Etranger » et « La peste »
- Liens interdisciplinaires : Verlaine et Rimbaud. Beckett : « En attendant Godot »

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Maria Mineo

In servizio nell'istituto dall'anno scolastico 2006/2007. In servizio nella classe dal 2015/2016

Disciplina d'insegnamento: Spagnolo

Cl. di conc. d'appartenenza A-24

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132 (n°4 ore sett.x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 108 fino al 03/05/21

Libri di testo:

Gramática: Juntos B (segunda edición de Acción)

Autore : Poletti/Pérez Navarro

Literatura: "ConTextos literarios" de los orígenes a nuestros días

Autori: Garzillo/Ciccotti/González EDITORE: Zanichelli

Civilización: "Una vuelta por la cultura hispana"

Autore: Laura Pierozzi EDITORE: Zanichelli

1) Obiettivi conseguiti:

- ampliamento e rinforzo delle strutture morfosintattiche;
- conoscenza del contesto storico, socio-culturale e letterario nonché degli autori più rappresentativi dei secoli Ottocento e Novecento;
- conoscenza di alcuni aspetti di civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola e miglioramento della comprensione interculturale.

2) Competenze sviluppate:

- capacità di leggere selettivamente;
- capacità di ascolto e comprensione a livello intermedio;
- ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative;
- capacità di esporre in lingua in modo semplice ma efficace su tematiche di carattere generale o letterario;
- capacità di formulare ed esprimere un giudizio personale;
- capacità di operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti culturali di differenti periodi storici;
- comprensione ed analisi di testi letterari e di varia tipologia;
- capacità di riassumere un testo;
- capacità di produrre testi con frasi articolate su differenti tematiche.

3) **Metodologie:** Uso veicolare della lingua straniera, sia per i contenuti letterari e di civiltà, sia per quelli linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe, con il supporto di materiale autentico. Metodo induttivo e/o deduttivo. Lezioni frontali.

Supporti: LIM.

Durante la didattica a distanza (DAD) si sono adoperate le seguenti metodologie e strategie:

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti

Attività asincrone sono tutte le attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento.

Strumenti utilizzati:

- audio lezione registrata
- video riunione online
- invio materiali (documenti, video, mappe, link)

Piattaforma utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios
- software di messaggistica immediata (whatsapp)

4) **Verifiche e criteri di valutazione:** Attraverso verifiche in-itinere (prove strutturate, semistrutturate o libere e verifiche orali) sono stati privilegiati l'aspetto contenutistico e la forma espositiva, pur senza trascurare l'aspetto sintattico-grammaticale. Per la valutazione si è tenuto conto, come esplicitato nel PTOF, della capacità dei singoli alunni di rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, dell'impegno personale, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo, nonché dei miglioramenti evidenziati rispetto alla situazione di partenza. Per tanto, si concorda con la griglia di valutazione indicata nel PTOF.

Tipologie di verifica effettuate durante la DAD:

- scritta: Prove strutturate e semistrutturate da consegnare su lavori del corso nella piattaforma classroom;
- orale: video riunione online su google meet attraverso la piattaforma classroom con la partecipazione di tutti gli alunni.

Trapani, 03/05/21

Prof.ssa Mineo Maria

Lingua Spagnola
Indirizzo: Linguistico
Classe: V^A G
Libri di testo:

Prof. ssa Mineo Maria
Prof.ssa Ingoglia Rosalia (conversazione)

Gramática: Juntos B (segunda edición de Acción)

Autore : Poletini/Pérez Navarro

Literatura: “*ConTextos literarios*” de los orígenes a nuestros días

Autori: Garzillo/Ciccotti/González EDITORE: Zanichelli

Civilización: “*Una vuelta por la cultura hispana*”

Autore: Laura Pierozzi EDITORE: Zanichelli

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DI LETTERATURA

Modulo A EL ROMANTICISMO

U.D. 1: LA LÍRICA ROMÁNTICA

- El marco histórico, social y cultural de la primera mitad del siglo XIX;
- Orígenes del Romanticismo;
- Los temas y los géneros literarios del Romanticismo en España;
- La poesía romántica española: Gustavo Adolfo Bécquer (lectura y análisis de las Rimas I, XI, XXI, XXIII, XXXVIII, XXXIX, XLII, LIII); comentario de la leyenda “los ojos verdes”
- José de Espronceda: “La canción del pirata”;

U.D. 2: LA PROSA ROMÁNTICA

- La literatura periodística y costumbrista;
- El costumbrismo;
- Mariano José de Larra: artículos (lectura y análisis de los artículos “Un reo de muerte” y “El castellano viejo”).

Modulo B EL REALISMO Y EL NATURALISMO

U.D.1: LA NOVELA REALISTA Y NATURALISTA

- El marco histórico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XIX;
- Orígenes y características del movimiento realista;
- El Naturalismo en Francia y en España;
- La prosa realista: los rasgos de la novela realista;
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (lectura y análisis de un fragmento del capítulo VII y de otro del capítulo IX)
- Leopoldo Alas Clarín: “la Regenta” (lectura y análisis de algunos pasajes de “la Regenta”: “Las ambiciones de don Fermín de Pas; de un fragmento del capítulo XIII y de un fragmento del capítulo XXX).

Modulo C EL SIGLO XX

U.D.1: EL MODERNISMO

- El marco histórico, social y cultural de España en el primer tercio del siglo XX hasta la guerra civil;
- El Modernismo: Rubén Darío (lectura y análisis de la “Sonatina” de “Prosas Profanas”)
- Juan Ramón Jiménez: vida y trayectoria poética (lectura y análisis de los poemas “Viene una música lánguida” de “Arias Tristes”, “Domingo de primavera” de “Soledad Sonora” y de la poesía “Vino, primero, pura” de “Eternidades”)

U.D.2 : LA GENERACIÓN DEL 98: rasgos generales y temas

- Miguel de Unamuno: vida, obras y su pensamiento (lectura y análisis de dos fragmentos del capítulo XXXI “El encuentro entre Augusto y Unamuno” de la novela “Niebla”)
- U.D.3 : NOVECENTISMO, VANGUARDIAS y LA GENERACIÓN DEL 27:
- El Novecentismo: la generación del 14;
- las “Vanguardias” europeas y españolas;
- los *ismos* literarios en España (Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo”);
- la generación del 27: rasgos generales, temas, influencias, intenciones y relaciones entre los miembros del grupo; las tres etapas del grupo.
- Federico García Lorca: vida, temas, etapas de su producción poética; lectura y análisis de los siguientes poemas de F.G.Lorca: “ Canción de jinete” de “Canciones”.

Programma svolto alla data 03/05/21

Nel mese di maggio si tratteranno i seguenti argomenti:

- “La guitarra” de “el Poema del Cante jondo”; “La Aurora” de “Poeta en Nueva York”);
- El teatro de Lorca: La casa de Bernarda Alba (lectura y análisis de un fragmento del Acto I “Un riguroso luto”);
- Franco y el franquismo; la transición y la actualidad de España.

Argomenti di civiltà e cultura svolti in compresenza con la docente di conversazione di lingua spagnola:

- Países de habla hispana y nacionalidad;
- El mundo hispano;
- El español de América;
- Hispanoamérica: sociedad, costumbres y tradiciones;
- Comprensión del texto “Vivir en Hispanoamérica”;
- Comprensión del texto “Un español en Latioamérica”;
- Argentina y el fenómeno de “Los desaparecidos”; “Las Madres de Plaza de Mayo”;
- El Cono Sur; el mate en Buenos Aires;
- Lectura y comprensión de un texto sobre Fidel Castro;
- Comprensión del texto “Empoderar”;
- La inmigración en España;
- Comprensión del texto “Emigrantes otra vez”;
- Comprensión del texto “Los menores se enganchan a la cirugía estética”;
- Comprensión del texto “Sin guapos en los anuncios”;
- Educación cívica: “España en Europa”;
- Educación cívica: evaluación.

Nel secondo quadrimestre nelle ore in compresenza per un totale di 3h è stata espletata e valutata l’UDA di educazione cívica. L’argomento scelto inerente al tema “Organizzazioni internazionali ed Unione Europea” è stato il seguente:

“El papel de España en la Unión Europea y la entrada de España en la UE”.

Gli alunni, dopo un’attenta lettura e comprensione dei testi proposti, hanno realizzato degli elaborati in powerpoint effettuando anche ricerche e approfondimenti in maniera autonoma.

Gli alunni

.....

Prof.ssa Mineo Maria
Prof.ssa Ingoglia Rosalia

Trapani, 03/05/21

RELAZIONE FINALEDocente: **GIURLEO PATRIZIA**

In servizio nell'istituto dall'anno 2018-19

In servizio nella classe dal 2019-20

Disciplina d'insegnamento: **ITALIANO** Cl. di conc. d'appartenenza: A011 Discipline Letterarie e Latino

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132 (n° 4 ore sett. x 33)

Ore di lezione svolte fino alla data di convocazione del Consiglio di classe (3 maggio 2021): 98

Motivazione per le ore in presenza non svolte, durante l'anno scolastico: partecipazione a distanza della classe ad attività formative ed informative di vario genere e ad altre iniziative di equa valenza socio-culturale, assemblee degli studenti, assemblee sindacali e assenze dell'insegnante.

Numero di allievi/e: 20 di cui 3 maschi e 17 femmine.

Libri di testo adottati:

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, "Gli studi leggiadri"- volume 3 A+ 3 B- Signorelli Scuola.

Alighieri Dante, "Divina Commedia"(La)- Nuova Edizione Integrale – Le parole della Divina Commedia (Dizionario attivo) – SEI

Attività didattica:

L'azione didattica ha avuto come fine il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione, coerentemente con i bisogni degli alunni e i prerequisiti degli stessi.

Il consuntivo di fine anno è da ritenersi nel complesso positivo e rispondente alle aspettative iniziali; esso si riferisce alle attività in D.D.I. /DAD, in presenza e a distanza, così strutturate dalla scuola, per affrontare l'emergenza Coronavirus. Durante l'anno scolastico si sono alternati periodi didattici in D.D.I. (con il 50% delle attività da remoto e l'altro 50% in presenza) e periodi esclusivamente in DAD, a causa della sospensione delle attività in presenza, in particolare nell'arco temporale dal 26 ottobre 2020 fino al 7 febbraio 2021. La Didattica a Distanza è consistita in lezioni in modalità sia sincrona che asincrona, erogate tramite la piattaforma g-suite di Classroom. A partire dal 26 aprile 2021 le lezioni si sono effettuate interamente in presenza e con ogni probabilità proseguiranno secondo tale modalità fino alla fine delle attività didattiche. Il programma disciplinare è stato sviluppato, adattando il ritmo degli interventi ai tempi di assimilazione dei discenti e alla scansione delle verifiche, nonché alle effettive ore di lezione. E' stata svolta, altresì, la pausa didattica, per consentire ai pochi alunni, che avessero riportato insufficienze allo scrutinio del primo quadrimestre, l'eventuale superamento delle carenze. E' stato attivato, inoltre, lo sportello didattico, finalizzato al recupero-consolidamento-affinamento delle conoscenze, abilità e competenze di lettura, analisi, esposizione, argomentazione, riflessione critica, funzionali ad un approccio più consapevole ai testi, anche in prospettiva dell'espletamento delle prove Invalsi, prima, e dell'Esame di Stato, in seguito. La programmazione è stata globalmente rispettata relativamente ai contenuti fondanti, con un lieve snellimento, per alcuni autori, dei testi antologici selezionati e letti. Gli alunni sono stati guidati all'approccio agli argomenti, di volta in volta proposti dall'insegnante, anche grazie alla condivisione di lezioni autoprodotte e materiali di studio (prevalentemente in file audio), inseriti nella sezione "Lavori del corso" di Classroom e fruibili anche in differita. La classe ha dimostrato di sapersi positivamente approcciare alla soluzione alternativa ed integrativa della DDI e della DAD, quest'ultima già sperimentata proficuamente nell'anno scolastico precedente, adattandosi alle nuove e flessibili modalità di interazione. La valutazione delle verifiche in itinere ha consentito all'insegnante di monitorare il processo, l'assiduità della partecipazione, l'interesse, il rispetto delle consegne e la capacità di relazione. Sono stati attivati da parte della docente tutti gli stimoli funzionali a rendere vivo il coinvolgimento alle lezioni. Per gli studenti la valutazione è stata finalizzata ad effettuare l'autovalutazione, focalizzandosi sui propri punti di forza e di debolezza, sulle competenze acquisite, sulle abilità da affinare, sui contenuti da consolidare. Le verifiche orali hanno avuto principalmente lo scopo di fare riflettere i discenti sul metodo di studio e sulle strategie di apprendimento, in vista dell'Esame di Stato. Si è cercato di far rivivere il piacere di socializzare anche a distanza e di ritrovarsi "comunità" in un periodo così difficile della storia dell'umanità a causa dell'emergenza. Ci si è dovuti adattare alle diverse soluzioni organizzative, con l'investimento da parte del docente di tempi maggiori di applicazione e di ricerca azione rispetto al normale orario scolastico effettuato

solo in presenza. Ciò è stato realizzato, tra le tante sfide della tecnologia, per fare in modo, per quanto possibile, che nessuno degli alunni restasse indietro. La classe, che ha mantenuto sostanzialmente la sua fisionomia originaria, ha dato nel complesso un' apprezzabile prova di maturità. Qualche alunno in difficoltà ha cercato gradualmente di colmare le lacune, anche grazie agli interventi di recupero svolti durante la pausa didattica. L'insegnante, a tal proposito, si riserva comunque di esprimere la valutazione finale al termine del percorso di recupero delle carenze in itinere e di verifica degli apprendimenti relativi al programma più recente, considerando soprattutto la costanza o incostanza nello studio e la presenza o meno di senso di responsabilità. Pochissimi alunni, in particolare, hanno riportato un elevato e significativo numero di assenze, soprattutto durante il primo quadrimestre. Per quanto concerne l'aspetto comportamentale, gli allievi si sono mostrati globalmente consapevoli delle regole. Alcuni hanno partecipato alle lezioni, in maniera proattiva, mostrando apprezzabili capacità di metabolizzare i contenuti disciplinari nonché una buona dose di motivazione allo studio. Un altro gruppo ha partecipato, mostrando discrete conoscenze, competenze e capacità. Altri, pur con periodi di altalenante impegno nell'arco dell'anno scolastico, hanno conseguito una preparazione nel complesso sufficiente. Si registra, tuttavia, qualche sporadico caso di insufficienza, che è auspicabile possa essere colmata entro il termine delle lezioni. La valutazione della situazione generale della classe, sia sotto il profilo comportamentale che sotto quello del profitto, è da ritenersi globalmente positiva, con qualche potenziale punta di eccellenza.

Obiettivi conseguiti :

Conoscenze minime

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Caratteristiche dei generi letterari a cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

Abilità minime

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli Esami di Stato.
- Esporre in modo chiaro e ordinato le conoscenze.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

Competenze sviluppate:

L'attività didattica è stata finalizzata al perseguimento delle competenze individuate in fase di programmazione ovvero:

- 1) **Competenze disciplinari:** 1)Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti; 2)Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia ai periodi trattati nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età; 3)Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari testi; 4) Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi; 5) Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline; 6) Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;
- 2) **Competenze chiave di cittadinanza:** imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo responsabile, risolvere problemi ed individuare collegamenti e relazioni.

E' stata realizzata l'articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento in relazione alle nuove competenze chiave del 22-05-2018:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Verifica e valutazione degli apprendimenti

Per la verifica e valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto:

- 1) della qualità delle cognizioni apprese;
- 2) delle competenze acquisite;
- 3) delle abilità via via maturate;

- 4) del raggiungimento delle competenze comuni fissate dal consiglio di classe;
- 5) dell'impegno personale, della partecipazione, dell'interesse e della frequenza.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri valutativi e alla griglia di valutazione fissati dal Collegio dei docenti. Per le prove scritte si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere.

Tipologie e numero di verifiche

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte Prove orali	1/2 a quadrimestre 2/3 a quadrimestre compatibilmente con le specifiche situazioni legate alla DDI e alle singole risposte degli alunni alle sollecitazioni didattiche.

Tipologie di verifica:

- scritta: sulle tipologie testuali, che erano state precedentemente previste per l'Esame di Stato.
- orale: verifiche in videoconferenza attraverso Meet di Classroom durante la sospensione delle attività didattiche in presenza nel I quadrimestre. Verifiche preferibilmente in presenza durante la DDI nel I- II quadrimestre.

Metodologia e strumenti, ausili didattici:

LIM, laboratori, lettura di testi originali degli autori, ecc.

- 1) Lezione frontale espositivo- sintetica.
- 2) Lezione interattiva.
- 3) Metodo deduttivo/induttivo.
- 4) Problem solving.
- 5) Modularità disciplinare.
- 6) Studio guidato in classe.
- 7) Attività laboratoriale sui testi.

Metodi (DDI-DAD):

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) e/o lezioni in presenza :

- chiarimenti su temi trattati nelle lezioni asincrone
- esercitazioni
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di attività
- dialogo formativo interattivo

Attività asincrone sono state tutte le attività che hanno previsto la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento.

Strumenti utilizzati (DDI-DAD):

- video riunione online
- invio materiali (documenti, video, link)
- prevalentemente materiale di studio in file audio

Strumenti per le attività in presenza

- Libro di testo
- fotocopie
- LIM

Piattaforma utilizzata per la DDI:

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios

Numero di alunni partecipanti alle attività DDI (attività in presenza- sincrone e asincrone): 20

Modalità di recupero delle lacune rilevante e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

- Recupero in itinere; pausa didattica (attraverso peer tutoring, cooperative learning , etc...), concettualizzazione, suggerimenti metodologici.
- Valorizzazione delle eventuali eccellenze: spunti per approfondimenti, in vista della conduzione del Colloquio d'Esame di Stato, sportello didattico.

Trapani, 03-05-2021

La docente
(*prof.ssa Patrizia Giurleo*)

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: GIURLEO PATRIZIA

PREMESSA:

Il consuntivo di fine anno è da ritenersi nel complesso positivo e rispondente alle aspettative iniziali; esso si riferisce alle attività in D.D.I. /DAD, in presenza e a distanza, così strutturate dalla scuola, per affrontare l'emergenza Coronavirus. Durante l'anno scolastico si sono alternati periodi didattici in D.D.I. (con il 50% delle attività da remoto e l'altro 50% in presenza) e periodi esclusivamente in DAD, a causa della sospensione delle attività in presenza, in particolare nell'arco temporale dal 26 ottobre 2020 fino al 7 febbraio 2021. La Didattica a Distanza è consistita in lezioni in modalità sia sincrona che asincrona, erogate tramite la piattaforma g-suite di Classroom. A partire dal 26 aprile 2021 le lezioni si sono effettuate interamente in presenza e con ogni probabilità proseguiranno secondo tale modalità fino alla fine delle attività didattiche. Il programma disciplinare è stato sviluppato, adattando il ritmo degli interventi ai tempi di assimilazione dei discenti e alla scansione delle verifiche, nonché alle effettive ore di lezione. È stata svolta, altresì, la pausa didattica, per consentire ai pochi alunni, che avessero riportato insufficienze allo scrutinio del primo quadrimestre, l'eventuale superamento delle carenze. È stato attivato, inoltre, lo sportello didattico, finalizzato al recupero-consolidamento-affinamento delle conoscenze, abilità e competenze di lettura, analisi, esposizione, argomentazione, riflessione critica, funzionali ad un approccio più consapevole ai testi, anche in prospettiva dell'espletamento delle prove Invalsi, prima, e dell'Esame di Stato, in seguito. La programmazione è stata globalmente rispettata relativamente ai contenuti fondanti, con un lieve snellimento, per alcuni autori, dei testi antologici selezionati e letti. Gli alunni sono stati guidati all'approccio agli argomenti, di volta in volta proposti dall'insegnante, anche grazie alla condivisione di lezioni autoprodotte e materiali di studio (prevalentemente in file audio), inseriti nella sezione "Lavori del corso" di Classroom e fruibili anche in differita.

Vengono di seguito trascritti gli argomenti sviluppati (o che si intendono sviluppare entro il 15 maggio 2021), unitamente ai testi selezionati e letti.

CONTENUTI:

Giacomo Leopardi: l'autore, la produzione, il pensiero e la poetica.

Leopardi e l'evoluzione del pensiero attraverso le fasi dal pessimismo individuale a quello cosmico.

Letture di testi

Lo "Zibaldone": La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione, la poetica del vago e dell'indefinito, la sofferenza dell'uomo e dell'universo.

Lo Zibaldone, 165- 172: La teoria del piacere, l'infinito e l'illusione.

Lo Zibaldone, 4175- 4177: Il giardino dei patimenti.

Le *Operette Morali*: genesi e vicende editoriali, finalità, stile, tematiche.

"Il Dialogo della Natura e di un Islandese".

"Il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".

da *I Canti*: "L'Infinito";

"Il sabato del villaggio";

"A Silvia";

Il "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

La ginestra, *Canti*, XXXIV, vv. 1-16, 111-125, 297-317.

Positivismo- Naturalismo- Verismo

Il Positivismo: Comte e la nascita della sociologia. Darwin e l'evoluzionismo.

Il Positivismo italiano: Lombroso e Ardigò.

Lettura di testi:

Darwin da *L'origine dell'uomo*- "L'uomo è disceso da un quadrupede peloso".

Marx ed Engels dal *Manifesto del Partito Comunista*- "La lotta di classe".

Il romanzo Naturalista. Il romanzo russo.

La nascita del Naturalismo ed Emile Zola.

Lettura di testi:

Emile Zola dall'*Assommoir* "Gervaise e l'acquavite".

Gustave Flaubert da *Madame Bovary* "Madame si annoia".

Tolstoj- Flaubert a confronto

Lev Tolstoj *Anna Karenina* "La consapevolezza: una fitta al cuore".

Il Verismo. Naturalismo e Verismo a confronto.

Giovanni Verga: l'autore, la produzione, il pensiero e la poetica.

Lettura di testi:

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"

da *Vita dei campi*: "La Lupa".

Da *Novelle rusticane*: "La roba".

Simbolismo e Decadentismo: caratteri generali.

La poetica del Simbolismo e la letteratura del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: l'autore e le opere, il pensiero e la poetica, i capolavori in prosa e in versi.

Le fasi della produzione dall'*esordio letterario* fino al *Notturmo*.

Lettura di testi:

da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo".

da *Il piacere*: "Andrea Sperelli" (Il piacere, I, 2)

Tre ritratti per il dandy: Huysmans, D'Annunzio, Wilde.

Giovanni Pascoli: l'autore e la produzione. Il pensiero e la poetica del fanciullino, i miti, le scelte stilistiche e formali, la produzione e le raccolte.

Myricae e *i Canti di Castelvecchio*, *i Poemetti*, *i Poemi Conviviali*, *Odi ed Inni*, i saggi critici (presentazione sintetica della produzione).

Lettura di testi:

dal saggio *Il fanciullino*, "È dentro di noi un fanciullino" cap. 1 e 3.

da *Myricae*: "X Agosto".

dai *Canti di Castelvecchio*, "Il gelsomino notturno".

Luigi Pirandello: la vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

I romanzi dall'*Esclusa* a *Uno, nessuno e centomila*.

Il teatro. L'approdo al teatro, il teatro del grottesco, il meta-teatro, i miti teatrali.

La produzione novellistica.

Lettura di testi:

da *Novelle per un anno*: "La patente"

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".

da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap. I, "Un piccolo difetto".

Italo Svevo: la vita e le opere, il pensiero e la poetica.

Una vita, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Lettura di testi:

da *La coscienza di Zeno*, cap. IV, "Lo schiaffo del padre".

da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, "L'esplosione finale" (rr. 61-93).

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

"*L'Allegria*", "*Il Sentimento del tempo*", "*Il dolore*".

Lettura di testi:
da *L'Allegria*: “Veglia”, “Soldati”, “San Martino del Carso”.

Eugenio Montale: l'autore, le opere e la poetica.
Il vivere come “solido nulla” e il “correlativo oggettivo”.
Il simbolismo e le figure di donna.
Lettura di testi:
da *Ossi di seppia*, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.
da *Satura*, “Ho sceso dandoti il braccio”.

Educazione Civica

La “Shoah” e le testimonianze.
Esperienze a confronto (Levi- Segre).
Liliana Segre attraverso la testimonianza rilasciata nel 2018 a Tv 2000.
Primo Levi: una vita emblematica, testimoniare e comprendere.
Primo Levi: il cultore della dignità umana.
“*Se questo è un uomo*”: capolavoro della letteratura concentrazionaria e romanzo testimonianza degli orrori della Shoah.
Lettura di testi:
Primo Levi, da *Se questo è un uomo*, “ L’arrivo nel Lager”, Cap.2.

Dante Alighieri e la *Divina Commedia*. Introduzione al *Paradiso*.
Le donne nel Paradiso dantesco.
Lettura di versi scelti: canto III vv. 97-108, canto IX vv. 13-36, 109-126, canto XXXII vv. 1-15, canto XXXIII vv. 1-21.

Approfondimenti:
Le foibe nel “Giorno del ricordo”.
La violenza sulle donne.
L'Infinito nelle recenti missioni spaziali.

Trapani ,03/05/2021

La docente
(prof.ssa *Patrizia Giurleo*)

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Argento Patrizia

In servizio nell'istituto e nella classe dal 2008

Disciplina: STORIA DELL'ARTE CL di conc. d'appartenenza A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66(n°2 oreset. X 33)Ore di lezione svolte n° 50, in modalità sincrona, asincrona ed in presenza . Motivazioni per le ore non svolte: attività extracurricolari, assemblee di classe.

Libro di testo adottato: G. Mezzalama, M.Tavola "Arte bene comune e CLIL." B. Mondadori.

Si sono sviluppati, all'interno dei moduli programmati, alcuni percorsi CLIL in lingua inglese come indicato nei Contenuti svolti.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

- a)Riconoscere la rivalutazione del sentimento e dell'intuizione nell'arte romantica.
- b)Affrontare attraverso l'arte tematiche sociali.
- c)Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800.
- d) Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi nelle avanguardie storiche.

2)Competenze sviluppate:

- a)Saper individuare i cambiamenti che le trasformazioni sociali determinano nel mercato dell'arte.
- b)Saper cogliere le connessioni esistenti tra movimenti artistici pur contrapposti.
- d)Saper riconoscere le tematiche e i linguaggi artistici riferibili al Romanticismo e al Realismo.
- c) Saper individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche, quali la fotografia, nonché culturali, quali esotismo e primitivismo, hanno avuto sulla produzione pittorica del II° 800.
- d)Saper leggere la produzione delle "Avanguardie storiche" attraverso principi declamati, i manifesti, e la vasta e diversificata produzione artistica.
- e)Saper confrontare visione simultanea cubista e prospettico-rinascimentale.
- g)Saper cogliere i differenti linguaggi artistici-espressivi delle correnti artistiche.
- h)Operare correttamente la lettura iconografica ed iconologica delle opere studiate.

A causa della pandemia le attività didattiche in presenza si sono interrotte e si è avviata una didattica on-line che ha rimodulato in parte i contenuti, la metodologia e i criteri di valutazione, come di seguito esposti.

3)Metodologie:

-in presenza: lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca individuali o in piccoligruppi, relativi anche al patrimonio artistico locale, poi comunicati alla classe in forma di audiovisivo, o consegnati in forma di mappe concettuali e schede di lettura di opera d'arte.

--in DaD: si sono avviate attività sincrone in videochiamate e asincrone e ogni percorso didattico proposto ha previsto: presentazione in Word di argomenti e temi trattati, mappe concettuali in tema, esercitazioni, correzione e valutazione di schede di lettura delle opere analizzate e dei power-point prodotti.

Strumenti utilizzati:invio materiali (documenti, video, link)

Piattaforma utilizzata per la dad:g-suite (classroom); registro elettronico axios

4) Verifiche

in presenza: le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) oggettive (prove scritte strutturate e semi-strutturate), ricerche effettuate,

in DaD: si sono effettuate esercitazioni e verifiche scritte quali schede di lettura di opere, analisi comparata di opere relative allo stesso tema, realizzazioni di mappe e power-point; si prevedono eventuali verifiche orali, partendo da un argomento scelto dall'alunno, si approfondiranno le conoscenze-competenze apprese.

5) Valutazione: tenuto conto della grave situazione sanitaria verificatasi agli inizi del secondo quadrimestre, si valuterà soprattutto l'impegno e la partecipazione, nonché il grado di apprendimento, la situazione di partenza e le capacità dell'alunno. Alcuni alunni comunque, non dichiarando di avere problemi di connessione, hanno mostrato una partecipazione saltuaria, poco efficace.

Trapani 3/5/2020

La docente Patrizia Argento

CONTENUTI SVOLTI

Mod.1 Il Romanticismo: temi e caratteri

Géricault: "La zattera della medusa"
Delacroix: "La libertà che guida il popolo"
Hayez: "Il Bacio"
Goya: "Tre Maggio 1808"

Mod.2 Il paesaggio nell'arte romantica tra: sublime e pittoresco

Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"
Constable: "Il mulino di Flatford"
Turner: "L'incendio della camera dei lord"; Hannibal and his army crossing the Alps.*

Mod.3 Architettura in età romantica.

Il Neogotico e l'Eclettismo, il Teatro Massimo

Mod.4 La rappresentazione del lavoro nell'arte

Millet: "Le spigolatrici" Coubert: "Gli spaccapietre"
Daumier: "Il vagone di terza classe"

Mod.5 Arte tra scienza e realtà

I Macchiaioli

Monet: "Impression: soleil levant"* "La cattedrale di Rouen", Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette"*

Manet: "Colazione sull'erba"
Degas: "Classe di danza"

Mod.6 Funzione comunicativa del colore

Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo"*
Van Gogh: "Notte stellata"*
Seurat: "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte"*
Cézanne: "Mont Sainte-Victoire"* "Still life with basket of apples"*

Mod.7 Le avanguardie storiche: contesto storico, temi, caratteri e linguaggi

Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica e Dadaismo
Fauves: Matisse "La musica";
Die Brücke: E. Kirchner "Postdamer Platz."

Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati svolti anche in lingua inglese per un totale di n° 22 ore; i moduli indicati sono quelli svolti sino alla data sotto indicata.

Trapani 3/5/2021

Gli alunni

La professoressa Argento Patrizia

Docente:Esposito Roberta

Classe 5 G

In servizio nell'istituto dall'anno 2014 In servizio nella classe da settembre 2018

Disciplina d'insegnamento Filosofia Cl. di conc. d'appartenenza A-19

Indirizzo:Liceo Linguistico

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe :66

Libri di testo adottati:La Formazione filosofica. Ruffaldi-Terravecchia-Sani. Vol.3A-3B.Loescher

Gli alunni,seppur con tempi e modalita' differenti, hanno conseguito, in modo soddisfacente, gli obiettivi educativi prefissati, acquisendo una buona capacità di comprensione della realtà e apprendendo i valori fondamentali per una democratica e pacifica convivenza; hanno migliorato le loro capacità relazionali, ed hanno maturato un maggiore senso di responsabilità. La docente ha sempre suggerito un metodo di studio basato non sull'apprendimento mnemonico, ma il più possibile critico, mirando al potenziamento di capacità logiche, elaborative ed espositive orientando la loro azione, nel corso del triennio in due direzioni: la prima, volta a contenere eventuali insuccessi di alcuni studenti, cercando di valorizzarne le capacità; la seconda, tesa a creare un clima sereno in classe, affinché tutti potessero dar voce alle loro potenzialita'e mettere pienamente a frutto le loro competenze.

Obiettivi conseguiti e competenze sviluppate

1. Area Metodologica

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che ha permesso di condurre ricerche e approfondimenti personali.

Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisizione di processi logici al fine di identificare i problemi e individuarne le possibili soluzioni

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e il lessico specifico della disciplina in particolare:

Saper leggere e comprendere testi,

Curare l'esposizione orale e saper individuare i diversi contesti storici

2) Metodologia

Utile si è rivelata, l'attuazione dei seguenti criteri e strategie: rispettare la gradualità di apprendimento dell'alunno; motivare l'attenzione degli alunni, richiamando conoscenze e creando aspettative; rafforzare l'interesse utilizzando strumenti diversi e non solo il libro di testo, quali mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti; avviare ad abitudini di ascolto attivo; stabilire relazioni tra i contenuti disciplinari e il mondo interiore degli alunni; guidare gli alunni ad un uso corretto degli strumenti disciplinari e ad organizzare il lavoro o lo studio secondo fasi consequenziali; sviluppare la consapevolezza dell'unità del sapere e dei legami che intercorrono tra le diverse discipline; rendere gli alunni soggetti attivi della loro esperienza di apprendimento; lezione frontale interattiva (svolta con metodo prevalente induttivo e poi deduttivo); lettura analitica e selettiva di testi; spiegazioni ripetute; esercizi individuali di produzione scritta e lavoro di gruppo; dibattiti; brain-storming.

3) Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, esercizionario, dizionario, enciclopedia multimediale, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, LIM, Classroom.

Dal 5 marzo sono state integrate le seguenti procedure operative:

- *WhatsApp/ email: per messaggistica istantanea con il gruppo classe, dipartimenti, collegio;*
- *Classroom (modalità asincrona): condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggi dei compiti corretti, condivisione della correzione all'intero gruppo classe;*
- *Google Moduli (modalità sincrona/asincrona): utilizzata dentro Classroom con compito in modalità quiz utile come valutazione formativa o guida per lo studio;*
- *Google Meet (modalità sincrona): applicativo di Google per comunicazioni in videoconferenza, supporto per singoli (previo accordo col docente), lezioni in modalità sincrona all'intero gruppo classe.*
- *Google YouTube: condivisione di video lezioni prodotti da terze parti*
- *Google Drive: condivisione di materiale digitale*

4) Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche ,recupero in itinere, sostegno a distanza .
- interventi didattici integrativi di recupero e di approfondimento attivati secondo modalità e tempi stabiliti dal Liceo

5) Criteri di valutazione

Al fine di controllare i processi di apprendimento e di verificare l'efficacia del progetto didattico-educativo in merito alla rispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti, sono state somministrate, prove articolate nelle seguenti tipologie: interrogazioni orali, nelle quali si sono valutate la capacità espositiva, la correttezza del rigore logico-argomentativo, la qualità e la quantità dei contenuti appresi, le competenze acquisite, la capacità di rielaborazione critica e personale; analisi e commento di testi. Sono stati considerati momenti di verifica anche gli interventi e le osservazioni rilevabili nel corso del dialogo educativo condotto in classe, l'esplicitazione di ricerche e di lavori di gruppo, il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Dal mese di novembre le verifiche orali sono state rese possibili attraverso la piattaforma meet; le prove scritte attraverso la piattaforma classroom.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto, in primo luogo, della situazione di partenza del singolo e della classe, della frequenza anche nelle videolezioni, dell'impegno, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati. La valutazione ha acquisito anche un carattere orientativo: ha, cioè, guidato l'alunno a delineare un quadro serenamente obiettivo delle proprie attitudini, delle proprie capacità attuali e potenziali, delle eventuali lacune, del proprio rendimento al fine di porre, opportunamente guidato, i necessari correttivi, tutto ciò al fine di tradurre in realtà il concetto di orientamento inteso come autorientamento, cioè capacità decisionale che si fonda su una verificata conoscenza di sé.

Il risultato di ogni valutazione è stato puntualmente comunicato agli alunni.

La Docente Roberta Esposito

PROGRAMMA DI EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA CLASSE 5°G Alleg.11

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROF.ssa: Roberta Esposito

MODULO 1 :Critica del sistema hegeliano : Schopenhauer e Kierkegaard

Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano

Schopenhauer

U.D. Le radici culturali

U.D. Il velo di Maya

U.D. Tutto e' volonta'

U.D. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

U.D. Caratteri e manifestazioni della volonta' di vivere

U.D. Le vie di liberazione dal dolore

Pagine antologiche:

T1 Schopenhauer,La strada per squarciare il velo di Maya

T4 Schopenhauer,L'esistenza come infelicitá

T5 Schopenhauer,Il pessimismo

T6 Schopenhauer,La sofferenza universale

Kierkegaard

U.D.Le vicende biografiche e le opere

U.D. L'esistenza come possibilita' e fede

U.D. Gli stadi dell'esistenza

U.D. L'angoscia

U.D. La disperazione e la fede

Pagine antologiche

T3 Kierkegaard,Vita estetica e vita etica

T4 Kierkegaard,Imparare a sentire l'angoscia

T5 Kierkegaard,La vertigine

MODULO 2 Dallo Spirito all'uomo:Feuerbach e Marx

La destra e la sinistra hegeliana:caratteri generali

L. Feuerbach:

U.D.Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

U.D.La critica alla religione

U.D.La critica a Hegel

K. Marx:

U.D.Le caratteristiche generali del marxismo

U.D.La critica al misticismo logico di Hegel

U.D.La critica allo Stato moderno e al liberalismo

U.D.La critica all'economia borghese

U.D.Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

U.D.La concezione materialistica della storia

U.D.Il Capitale:i meccanismi strutturali della societa' borghese

U.D..La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Pagine antologiche:

T1 Marx vs Hegel

T2Marx vs Feuerbach

T3 Marx,Il rapporto tra struttura e sovrastruttura

T5 Marx,La filosofia deve partire dagli individui reali

T6 Marx, Gli oggetti dell'economia come rapporti tra persone
T7 Marx, Il lavoro come merce e l'origine del plusvalore

MODULO 3 Scienza e progresso: il Positivismo

U.D. Caratteri generali del positivismo

A. Comte:

U.D. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

MODULO 4: La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Nietzsche

U.D. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

U.D. Le fasi del filosofare nietzscheano

U.D. Il periodo giovanile, illuministico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche

Pagine antologiche

T1 Nietzsche, Le conseguenze della morte di Dio

T3 Nietzsche, L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo

T4 Nietzsche, La fedeltà alla terra

T5 Nietzsche, Dall'uomo all'oltreuomo

T6 Nietzsche, La volontà di potenza come recupero della totalità dell'uomo

T7 Nietzsche, Volontà di potenza e prospettivismo

MODULO 5: La nascita della psicoanalisi

Freud

U.D. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

U.D. La scomposizione psicoanalitica della personalità

Pagine antologiche

T 5 Freud Il modello della personalità

MODULO 6: L'esistenzialismo europeo : Sartre e Heidegger

U.D. Caratteri generali dell'esistenzialismo

U.D. Sartre : L'essere, il nulla e la libertà umana

U.D. Sartre La nausea

U.D. Sartre La responsabilità e la teoria della liberazione

U.D. Heidegger: la riflessione sull'esistenza umana

U.D. Heidegger: Il concetto dell'Esserci come possibilità

U.D. Heidegger : La vita in autentica: la banalità della vita quotidiana

T4 Sartre L'uomo è condannato a essere libero

T 5 Sartre La nausea

T 4 Heidegger La paura e l'angoscia

Trapani, 03/05/2021

La Docente
Roberta Esposito

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Esposito Roberta

Classe 5 G

In servizio nell'istituto dall'anno 2014 In servizio nella classe da settembre 2018

Disciplina d'insegnamento: Storia

Cl. di conc. d'appartenenza A-19

Indirizzo: Liceo Linguistico

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Libri di testo adottato: Processo storico. Monina ,Motta,Pavone, Taviani Vol.3. Loescher

Gli alunni, seppur con tempi e modalità differenti, hanno conseguito, in modo soddisfacente, gli obiettivi educativi prefissati, acquisendo una buona capacità di comprensione della realtà e apprendendo i valori fondamentali per una democratica e pacifica convivenza; hanno migliorato le loro capacità relazionali, ed hanno maturato un maggiore senso di responsabilità. La docente ha sempre suggerito un metodo di studio basato non sull'apprendimento mnemonico, ma il più possibile critico, mirando al potenziamento di capacità logiche, elaborative ed espositive orientando la loro azione, nel corso del triennio in due direzioni: la prima, volta a contenere eventuali insuccessi di alcuni studenti, cercando di valorizzarne le capacità; la seconda, tesa a creare un clima sereno in classe, affinché tutti potessero dar voce alle loro potenzialità e mettere pienamente a frutto le loro competenze.

2) Obiettivi conseguiti e competenze sviluppate

- Utilizzo adeguato degli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina
- Analisi e interpretazione dei testi storici
- Costruzione/decostruzione del fatto storico al fine di individuarne le dimensioni temporali e spaziali
- Analisi dei testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le essenziali interpretazioni

Gli allievi alla fine del corso hanno acquisito contenuti di conoscenza relativi ai fatti e processi storici ed interpretazioni storiografiche che coprono un periodo compreso tra la fine del XIX secolo e la fine del XX secolo, con particolare attenzione alle dinamiche economiche e sociali, relativamente alla situazione europea della fine dell'ottocento, all'avvicinarsi e allo scoppio della grande guerra e delle sue conseguenze; all'avvento dei totalitarismi fino allo scoppio della seconda guerra mondiale; alla guerra fredda, alla decolonizzazione, alla storia dell'Italia repubblicana.

2) Metodologia

Utile si è rivelata, l'attuazione dei seguenti criteri e strategie: rispettare la gradualità di apprendimento dell'alunno; motivare l'attenzione degli alunni, richiamando conoscenze e creando aspettative; rafforzare l'interesse utilizzando strumenti diversi e non solo il libro di testo, quali mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti; avviare ad abitudini di ascolto attivo; stabilire relazioni tra i contenuti disciplinari e il mondo interiore degli alunni; guidare gli alunni ad un uso

corretto degli strumenti disciplinari e ad organizzare il lavoro o lo studio secondo fasi consequenziali; sviluppare la consapevolezza dell'unità del sapere e dei legami che intercorrono tra le diverse discipline; rendere gli alunni soggetti attivi della loro esperienza di apprendimento; lezione frontale interattiva (svolta con metodo prevalente induttivo e poi deduttivo); lettura analitica e selettiva di testi; spiegazioni ripetute; esercizi individuali di produzione scritta e lavoro di gruppo; dibattiti; brain-storming.

3)Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, esercizionario, dizionario, enciclopedia multimediale, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, LIM, Classroom.

Dal 6 novembre sono state integrate le seguenti procedure operative:

- *WhatsApp/ email: per messaggistica istantanea con il gruppo classe, dipartimenti, collegio;*
- *Classroom (modalità asincrona): condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, condivisione della correzione all'intero gruppo classe;*
- *Google Moduli (modalità sincrona/asincrona): utilizzata dentro Classroom con compito in modalità quiz utile come valutazione formativa o guida per lo studio;*
- *Google Meet (modalità sincrona): applicativo di Google per comunicazioni in videoconferenza, supporto per singoli (previo accordo col docente), lezioni in modalità sincrona all'intero gruppo classe.*
 - *Google YouTube: condivisione di video lezioni prodotti da terze parti*
 - *Google Drive: condivisione di materiale digitale*

4)Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche ,recupero in itinere, sostegno a distanza .
- interventi didattici integrativi di recupero e di approfondimento attivati secondo modalità e tempi stabiliti dal Liceo

5) Criteri di valutazione

Al fine di controllare i processi di apprendimento e di verificare l'efficacia del progetto didattico-educativo in merito alla rispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti, sono state somministrate, prove articolate nelle seguenti tipologie: interrogazioni orali, nelle quali si sono valutate la capacità espositiva, la correttezza del rigore logico-argomentativo, la qualità e la quantità dei contenuti appresi, le competenze acquisite, la capacità di rielaborazione critica e personale; analisi e commento di testi. Sono stati considerati momenti di verifica anche gli interventi e le osservazioni rilevabili nel corso del dialogo educativo condotto in classe, l'esplicitazione di ricerche e di lavori di gruppo.

Dal mese di novembre le verifiche orali sono state rese possibili attraverso la piattaforma meet; le prove scritte attraverso la piattaforma classroom.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto, in primo luogo, della situazione di partenza del singolo e della classe, della frequenza anche nelle video lezioni, dell'impegno, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati. La valutazione ha acquisito anche un carattere orientativo: ha, cioè, guidato l'alunno a delineare un quadro serenamente obiettivo delle proprie attitudini, delle proprie capacità attuali e potenziali, delle eventuali lacune, del proprio rendimento al fine di porre, opportunamente guidato, i necessari correttivi, tutto ciò al fine di tradurre in realtà il concetto di orientamento inteso come autorientamento, cioè capacità decisionale che si fonda su una verificata conoscenza di sé.

Il risultato di ogni valutazione è stato puntualmente comunicato agli alunni.

La Docente

Roberta Esposito

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROF.ssa: Roberta Esposito

MODULO1:L’Eta’ contemporanea e la societa’ di massa

U.D.L’eta’ delle masse

U.D.Verso la societa’ dei consumi

U.D. La rivoluzione delle comunicazioni

U.D.Le nuove tendenze culturali nella societa’ di massa

Pagine storiografiche:G. Le Bon”La classificazione delle folle”

MODULO 2: L’Europa verso la guerra

U.D.L’Europa della Bella Epoque

U.D.L’eta’ giolittiana(1901-1914)

U.D.Vigilia di guerra

MODULO 3:La grande guerra

U.D.I caratteri della prima guerra mondiale

U.D.Lo scoppio del conflitto e l’interventi italiano

U.D.Gli eventi del biennio1915-1916 e l’internazionalismo

U.D.Il 1917:guerra e rivoluzione

U.D.La fine del conflitto

Pagine storiografiche:

G. Salvemini “le manchevolezze del governo italiano”

M. Bloch”Ecco l’alba del mese di agosto del 1914

A.Baravelli “Gli obiettivi diplomatici dell’Italia”

MODULO 5: La Rivoluzione russa

U.D.Le due rivoluzioni del 1917

U.D.Dalla guerra mondiale alla guerra civile

U.D.Dalla Nep alla morte di Lenin

Pagine storiografiche:

E.J.Hobsbawm”Le rivoluzioni russe “

M.Lewin”Bolscevismo e leninismo”

R.Pipes”Lenin e la pace con la Germania”

MODULO 6:L’eredita’ della Prima guerra mondiale

U.D.Le conseguenze della guerra

U.D.Una pace precaria:l’Europa dopo i trattati del 1919-20

U.D.Le rivolte in Europa centrale e la nascita della Repubblica di Weimar

U.D.Il dopoguerra in francia e nel Regno Unito

U.D.il dopoguerra in Italia

Pagine storiografiche:

H. Schulze”La Germania e’ una Repubblica”

C. King”Il Trattato di Losanna

R. Vivarelli “La sottile inquietudine di D’Annunzio”

MODULO 7:La grande crisi del 1929 e il New Deal

U.D.Gli Stati Uniti tra progresso economico e conservatorismo

U.D.Il” giovedì’ nero” e la “grande depressione”

U.D.La crisi globale e l’Europa

U.D.Roosevelt e il New Deal

Pagine storiografiche:

J.M. Keyenes “Troppa liberta’ dei mercati crea disordine”

O.Bergamini”La ricetta di Roosevelt e i suoi limiti”

MODULO 8Il fascismo:la via italiana al totalitarismo

U.D.La costruzione del regime

U.D. Il totalitarismo fascista
 U.D. Imperialismo e razzismo: l'apogeo del regime totalitario
 U.D. L'antifascismo
 Pagine storiografiche:
 R. De Felice "Interpretazioni del fascismo"
 P. Zunino "Il fascismo come "popolo di scimmie"
MODULO 9: Il totalitarismo in Germania e in URSS: la politica e la vita
 U.D. La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo
 U.D. La nascita della dittatura
 U.D. Dalla dittatura al totalitarismo
 U.D. L'URSS dalla morte di Lenin al 1939
 Pagine storiografiche:
 Ian Kershaw, Un ritratto di Hitler
 George Orwell, Il Mein Kampf di Hitler
 Andrea Romano, L'ascesa al potere di Stalin
 Hannah Arendt, Propaganda e totalitarismi
MODULO 10: Verso la catastrofe
 U.D. Gli anni trenta: eclissi della democrazia e diffusione del fascismo
 U.D. La politica estera di Hitler e l'alleanza con l'Italia
 U.D. La guerra civile spagnola (1936-1939)
 U.D. La corsa verso la guerra
 Pagine storiografiche:
 Harry Browne, La Spagna divisa
MODULO 11: la seconda guerra mondiale
 U.D. Cause e caratteristiche della seconda guerra mondiale
 U.D. Dall'attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa
 U.D. La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia
 U.D. La Resistenza in Italia e in Europa
 U.D. Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica
 Pagine storiografiche:
 Norman Stone, Il fronte del Pacifico
 Sergio Luzzato, Una Resistenza difficile
MODULO 12: La SHOAH
 U.D. La Shoah nella storia del novecento
 U.D. Dalle leggi razziali all'invasione dell'URSS
 U.D. La soluzione finale
 U.D. La Shoah in Italia
 U.D. Giustizia e memoria
 Pagine storiografiche:
 Edouard Husson, La Aktion T4
 Georges Bensoussan, La Germania e il crimine di massa
 Deborah Lipstad, La personalità di Eichmann
 Michele Sarfatti, La discriminazione nei confronti degli italiani ebrei
MODULO 13: Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione
 U.D. L'eredità della guerra
 U.D. Il nuovo sistema economico e politico mondiale
 U.D. L'immediato dopoguerra in Italia (1945-49)
 U.D. La nascita dell'Italia repubblicana e il 18 aprile 1948
 Pagine storiografiche: Walter Tobagi, l'attentato a Togliatti
MODULO 14: La lunga guerra fredda
 U.D. La rottura dell'alleanza contro il fascismo
 U.D. L'inizio della guerra fredda e la questione tedesca
 U.D. L'alleanza occidentale e la Nato
 U.D. L'URSS e l'Europa orientale nei primi anni cinquanta
 U.D. La Guerra fredda in Asia
 Pagine storiografiche:

Silvio Pons, Critiche di Stalin ai partiti comunisti francese e italiano

MODULO 15: La decolonizzazione e il terzo mondo

U.D. L'Europa nel miracolo economico

U.D. La decolonizzazione dell'Africa

U.D. La fine degli imperi coloniali in Asia

Pagine storiografiche:

Bernard Droz, La decolonizzazione britannica

MODULO 15: L'Italia del "Miracolo economico" (1948-1968)

U.D. Il boom economico nel mondo occidentale

U.D. Gli anni del centrismo (1948-58)

U.D. La Stagione del centro-sinistra (1958-68)

U.D. L'Italia: le trasformazioni politiche e sociali nell'Italia del boom

Pagine storiografiche:

Paul Ginsborg, La Cassa del Mezzogiorno.

MODULO 16: La costruzione del mondo globale

U.D. la difficile "coesistenza pacifica"

U.D. Gli Stati Uniti da Kennedy a Johnson

U.D. L'Urss e il blocco comunista da Chruscev a Breznev

U.D. L'Italia dal 1968 agli anni ottanta

U.D. Il conflitto arabo-israeliano e la questione palestinese

Pagine storiografiche:

Bruno Trentin, L'inizio dell'"autunno caldo"

F. Soglian, Un obiettivo impossibile: la riunificazione della Germania

Ilan Pappé, L'aggressione del Libano

Trapani, 03/05/2021

La Docente
Roberta Esposito

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Prof.ssa **Impellizzeri Giuseppina**

In servizio nell'Istituto dal 1995 in servizio nella classe dell'anno scolastico 2016/2017

Monte ore annuale di lezioni della disciplina prevista nella classe: 66 di Matematica e 66 di Fisica.

Libri di testo adottati: Matematica.azzurro (Bergamini,Trifone,Barozzi) seconda ed. con tutor Zanichelli vol.5, F come FISICA fenomeni modelli storia corso di fisica per il quinto anno dei licei Fabbri-Masini ed. SEI.

1) Obiettivi Conseguiti:

Risolvere problemi; potenziare le capacità di deduzione ed acquisire pratica dei processi induttivi; studiare funzioni; comprendere il rilievo storico di eventi nell'ambito della matematica e della fisica; analizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti; matematizzare

2) Competenze sviluppate:

Riconoscere dati, analogie e differenze; formulare ipotesi; porsi domande, fornire spiegazioni; conoscere e applicare regole; sperimentare; collegare in modo deduttivo

3) Metodologie:

E' stata privilegiata la lezione interattiva dedicando un ampio spazio alle esercitazioni singole e di gruppo anche al fine di agevolare il sostegno agli alunni in difficoltà; con la lezione frontale si sono formalizzati i contenuti. A causa dell'emergenza COVID, le lezioni si sono svolte, per buona parte dell'anno, al 50% in presenza e al 50% in modalità asincrona per la consegna agli studenti di compiti e materiali didattici per il loro svolgimento,e, in modalità sincrona per le verifiche orali, presentazione di argomenti, approfondimenti. Gli strumenti utilizzati sono: lezione audio registrata,video riunione online, invio materiali(documenti,video, link). Le piattaforme utilizzate per la DAD sono: g-suite (classroom,meet) ,registro elettronico axios, software di messaggistica (whatsapp). Tipologie di verifica: scritta e orale in classe e su classroom orale tramite videolezione.

4) Criteri di valutazione:

Attraverso semplici esercizi e interrogazioni tradizionali, è stato valutato il raggiungimento degli obiettivi; per l'attribuzione dei voti, si è fatto riferimento ai criteri concordati in sede di dipartimento.Per la valutazione delle conoscenze e competenze si è data priorità alla verifica orale e all'assiduità, partecipazione ed al rispetto e puntualità nella consegna dei compiti.

Trapani, 03/05/2021

Docente: Giuseppina Impellizzeri

PROGRAMMA DI MATEMATICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO Alleg.13

DALLA CLASSE 5°G

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROFESSORESSA: Impellizzeri Giuseppina

Funzioni:

- Definizioni fondamentali;
- Classificazioni delle funzioni;
- Determinazione di dominio;
- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, costante e periodica;
- Insiemi numerici, intervalli, intorno, limiti delle funzioni;
- Approccio intuitivo al concetto di limite;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito;
- Limite destro e sinistro;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito;
- Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;

Funzioni continue:

- Definizione, continuita' delle funzioni in un intervallo;

Grafico probabile di una funzione e derivate:

- Derivata di una funzione, regole di derivazione;
- Teoremi di Rolle, Lagrange, teorema di De l'Hospital;
- Definizione di massimo e minimo relativo;
- Definizione di flesso di una curva;
- Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi nelle funzioni algebriche intere e fratte;

Teoria degli asintoti:

- Asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Trapani, 03/05/2021

Docente: Giuseppina Impellizzeri

PROGRAMMA DI FISICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA CLASSE 5°G Alleg.13

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROFESSORESSA: Impellizzeri Giuseppina

FENOMENI ELETTROSTATICI:

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il moto di una carica elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. L'elettroscopio.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:

Il circuito elettrico e la corrente. La resistenza elettrica. La corrente elettrica. La prima e seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura: i superconduttori. L'effetto termico della corrente.

I CIRCUITI ELETTRICI:

Resistenze in serie. Resistenze in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. La resistenza interna. La corrente nei liquidi e nei gas. La pila.

IL CAMPO MAGNETICO:

Fenomeni magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide. Sostanze paramagnetiche diamagnetiche e ferromagnetiche. Elettromagneti.

Trapani, 03/05/2021

Docente: Giuseppina Impellizzeri

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Di Martino Pietra

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006...

In servizio nella classe dall'anno 2019/2020

Disciplina d'insegnamento Scienze Naturali Cl. di conc. d'appartenenza .AO60

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe sino ad oggi 52 ore : 66 (n° ore sett. x 33)

Libri di testo adottati: BIOCHIMICA- DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- I principi fondamentali della biochimica e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- La comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- La comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biochimica e le altre discipline scientifiche;
- Un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biochimica, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

Conoscenze

Si rimanda ai contenuti svolti di seguito riportati

Metodologie

Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- **Attività delle sottoscritte:**
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;
- Ho aiutato gli alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- Ho avviato gli alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di

informazioni;

- Ho guidato gli alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni,
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate,
- Ho proceduto a verifiche;
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Criteri di valutazione

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento- insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'alunno e sull'efficacia dell'insegnamento.

La valutazione formativa è stata importante anche per l'alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- I risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe,
- Ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodo e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.
- Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione elaborata dal Collegio Docenti

Trapani 30- 05- 21

La docente
Pietra Di Martino

Chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali de composti organici
 - Che cos'è la chimica organica
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - Proprietà fisiche e chimiche comuni ai composti organici
- Le formule e l'isomeria
Le formule dei composti organici
- **L'isomeria**
- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli idrocarburi alifatici e aromatici

- **Gli alcani e i cicloalcani**
 - Gli alcani
 - Nomenclatura degli alcani
 - Isomeria di catena
 - Reazioni di combustione e sostituzione degli alcani
 - I ciclo alcani
- **Gli alcheni**
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria e stereoisomeria
- **Gli alchini**
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria
- **Gli idrocarburi aromatici**
 - L'aromaticità
 - La struttura del benzene
 - La nomenclatura dei composti aromatici
 - Le proprietà fisiche
 - Gli idrocarburi aromatici policiclici

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- **Gli alcoli, i fenoli, gli eteri**
 - I gruppi funzionali e la nomenclatura
 - I fenoli
 - Gli eteri
 - Le proprietà fisiche degli alcoli e fenoli
 - La reattività degli alcoli e dei fenoli
- **I composti carbonilici**
 - Le aldeidi e i chetoni
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
 - La riduzione ad alcoli
 - L'ossidazione delle aldeidi
- **Gli acidi carbossilici e i loro derivati**
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
 - **Le ammine**
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura e proprietà

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

- I pilastri della vita
 - Le caratteristiche della materia vivente
 - I costituenti chimici della cellula
 - L'acqua: un liquido speciale
 - Le biomolecole
 - La funzione delle biomolecole
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine
- **I carboidrati**
 - La classificazione dei carboidrati
 - I monosaccaridi
 - La serie D e la serie L dei monosaccaridi
 - La struttura ciclica dei monosaccaridi
 - Il glucosio
 - I disaccaridi
 - Il legame glicosidico
 - Il saccarosio
 - Il lattosio e maltosio
- **I polisaccaridi**
 - L'amido
 - La cellulosa
 - Il glicogeno
- **I lipidi**
 - La classificazione dei lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi
 - I trigliceridi
 - I fosfolipidi
 - I glicolipidi
 - Gli steroidi
 - Le vitamine liposolubili
- **Gli amminoacidi e le proteine**
 - Le proteine: macromolecole versatili
 - Gli amminoacidi
 - Gli amminoacidi sono sostanze anfotere
 - Il legame peptidico
 - Strutture delle proteine (primaria -secondaria- terziaria- quaternaria)
 - La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
 - La denaturazione delle proteine
- **Gli acidi nucleici**
 - I nucleotidi
 - Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO E LE VIE METABOLICHE

- Il metabolismo cellulare
 - Le reazioni cataboliche
 - Le reazioni anaboliche
- Cenni sulle vie metaboliche

CENNI DI BIOTECNOLOGIE

Trapani 30/05/2021

Gli Alunni

La Docente
Di Martino Pietra

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE Alleg.15
"ROSINA SALVO" TRAPANI

RELAZIONE FINALE A.S. 2020-2021

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Prof. Giuseppe Russo in servizio presso questo istituto dal 2019
Monte orario complessivo 66 ore di cui svolte 48.
Libro di testo:Fiorini/Coretti/Bocchi: In Movimento Marietti Scuola

CLASSE: 5[^] G Linguistico

La classe formata da 20 studenti ha lavorato con serietà ed impegno costante per l'intero anno scolastico, anche in seguito all'attuazione della didattica integrata con lezioni svolte in presenza ed a distanza dovuta all'emergenza da covid-19, dimostrando una buona ed attiva partecipazione sia a distanza che in presenza.

Nell'affrontare le difficoltà conseguenti all'emergenza sanitaria e quindi di programmare e svolgere l'attività pratica in sicurezza (distanziamento, uso della mascherina, igienizzazione del materiale,) si è dovuto rimodulare in un certo senso il carico di lavoro necessario per acquisire le competenze e le conoscenze definite all'inizio dell'anno scolastico. Tutti gli alunni si sono impegnati al fine del raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi della disciplina programmati.

Criteri metodologici e didattici:

Il lavoro programmato è stato diviso in due periodi.

Il primo quadrimestre è stato caratterizzato, causa la seconda ondata epidemiologica, dallo svolgimento delle attività quasi completamente a distanza.

Si è utilizzato la piattaforma classroom per le lezioni e la visione di filmati e film sportivi.

Utilizzando sempre la stessa piattaforma sono stati realizzati dei compiti in formato mappa concettuale, power point, relazioni, ecc.. inerenti le tematiche affrontate e discusse.

Ne secondo quadrimestre, da febbraio 2021, si è potuto lavorare a settimane alterne anche in presenza. Sono stati svolti lavori di gruppo e di piccoli gruppi, giochi di squadra con lo scopo di ottenere un miglioramento delle prestazioni.

Si è dato spazio a lezioni sulla tecnica individuale ed allo sviluppo fisico in generale.

La metodologia didattica utilizzata, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, è stata quella di proporre diversi esercizi motori partendo dal più semplice ed individuale, per arrivare gradualmente al più complesso ed analitico ed infine al globale.

Le attività pratiche, svolte durante il normale svolgimento delle lezioni negli ambienti scolastici, sono state sempre precedute o successe dalla relativa spiegazione teorica.

Il comportamento degli alunni è stato nel complesso vivace, partecipe, corretto ed educato sia nel rapporto tra loro che nella relazione con il docente, non richiedendo interventi di carattere disciplinare nel corso dell'intero anno scolastico .

Il clima in classe è sempre stato cordiale e rispettoso permettendo lo svolgimento del programma ed il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi prefissati, sia nell'area motoria-sportiva che nella parte teorica della disciplina,

Il profitto raggiunto dalla classe alla fine dell'anno è da ritenersi globalmente ottimo.

Durante il periodo scolastico si sono tenuti vari momenti d'incontro con le famiglie utilizzando l'applicazione Google Meet che ha permesso di dialogare con i genitori nell'ora settimanale di ricevimento diurno che durante gli incontri con i rappresentanti dei genitori nelle riunioni del consiglio di classe, favorendo al massimo il dialogo e la collaborazione,

Trapani, 03/05/2021

Il docente
Giuseppe Russo

**PROGRAMMA SVOLTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 5^G
PROF.GIUSEPPE RUSSO
a.s.2020/2021**

Il programma è stato svolto ,causa emergenza covid, in modalità di didattica integrata con l'alternanza di settimane di lezione in presenza e settimane di lezione a distanza.

Si è tenuto presente dell'età degli alunni, dell'ambiente di lavoro, delle strutture e attrezzature a disposizione, dell'orario delle lezioni.

Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la pratica delle attività sportive svolte in sicurezza, la conoscenza degli ambiti di importanza sociale connessi alla pratica sportiva.

- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Gli schemi motori di base e le capacità motorie;
- Sport di squadra: teoria e tecnica della pallavolo e della pallacanestro;
- Sport individuale: tennis tavolo, badminton
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi;
- La sana alimentazione
- Traumatologia sportiva, primo soccorso e doping Trattati anche nel modulo CLIL in Francese.
- UDA Ed.Civica :Fair play, collaborazione e solidarietà.
- Cineforum :Zona d'ombra, The program, High flying bird, Il Campione.
- Video sulla vita e storia di Jesse Owens

Il Docente Giuseppe Russo

RELAZIONE FINALE

Docente: Cernigliaro Vita Caterina

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni “Sulla tua Parola” Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L’Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l’alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l’Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul “problema di Dio” attraverso la “via” delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l’inalienabile dignità della persona umana e il significato dell’amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l’esistenza in alcuni ambiti dell’agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un’autentica promozione dell’uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall’interesse, dall’impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il Docente
Cernigliaro Vita Caterina

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Cernigliaro Vita Caterina

Le altre grandi religioni

- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
- La Chiesa e la questione ambientale
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Il senso cristiano del lavoro
- Le offese alla dignità umana: il razzismo
- Il senso dello stato e il valore della politica
- La laicità dello stato e il ruolo della religione
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- La Chiesa e la globalizzazione.
- La pace nel Magistero della Chiesa

Trapani 03/05/2021

Il docente Vita Caterina Cernigliaro