

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE A.S.2019-20

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LICEO LINGUISTICO

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

PRIMO Biennio

NUCLEI FONDANTI

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- comprendere semplici testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

ABILITA'

- Fare lo spelling
- Presentare se stessi e gli altri
- Formulare semplici domande di tipo personale
- Rispondere in maniera pertinente a semplici domande relative alla sfera personale
- Descrivere: persone, oggetti, luoghi (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere la routine giornaliera (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere azioni in corso di svolgimento

- Parlare delle proprie ed altrui abilità
- Invitare, offrire, richiedere, accettare e rifiutare
- Dare informazioni essenziali tratte da semplici testi di tipo descrittivo e narrativo
- Produrre semplici testi (lettere, e-mail) contenenti informazioni di tipo personale o culturale
- Comprendere le informazioni essenziali ascoltando dialoghi o interviste
- Narrare eventi passati (in forma scritta e orale)
- Paragonare oggetti, persone, luoghi
- Interagire su esperienze di vita, eventi passati di vita quotidiana

CONOSCENZE MINIME

- Alphabet and spelling; verb to be e to have (aff. ,neg., interr.);question words; imperative; definite and indefinite article; subject/object pronouns; possessive adjectives and pronouns ; Saxon genitive; demonstratives; plural nouns; present simple (aff., neg., interr.); adverbs of frequency; present continuous (aff. ,neg., interr., interr.-neg.); time expressions; prepositions of time , place and movement; there is /are ;some, any no ; countable/uncountable nouns; a lot of , much, many, very; do you like /would you like...?.;comparatives and superlatives; can, could past simple(aff. ,neg., interr.,); alcuni verbi irregolari ; past continuous(aff. ,neg., interr., interr.-neg.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.-----CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE SECONDA

COMPETENZE MINIME

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

ABILITA' MINIME

- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata in forma orale e scritta
- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata collegandola al presente
- Esprimere semplici intenzioni e/o progetti futuri in forma orale scritta
- Formulare ipotesi reali e/o probabili
- Scrivere testi semplici e coerenti su temi diversi (lettere,email,...),
- Completare testi (canzoni, moduli, dialoghi)
- Comprendere i nuclei essenziali di un testo di tipo descrittivo, espositivo, narrativo o argomentativo
- Comprendere informazioni essenziali ascoltando dialoghi o testi orali
- Esprimere probabilità future

- Chiedere o esprimere consigli o suggerimenti
- Esprimere obblighi, regole , doveri

CONOSCENZE MINIME

- Past simple (aff.,neg., interr.). The present perfect simple and present perfect continuous (aff., neg., interr.);duration form ;for e since; time expressions; past perfect simple (aff.,neg., interr.); the future tense: present simple, present continuous, will/won't, to be going to; time clauses; future perfect ; conditional: present and perfect (aff. , neg., interr.) ; zero, first, second conditionals; might, must, to have to, should.

COMPETENZE CHIAVE PRIMO BIENNIO

- Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
- Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
- Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
- Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.-----CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE TERZA

COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA' MINIME

- Formulare frasi nella voce passiva in forma scritta e orale
- Esprimere capacità, possibilità, supposizioni e deduzioni
- Formulare consigli in forma orale e scritta
- Esprimere proibizioni, divieti, doveri, necessità
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.
- Saper comprendere e scrivere un breve testo di tipo descrittivo
- Comprendere brevi testi tratti da opere letterarie degli autori studiati
- Comprendere testi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Riconoscere ed analizzare, in forma scritta e orale, gli aspetti formali e i contenuti presenti in testi letterari e non
- Produrre brevi testi comunicativi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Individuare analogie e differenze culturali tra l'Italia e i paesi anglofoni

CONOSCENZE MINIME

LINGUA

- Ripasso di tutti i tempi verbali svolti al biennio(presente, passato, futuro e if clauses)
- Forma passiva di tutti i tempi studiati;
- will (modale), can, could, to be able to, may, to be allowed, might, to manage, to succeed; must, to have to, should, had better, need, ; present and past modals of supposition and deduction;
- non-defining and defining relative pronouns: where, which, who, whose, that.

Conoscenze lessicali:

- Commerce
- Sightseeing
- Household objects
- Health and fitness

LETTERATURA

- Origini e sviluppo della lingua inglese-Beowulf
- Il teatro Elisabettiano e W. Shakespeare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.-----CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUARTA

COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni

- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA' MINIME

- Riportare un discorso diretto e viceversa in forma orale e scritta
- Comprendere, analizzare e riassumere anche in forma essenziale testi di varia tipologia: descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (e non) e poetico in forma scritta e orale
- Produrre semplici testi corretti e coerenti di diverse tipologie
- Interagire in contesti diversificati con una scelta di comportamenti espressivi
- Esporre brevemente in modo coerente, chiaro e semplice i contenuti svolti
- Esporre in modo semplice aspetti culturali dei paesi anglofoni
- Cogliere le principali differenze e analogie tra le realtà culturali dei paesi anglofoni e dell'Italia

CONOSCENZE MINIME

LINGUA

Pronomi relativi; use of infinitive and –ing form; verbs+-ing form; verbs + infinitive; verbs+ing form and infinitive with different meanings; far fare; approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo ; il discorso indiretto.

LETTERATURA

Shakespeare's sonnets; caratteristiche generali dei testi di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo e poetico;connettivi; aspetti stilistici, contenutistici dei testi di vario genere (principali figure retoriche, figure di suono, campi semantici, denotazione, connotazione e parole chiave); le origini e l'evoluzione del romanzo:realistico (D.Defoe), utopistico (J. Swift); cenni sul contesto storico-sociale dell'età romantica; il romanticismo: poesia romantica; il romanzo romantico; alcuni autori romantici fra i più rappresentativi; cultura e civiltà dei paesi anglofoni:analogie e differenze.

QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUINTA

COMPETENZE MINIME

- Produrre semplici testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un sufficiente livello di padronanza linguistica

- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali

ABILITA' MINIME

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare i principali meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e semplice i contenuti svolti.
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

CONOSCENZE MINIME

Conoscenze minime delle strutture grammaticali e funzioni comunicative svolte nel primo e secondo biennio; alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate nel secondo biennio.

Conoscenze minime ai seguenti contenuti storico-letterari:

L'Età Vittoriana: Charles Dickens; La reazione anti-vittoriana: R. L. Stevenson; Oscar Wilde; Contesto storico-sociale e culturale della prima metà del Novecento; Il Modernismo in poesia e in prosa: J. Joyce; V. Woolf; Seconda generazione dei Modernisti: G. Orwell; Il Secondo Dopoguerra: The Fifties: S Beckett: vita e opere; The Sixties

COMPETENZE CHIAVE TRIENNIO

1. Imparare ad imparare : acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi e saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro;
2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
3. Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
4. Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società spagnola e quelli corrispondenti di altre aree geografiche;
6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.