

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE A.S.2019-20

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

**LICEO LINGUISTICO**

### FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

PRIMO Biennio

### NUCLEI FONDANTI

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- (O.S.A.) --- CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

ABILITA'

- Fare lo spelling
- Presentare se stessi e gli altri
- Formulare domande relative alla sfera personale e rispondere in maniera pertinente
- Descrivere: persone, oggetti, luoghi (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere la routine giornaliera (sia in forma orale che scritta)

- Descrivere azioni in corso di svolgimento
- Parlare delle proprie ed altrui abilità
- Invitare, offrire, richiedere, accettare e rifiutare
- Esprimere quantità
- Comprendere testi di tipo descrittivo e narrativo
- Produrre brevi testi (lettere, e-mail) anche di tipo descrittivo ed espositivo
- Comprendere le informazioni essenziali ascoltando dialoghi o interviste
- Narrare eventi passati (in forma scritta e orale)
- Paragonare oggetti, persone, luoghi
- Interagire su esperienze di vita , eventi passati di vita quotidiana

## CONOSCENZE

- Alphabet and spelling; verb to be e have got ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.);question words; definite and indefinite article; subject/object pronouns; possessive adjectives and pronouns ; possessive case; demonstratives; plural nouns; present simple (aff., neg., interr. interr.-neg.); adverbs of frequency; prepositions of time , place and movement; present continuous ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.); there is /are ;some, any no, none and compounds; countable/uncountable nouns; lot of , much, many, very, too , too much , too many, a little, a few; imperative; “do you like /would you like...?”;comparatives and superlatives; can, could; connectors: and , but; time expressions; past simple( aff. ,neg., interr., interr.-neg.): regular and irregular verbs; past continuous( aff. ,neg., interr., interr.-neg.).

Conoscenza lessicale :

- paesi e nazionalità;famiglia; mestieri; oggetti di uso quotidiano; attività del tempo libero e sport; routine giornaliera ;giorni della settimana; mesi e stagioni;orari e date; stanze e mobili; case; luoghi e negozi; abbigliamento; aspetto fisico; cibi e bevande;film e tv; animali .

## OBIETTIVIMINIMI-CLASSE PRIMA

### COMPETENZE

- comprendere semplici testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

### ABILITA'

- Fare lo spelling
- Presentare se stessi e gli altri
- Formulare semplici domande di tipo personale
- Rispondere in maniera pertinente a semplici domande relative alla sfera personale
- Descrivere: persone, oggetti, luoghi (sia in forma orale che scritta)

- Descrivere la routine giornaliera (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere azioni in corso di svolgimento
- Parlare delle proprie ed altrui abilità
- Invitare, offrire, richiedere, accettare e rifiutare
- Dare informazioni essenziali tratte da semplici testi di tipo descrittivo e narrativo
- Produrre semplici testi (lettere, e-mail) contenenti informazioni di tipo personale o culturale
- Comprendere le informazioni essenziali ascoltando dialoghi o interviste
- Narrare eventi passati (in forma scritta e orale)
- Paragonare oggetti, persone, luoghi
- Interagire su esperienze di vita , eventi passati di vita quotidiana

### CONOSCENZE MINIME

- Alphabet and spelling; verb to be e to have ( aff. ,neg., interr.);question words; imperative; definite and indefinite article; subject/object pronouns; possessive adjectives and pronouns ; Saxon genitive; demonstratives; plural nouns; present simple (aff., neg., interr. ); adverbs of frequency; present continuous ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.); time expressions; prepositions of time , place and movement; there is /are ;some, any no ; countable/uncountable nouns; a lot of , much, many, very; do you like /would you like...?.;comparatives and superlatives; can, could past simple( aff. ,neg., interr., ); alcuni verbi irregolari ; past continuous( aff. ,neg., interr., interr.-neg.).

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A ----- CLASSE SECONDA

#### COMPETENZE

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

#### ABILITA'

- Narrare un'esperienza passata in forma orale e scritta
- Narrare un'esperienza passata collegandola al presente
- Narrare un evento passato anteriore ad un altro
- Esprimere intenzioni e/o progetti futuri in forma orale scritta
- Formulare ipotesi reali, probabili o irreali
- Scrivere testi semplici e coerenti su temi diversi (lettere,email,...),
- Completare testi (canzoni, moduli, dialoghi)
- Comprendere un testo di tipo descrittivo, espositivo, narrativo o argomentativo
- Comprendere informazioni ascoltando dialoghi o testi orali
- Esprimere probabilità future

- Chiedere o esprimere consigli o suggerimenti
- Esprimere obblighi, regole , doveri

## CONOSCENZE

- Past simple / past continuous ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ;present perfect simple and present perfect continuous ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ;duration form ;for e since; “meet” e “know” ;time expressions; connectors (although, however, so, and, but); past perfect simple( aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; past perfect continuous( aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; the future forms: present simple, present continuous, will, to be going to, to be about to, ; time clauses (as soon as, when, as long as, until, provided that, unless ); future continuous ;future perfect ; il conditionale presente e passato ( aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; zero, first, second, third conditionals;adverbs of manners; modal verbs :will, might, must, to have to, should.

### Conoscenze lessicali:

- Social expressions
- Life, events, intentions and ambitions
- Illnesses, injuries and accidents
- Vehicles and transport
- Holidays
- Jobs in the house
- Social networking
- Adverbs of manner
- Dating and relationships
- Possessions
- Professional skills
- Medical science
- Geographical features
- The environment
- Phrasal verbs
- Crime and punishment
- Design and innovation social expressions -phrasal verbs

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE SECONDA

### COMPETENZE MINIME

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

### ABILITA 'MINIME

- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata in forma orale e scritta

- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata collegandola al presente
- Esprimere semplici intenzioni e/o progetti futuri in forma orale scritta
- Formulare ipotesi reali e/o probabili
- Scrivere testi semplici e coerenti su temi diversi (lettere,email,...),
- Completare testi (canzoni, moduli, dialoghi)
- Comprendere i nuclei essenziali di un testo di tipo descrittivo, espositivo, narrativo o argomentativo
- Comprendere informazioni essenziali ascoltando dialoghi o testi orali
- Esprimere probabilità future
- Chiedere o esprimere consigli o suggerimenti
- Esprimere obblighi, regole , doveri

### CONOSCENZE MINIME

- Past simple (aff.,neg., interr.). The present perfect simple and present perfect continuous (aff., neg., interr.);duration form ;for e since; time expressions; past perfect simple (aff.,neg., interr.); the future tense: present simple, present continuous, will/won't, to be going to; time clauses; future perfect ; conditional: present and perfect ( aff. , neg., interr.) ; zero, first, second conditionals; might, must, to have to, should.

### COMPETENZE CHIAVE PRIMO BIENNIO

- Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
- Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
- Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
- Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

### SECONDO BIENNIO

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A ----- CLASSE TERZA

#### COMPETENZE

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

## ABILITA'

- Formulare frasi nella voce passiva in forma scritta e orale
- Esprimere capacità, possibilità, supposizioni e deduzioni
- Formulare consigli in forma orale e scritta
- Esprimere proibizioni, divieti, doveri, necessità
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e socio-culturale
- Saper comprendere e scrivere un testo di tipo descrittivo
- Comprendere brevi testi tratti da opere letterarie degli autori studiati
- Comprendere testi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Riconoscere ed analizzare, in forma scritta e orale, gli aspetti formali di minima rilevanza e i contenuti presenti in testi letterari e non
- Produrre brevi testi comunicativi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Individuare analogie e differenze culturali tra l'Italia e i paesi anglofoni

## CONOSCENZE

### LINGUA

- Ripasso di tutti i tempi verbali svolti al biennio( presente, passato, futuro e if clauses)
- Forma passiva di tutti i tempi studiati;
- will (modale), can , could, to be able to, may , to be allowed, might, to manage, to succeed; must, to have to, should, ought to, had better, need, to be supposed; present and past modals of supposition and deduction;
- non-defining and defining relative pronouns: where, which, who, whose, that.
- Il testo descrittivo

#### Conoscenze lessicali:

- Commerce
- Sightseeing
- Household objects
- Unexplained phenomena
- Health and fitness

### LETTERATURA

- Origini e sviluppo della lingua inglese-Beowulf
- Il teatro Elisabettiano e W. Shakespeare

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE TERZA

### COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti  
- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario

- leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

## ABILITA' MINIME

- Formulare frasi nella voce passiva in forma scritta e orale
- Esprimere capacità, possibilità, supposizioni e deduzioni
- Formulare consigli in forma orale e scritta
- Esprimere proibizioni, divieti, doveri, necessità
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.
- Saper comprendere e scrivere un breve testo di tipo descrittivo
- Comprendere brevi testi tratti da opere letterarie degli autori studiati
- Comprendere testi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Riconoscere ed analizzare , in forma scritta e orale, gli aspetti formali e i contenuti presenti in testi letterari e non
- Produrre brevi testi comunicativi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Individuare analogie e differenze culturali tra l'Italia e i paesi anglofoni

## CONOSCENZE MINIME

### LINGUA

- Ripasso di tutti i tempi verbali svolti al biennio( presente, passato, futuro e if clauses)
- Forma passiva di tutti i tempi studiati;
- will (modale), can , could, to be able to, may , to be allowed, might, to manage, to succeed; must, to have to, should, had better, need, ; present and past modals of supposition and deduction;
- non-defining and defining relative pronouns: where, which, who, whose, that.

### Conoscenze lessicali:

- Commerce
- Sightseeing
- Household objects
- Health and fitness

## LETTERATURA

- Origini e sviluppo della lingua inglese-Beowulf
- Il teatro Elisabettiano e W. Shakespeare

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A ----- CLASSE QUARTA

### COMPETENZE

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

## ABILITA'

- Riportare un discorso diretto e viceversa in forma orale e scritta
- Comprendere, analizzare e riassumere testi di varia tipologia: descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (e non ) e poetico in forma scritta e orale
- Produrre testi corretti e coerenti di diverse tipologie
- Interagire in contesti diversificati con una scelta di comportamenti espressivi
- Esporre in modo coerente, chiaro e corretto i contenuti svolti
- Esporre aspetti culturali dei paesi anglofoni
- Cogliere le principali differenze e analogie tra le realtà culturali dei paesi anglofoni e dell'Italia

## CONOSCENZE

### LINGUA

Pronomi relativi; use of infinitive and –ing form; verbs+-ing form; verbs + infinitive; verbs+ing form and infinitive with different meanings; far fare; approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo ; il discorso indiretto.

### LETTERATURA

Shakespeare's sonnets; caratteristiche peculiari dei testi di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo e poetico;connettivi; aspetti stilistici, contenutistici dei testi di vario genere( coerenza e coesione,figure retoriche, figure di suono, campi semantici, denotazione, connotazione e parole chiave); le origini e l'evoluzione del romanzo:realistico (D.Defoe), utopistico (J. Swift); il contesto storico-sociale dell'età romantica; il romanticismo: poesia romantica; il romanzo romantico; alcuni autori romantici fra i più rappresentativi; cultura e civiltà dei paesi anglofoni:analogie e differenze.

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUARTA

### COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre

discipline;

- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

#### ABILITA' MINIME

- Riportare un discorso diretto e viceversa in forma orale e scritta
- Comprendere, analizzare e riassumere anche in forma essenziale testi di varia tipologia: descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (e non ) e poetico in forma scritta e orale
- Produrre semplici testi corretti e coerenti di diverse tipologie
- Interagire in contesti diversificati con una scelta di comportamenti espressivi
- Esporre brevemente in modo coerente, chiaro e semplice i contenuti svolti
- Esporre in modo semplice aspetti culturali dei paesi anglofoni
- Cogliere le principali differenze e analogie tra le realtà culturali dei paesi anglofoni e dell'Italia

#### CONOSCENZE MINIME

##### LINGUA

Pronomi relativi; use of infinitive and –ing form; verbs+-ing form; verbs + infinitive; verbs+ing form and infinitive with different meanings; far fare; approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo ; il discorso indiretto.

##### LETTERATURA

Shakespeare's sonnets; caratteristiche generali dei testi di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo e poetico;connettivi; aspetti stilistici, contenutistici dei testi di vario genere (principali figure retoriche, figure di suono, campi semantici, denotazione, connotazione e parole chiave); le origini e l'evoluzione del romanzo:realistico (D.Defoe), utopistico (J. Swift); cenni sul contesto storico-sociale dell'età romantica; il romanticismo: poesia romantica; il romanzo romantico; alcuni autori romantici fra i più rappresentativi; cultura e civiltà dei paesi anglofoni:analogie e differenze.

#### QUINTO ANNO

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.

### COMPETENZE

- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- 

### ABILITA'

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e articolato i contenuti svolti operando opportuni collegamenti con altri argomenti pluridisciplinari

### CONOSCENZE

Conoscenze minime delle strutture grammaticali e funzioni comunicative svolte nel primo e secondo biennio; alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate nel secondo biennio; L'Età Vittoriana: Charles Dickens; La reazione anti-vittoriana: R. L. Stevenson; Oscar Wilde; Contesto storico-sociale e culturale della prima metà del Novecento; Il Modernismo in poesia e in prosa: J.

Joyce; V. Woolf; Seconda generazione dei Modernisti: G. Orwell; Il Secondo Dopoguerra: The Fifties; S Beckett: vita e opere; The Sixties

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUINTA

### COMPETENZE MINIME

- Produrre semplici testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un sufficiente livello di padronanza linguistica
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali

### ABILITA' MINIME

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare i principali meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e semplice i contenuti svolti .
  
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
  
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - testi letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
  - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
  - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

### CONOSCENZE MINIME

Conoscenze minime delle strutture grammaticali e funzioni comunicative svolte nel primo e secondo biennio; alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate nel secondo biennio. Conoscenze minime ai seguenti contenuti storico-letterari:

L'Età Vittoriana: Charles Dickens; La reazione anti-vittoriana: R. L. Stevenson; Oscar Wilde; Contesto storico-sociale e culturale della prima metà del Novecento; Il Modernismo in poesia e in prosa: J. Joyce; V. Woolf; Seconda generazione dei Modernisti: G. Orwell; Il Secondo Dopoguerra: The Fifties: S Beckett: vita e opere; The Sixties

### COMPETENZE CHIAVE TRIENNIO

1. Imparare ad imparare : acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi e saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro;
2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
3. Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
4. Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società spagnola e quelli corrispondenti di altre aree geografiche;
6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Metodo induttivo- deduttivo  
Lezione interattiva  
Lezione frontale espositivo-sintetica  
Cooperative learning  
Learning by doing  
Ruolo attivo del discente

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nel P.T.O.F. e nelle griglie di valutazione ( per prove non-strutturate) allegate alla presente programmazione di Dipartimento.

# DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE (INGLESE) A.S.2019-20

## Liceo Artistico- Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico-Sociale

### Primo Biennio

#### FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera sarà finalizzata al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa del livello A2 e al raggiungimento del livello B1.

- Formazione umana, sociale e culturale dell'alunno attraverso il contatto con altre realtà e culture.
- Acquisizione di una educazione interculturale attraverso l'accettazione di valori e atteggiamenti diversi dai propri.
- Acquisizione delle capacità di comunicare in lingua straniera per trasmettere le proprie esperienze e valori e comprendere quelli degli altri
- Potenziamento delle capacità di riflettere sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con la lingua straniera
- Acquisizione di tecniche e strategie di studio
- Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise di comunicazione linguistica e culturale.

#### NUCLEI FONDANTI

##### PRIMO BIENNIO

##### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.) - CLASSE PRIMA

##### COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti

Comunicare: dedurre le informazioni ricevute a livello scritto e orale

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento all'ambito sociale

Riflettere su strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico , fonologico ) anche in un'ottica comparativa.

## ABILITA'

**LISTENING:** comprendere informazioni relative alla vita quotidiana ascoltando dialoghi o interviste

**SPEAKING:** esprimersi in modo appropriato scambiando informazioni essenziali relative ad esperienze di vita quotidiana.

**READING:** comprendere e desumere informazioni da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale

**WRITING:** scrivere testi contenenti informazioni di tipo personale e sociale; scrivere lettere, email, testi narrativi; rispondere a questionari .

## CONOSCENZE

□ Aspetti fonologici della lingua (distinzione dei suoni /s/,/z/,/iz/; pronuncia del fonema th; distinzione del suono /e/ dal suono /ae/; distinzione dei suoni vocalici brevi e lunghi; -ed endings)

□ Lessico relativo a giorni della settimana, paesi e nazionalità, oggetti di uso quotidiano, numeri, orari, date, aggettivi, attività del tempo libero, denaro e prezzi, negozi, abbigliamento, cibo e bevande, famiglia, sensazioni, parti della casa, mobili, routine quotidiana, personalità, amicizia, parti del corpo.

□ Strutture morfo-sintattiche della lingua : be, have got, imperativo, thereis/there are, presente semplice, plurale dei nomi, possessive case, aggettivi possessivi, a/an, some/any, avverbi di frequenza, like e -ing form, present continuous, verbi di percezione e state verbs, sostantivi numerabili e non numerabili, molto (much, many, a lot of, lots of) , too much, too many ; pronomi possessivi, whose, infinito di scopo, past simple (verbi regolari e irregolari), doppio genitivo.

□ Dimensione formale e informale della comunicazione

□ Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, informativi

□ Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale

## OBIETTIVI MINIMI - CLASSE PRIMA

### COMPETENZE

Sufficiente controllo di semplici forme grammaticali; uso lessicale appropriato per poter parlare di situazioni giornaliere; analizzare , comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

## ABILITA'

**LISTENING:** comprendere semplici informazioni relative alla vita quotidiana ascoltando dialoghi o interviste (Livello A2)

**SPEAKING:** esprimersi in modo semplice ma appropriato scambiando informazioni essenziali relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, città, attività nel tempo libero, esperienze passate.

**READING:** comprendere e desumere informazioni essenziali da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale

WRITING: scrivere semplici testi contenenti informazioni essenziali di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari (Livello A2)

### CONOSCENZE

- Suoni distintivi della lingua inglese (pronuncia del fonema th; distinzione dei suoni vocalici brevi e lunghi) ; alfabeto.
- Lessico di base relativo agli argomenti proposti
- Simple Present (to be, to have, ordinary verbs: positive; negative ; question form)
- Possessive case, possessive adjectives and pronouns
- Main prepositions of time ,place, movement (at, in, to, from, on)
- Demonstrative adjectives and pronouns
- Subject and object pronouns
- Frequency adverbs, present, past and future time expressions
- Indefinite adjectives and pronouns (some, any, no; much, many, a lot of)
- Imperative
- Modal verbs: can, would like
- Question words
- Plurals of nouns (regular and most common irregular nouns)
- Present continuous ( positive; negative; question form)
- Past simple

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A. ) - CLASSE SECONDA

#### COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;

Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;

Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua inglese al fine di sviluppare autonomia

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua inglese, con riferimento all'ambito sociale; ad argomenti di arte, attualità, cinema

#### ABILITA'

LISTENING: comprendere informazioni relative alla vita quotidiana, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio),al tempo atmosferico, ai luoghi della città,

alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità ascoltando dialoghi o interviste.

**SPEAKING:** esprimersi in modo appropriato scambiando informazioni relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, alla tecnologia, all'ambiente naturale ,al tempo atmosferico, attività nel tempo libero; descrivere e narrare in maniera semplice eventi ed esperienze passate e progetti futuri; descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole

**READING:** ricercare e comprendere informazioni specifiche all'interno di testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale, mondo scolastico, sociale o professionale, tecnologia e su tematiche coerenti con i percorsi di studio (individuare informazioni e parole chiave); evincere il significato di parole non note dal contesto Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese in testi comunicativi nella forma orale e multimediale Riconoscere i diversi registri linguistici rendendosi conto delle situazioni di comunicazione

**WRITING:** scrivere testi contenenti informazioni di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio),al tempo atmosferico, ai luoghi della città, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

## CONOSCENZE

- Lessico relativo al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), tempo atmosferico, luoghi della città, parti del corpo, problemi di salute, trasporti e viaggi, carattere e personalità, più comuni phrasal verbs.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua : comparativi e superlativi di aggettivi, can /could, be going to, present continuous (arrangements), avverbi di modo, will/won't, first conditional, present perfect simple, espressioni di tempo: ever, never, yet, already, just; would like, have to/don't have to, should/shouldn't, present perfect with for and since, question tags, indefinite pronouns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi , narrativi, informativi
- Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio),al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE SECONDA

### COMPETENZE

Saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua.

### ABILITA'

**LISTENING:** comprendere semplici informazioni relative alla vita quotidiana al mondo scolastico alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio),al tempo atmosferico, ai luoghi della città

**SPEAKING:** esprimersi in modo semplice scambiando informazioni relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, alla tecnologia, all'ambiente naturale ,al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità città, attività nel tempo libero, esperienze passate e progetti futuri.

**READING:** comprendere e desumere semplici informazioni da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

**WRITING:** scrivere brevi testi contenenti semplici informazioni di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

## CONOSCENZE

Lessico relativo al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), tempo atmosferico, luoghi della città.

Past simple, comparativi e superlativi di aggettivi, can /could, be going to, present continuous (arrangements), present perfect simple.

## COMPETENZE CHIAVE PRIMO BIENNIO

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con l'insegnante e con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti, offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni

Comunicare: comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane ; saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale

Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

## LICEO ECONOMICO SOCIALE

### SECONDO BIENNIO

#### FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico); produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A) -- CLASSE TERZA

##### COMPETENZE

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
  - Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate
  - Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
  - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese
  - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
  - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

## ABILITA'

**LISTENING:** Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.

**SPEAKING:** Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti inerenti discipline non linguistiche esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni.

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi

## CONOSCENZE

### LINGUA:

- Lessico relativo a tecnologia, lavori domestici, scuola e istruzione, verbi fraseologici, programmi e tv, social network, musica.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua : first and second conditional; modal verbs: should, had better, will; relative clauses; present perfect simple and continuous; reflexive pronouns; use of articles; comparative of adverbs; indefinite pronouns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi , narrativi, espositivi
- Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale

### CULTURA:

- Il testo storico- letterario: caratteristiche , tematiche, contesto storico-sociale ; percorsi sui seguenti nuclei tematici: origine ed evoluzione della lingua inglese; la società tra medioevo e rinascimento
- Il testo espositivo-argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche ; percorsi su tematiche trasversali o pluridisciplinari
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE TERZA

### COMPETENZE MINIME-

Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.

Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari  
Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate

#### ABILITA' MINIME

**LISTENING:** comprendere le informazioni principali di testi orali di argomento vario in attività di ascolto guidato

**SPEAKING:** parlare per formulare ipotesi, dare consigli, esprimere intenzioni, riferire in modo semplice ma comunicativo su esperienze passate e parafrasare le tematiche affrontate

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia in attività di lettura guidata (skimming, scanning)

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

#### CONOSCENZE MINIME

##### LINGUA:

- Use of will for predictions
- First and second conditional
- Modal verbs: should; could, be able to
- Present perfect simple
- Relative clauses
- Use of articles
- Comparative of adverbs
- Indefinite pronouns
- Lessico funzionale alla comunicazione di base e all'espressione dei concetti fondamentali

##### CULTURA:

- Il testo letterario: principali caratteristiche , tematiche, aspetti significativi del contesto storico-sociale
- Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.) - CLASSE QUARTA

##### COMPETENZE

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate

- Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli ( testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

## ABILITA'

**LISTENING:** Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.

**SPEAKING:** Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti inerenti a discipline non linguistiche esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni.

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi

## CONOSCENZE

### LINGUA:

- Lessico relativo ad ambiente naturale, problematiche ambientali, scienza, lavoro, media, phrasal verbs
- Strutture morfo-sintattiche della lingua : third conditional; modal verbs: could, may, might, be allowed; relative clauses; used to; wish; passive form; past perfect simple; reported speech: commands, questions, statements ; verb patterns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi , narrativi, espositivi, argomentativi

### CULTURA:

- Tematiche relative al contesto storico-sociale con riferimenti letterari.
- Il testo espositivo-argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche ; percorsi su tematiche trasversali o pluridisciplinari
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUARTA

### COMPETENZE MINIME

- Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate
- Collegare la letteratura alle arti visive

### ABILITA' MINIME

**LISTENING:** comprendere le informazioni principali di testi orali di argomento vario in attività di ascolto guidato

**SPEAKING:** parlare per formulare ipotesi, dare consigli, esprimere intenzioni, riferire in modo semplice ma comunicativo su esperienze passate e parafrasare le tematiche affrontate

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia in attività di lettura guidata (skimming, scanning)

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

### CONOSCENZE MINIME

#### LINGUA:

- Past perfect simple
- Third conditional
- Modal verbs: should; could, be able to, may, might
- Used to
- Passive form: simple present, simple past, simple future
- Reported speech: say, tell, ask, answer; reporting statements and commands
- Lessico funzionale alla comunicazione di base e all'espressione dei concetti fondamentali

#### CULTURA:

Tematiche relative a contesti storico-sociali con riferimenti letterari

Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche

Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ( O.S.A.) - CLASSE QUINTA

### COMPETENZE

- Produrre testi orali e scritti ( per riferire, descrivere, argomentare).
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari

- Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate
- Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli ( testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Saper rielaborare argomenti esprimendo pareri personali
- Tracciare lo sviluppo della produzione di un autore
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

## ABILITA'

### Potenziamento delle abilità linguistiche

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara

## CONOSCENZE

Il testo letterario: caratteristiche delle varie tipologie testuali, tematiche, contesto storico-sociale ; percorsi sui seguenti nuclei tematici: l'età delle rivoluzioni e la poesia romantica; il romanzo vittoriano ; l'estetismo; il modernismo e il romanzo sperimentale; l'utopia negativa di Orwell  
 Il testo espositivo e argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche  
 Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua  
 Lessico settoriale relativo all'area del diritto, dell'economia, delle scienze umane, della letteratura

I docenti sceglieranno i contenuti funzionali allo sviluppo delle competenze tenendo conto dei programmi delle discipline d'indirizzo e dei percorsi pluridisciplinari programmati dal Consiglio di classe.

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUINTA

### COMPETENZE MINIME

- Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
  - Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate
  - Collegare la letteratura alle arti visive

## ABILITA' MINIME

Saper capire le idee principali di un testo

Saper riassumere ed elaborare in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o di ascolto

Saper interagire in modo semplice ma corretto

## CONOSCENZE MINIME

Il testo letterario: principali caratteristiche, tematiche fondamentali, aspetti essenziali del contesto storico-sociale relativo ai nuclei tematici proposti

Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche

Principali aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

Poesia romantica: Wordsworth

Romanzo vittoriano: Dickens e temi dei romanzi

Wilde e il movimento estetico

Modernismo e caratteristiche generali del romanzo del '900

## COMPETENZE CHIAVE TRIENNIO

1. Imparare ad imparare: acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi e saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro;

2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

3. Comunicare: saper relazionarsi in gruppo, rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;

4. Collaborare e partecipare: collaborare con l'insegnante e con i compagni nello svolgimento della lezione per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti, chiedendo spiegazioni o facendo domande per approfondire; esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo-classe

5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società inglese e quelli corrispondenti di altre aree geografiche;

6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

Si utilizzerà un approccio di tipo comunicativo. Si insegnerà la lingua straniera in modo da sviluppare delle abilità e non solo far acquisire dei contenuti. Sulla base di tale metodologia lo studente sarà portato ad apprendere in modo operativo / attivo e ad acquisire la consapevolezza che la lingua è espressione di una cultura e ne è strumento di esplorazione.

Particolare attenzione sarà data alla comprensione, rielaborazione dei testi, per favorire una produzione il più possibile autonoma.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori: impegno, interesse, conoscenze e competenze acquisite, frequenza alle lezioni, raggiungimento degli obiettivi prefissati.  
Sarà utilizzata una griglia che indicherà la misura in cui gli obiettivi sono stati raggiunti.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "R.Salvo"

CURRICOLO VERTICALE

LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

**ABILITA': COMPrensione ORALE**

ABILITA': COMPrensione ORALE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Raggiungere un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di tipologie e ambiti diversi.</li> </ul>

**ABILITA': COMPrensione SCRITTA**

ABILITA': COMPrensione SCRITTA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Raggiungere un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere differenti tipologie di testi;</li> <li>□ Leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non, con riferimento a una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale.</li> </ul>

**ABILITA': : PRODUZIONE ORALE**

ABILITA': : PRODUZIONE ORALE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Raggiungere un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riferire fatti, descrivere situazioni, esprimere opinioni personali con pertinenza lessicale e adeguata correttezza formale;</li> <li>□ Interagire in modo pertinente e formalmente corretto in conversazioni su argomenti diversificati.</li> </ul>

## ABILITA': PRODUZIONE SCRITTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Raggiungere un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Riassumere, descrivere, narrare, argomentare con pertinenza lessicale e formale, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale e/o l'ambito letterario;</li><li>□ Argomentare ed esprimere opinioni su tematiche relative ad ambiti diversi.</li></ul>

## DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

### RUBRICA di VALUTAZIONE –LINGUA INGLESE-PRIMO BIENNIO

ABILITA'	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7-8 BUONO	9-10 OTTIMO
COMPRESIONE ORALE	Non comprende il senso generale del messaggio ascoltato.	Comprende con difficoltà il senso generale del messaggio ascoltato.	Comprende solo le informazioni essenziali del messaggio ascoltato.	comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate.	Comprende integralmente il messaggio ascoltato, cogliendone anche i dettagli.
COMPRESIONE SCRITTA	Non comprende il senso generale di un semplice testo scritto relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Comprende con difficoltà il senso generale di un semplice testo scritto relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Comprende il senso generale di un semplice testo scritto relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana .	Comprende un testo scritto relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana, cogliendone il senso generale ed alcuni dettagli.	Comprende integralmente un testo scritto relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana, cogliendone anche i dettagli.
PRODUZIONE ORALE	Non è in grado di produrre messaggi comprensibili e/o di interloquire a livello elementare.	Si esprime con difficoltà su argomenti noti evidenziando carenze nella padronanza del lessico e della morfosintassi.	Si esprime in modo sufficientemente corretto e con lessico essenziale su argomenti noti.	Si esprime in modo scorrevole su argomenti noti evidenziando una discreta padronanza lessicale e morfosintattica.	Si esprime su argomenti noti in modo scorrevole, morfosintatticamente corretto e lessicalmente ricco.
PRODUZIONE SCRITTA	Non è in grado di scrivere testi comprensibili su argomenti conosciuti ed elementari .	Scriva con difficoltà su argomenti conosciuti ed elementari evidenziando carenze nella padronanza del lessico e della morfosintassi.	Scriva testi sufficientemente corretti a livello morfosintattico e con lessico semplice su argomenti conosciuti ed elementari.	E' in grado di scrivere testi adeguatamente strutturati, generalmente corretti a livello morfosintattico e con lessico adeguato, su argomenti noti.	E' in grado di scrivere testi ben strutturati e coesi, morfosintatticamente corretti e ricchi lessicalmente, su una gamma di argomenti generali .

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo pertinente nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia in modo parzialmente pertinente e talvolta impreciso con argomentazioni non sempre appropriate, rispettando in parte i vincoli della consegna .	2,5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in minima parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando ricchezza lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua con pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza con strutture morfosintattiche e lessico di base con alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza con parziale coesione e coerenza le proprie argomentazioni, che espone in modo non sempre chiaro e scorrevole con un lessico semplice e/o ripetitivo , dimostrando un uso talvolta impreciso delle strutture morfosintattiche.	2,5
Organizza in maniera poco coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone in modo poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico non sempre appropriato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto con uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 2/10 all'intera prova.	
VOTO	...../10

I.I.S.S. "ROSINA SALVO" TRAPANI  
DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

GRIGLIADI VALUTAZIONE: PROVA ORALE – BIENNIO TOT.: \_\_\_\_/100

Efficacia comunicativa	Lo studente comprende le domande/ argomenti di conversazione e orienta con prontezza e disinvoltura la comunicazione/ conversazione, mantiene il flusso del discorso , utilizza strategie comunicative in modo efficace.	20
	Lo studente riesce a comprendere le domande/argomenti di conversazione e ad interagire in maniera adeguata alla situazione.	16
	Lo studente riesce a comprendere , sia pure parzialmente , le domande /argomenti di conversazione e a orientare la comunicazione /conversazione, anche con l'eventuale aiuto del docente.	12
	Lo studente comprende solo parzialmente le domande /argomenti di conversazione, si esprime con difficoltà e organizza un discorso solo se guidato dal docente.	8
	Lo studente non sa comprendere le domande/argomenti di conversazione e non riesce a organizzare la comunicazione neppure se guidato dal docente.	4
Organizzazione del discorso	E' in grado di esporre/descrivere/narrare/argomentare in maniera fluida producendo un discorso chiaro e coerente.	20
	E' in grado di esporre/descrivere/narrare/argomentare in maniera adeguata.	16
	E' in grado di esporre/descrivere/narrare/argomentare in modo sufficientemente scorrevole strutturando il discorso in modo lineare ed usando dei connettivi semplici.	12
	E' in grado di produrre un discorso frammentato usando solo connettivi elementari.	8
	Non è in grado di produrre un discorso nemmeno usando connettivi elementari.	4
Adeguatezza e ricchezza lessicale	Lo studente usa un lessico vario, ricco ed appropriato al contesto.	20
	Lo studente usa con appropriatezza il lessico richiesto dalla situazione.	16
	Lo studente utilizza il lessico talvolta in modo improprio, ma non compromette la comprensione globale del messaggio.	12
	Lo studente utilizza solo il lessico relativo alla situazione in modo molto limitato.	8
	Lo studente utilizza termini non appropriati né adeguati al contesto.	4
Correttezza morfosintattica	Lo studente si esprime utilizzando con padronanza le strutture della lingua in modo articolato.	20
	Lo studente usa in modo corretto e adeguato le strutture della lingua.	16
	Lo studente commette alcuni errori nell'uso delle strutture linguistiche , senza tuttavia compromettere la comunicazione.	12
	Lo studente commette numerosi errori nell'uso delle strutture linguistiche che , talvolta, compromettono il senso globale della comunicazione.	8
	Lo studente commette gravi errori che impediscono la comunicazione.	4
Pronuncia e intonazione	Lo studente si esprime con ottima pronuncia e intonazione corretta.	20
	Lo studente si esprime con buona pronuncia e intonazione corretta.	16
	Lo studente si esprime con pronuncia e intonazione influenzate dalla lingua materna, tali comunque da non compromettere la comprensione.	12
	Lo studente commette alcuni errori di pronuncia e di intonazione che rendono talvolta difficile la comprensione.	8
	Lo studente commette numerosi e ripetuti errori di pronuncia e di intonazione che compromettono la comprensione.	4

I.I.S.S. "ROSINA SALVO" TRAPANI  
 DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

GRIGLIADI VALUTAZIONE: PROVA ORALE – TRIENNIO

TOT.: \_\_\_\_\_/100

Comprensione orale	Comprensione completa	20
	Comprensione adeguata	16
	Comprensione accettabile	12
	Comprensione parziale	8
	Comprensione nulla	4
Padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	20
	Conoscenze complete	16
	Conoscenze sufficienti	12
	Conoscenze lacunose e frammentarie	8
	Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	4
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	Ottima organizzazione delle conoscenze	20
	Buona organizzazione delle conoscenze	16
	Adeguate trattazione sintetico-interpretativa	12
	Limitata organizzazione del discorso	8
	Assai stentata organizzazione del discorso	4
Correttezza morfosintattica	Uso corretto e articolato	20
	Uso corretto	16
	Uso accettabile	12
	Uso poco corretto	8
	Uso molto scorretto delle strutture	4
Competenze lessicali	Sicura padronanza del lessico con pronuncia e intonazione adeguate	20
	Uso appropriato del lessico con buona pronuncia	16
	Uso abbastanza corretto del lessico con qualche errore di pronuncia e di intonazione	12
	Uso limitato e poco appropriato del lessico con diversi errori di pronuncia e di intonazione.	8
	Uso molto limitato e non appropriato del lessico con pronuncia e intonazione non corrette.	4

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**COMPrensione SCRITTA**

<b>COMPrensione ED INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	6
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	5
Dimostra di aver compreso i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	4
Dimostra di avere compreso parzialmente i contenuti essenziali e di averli decodificati in modo superficiale evidenziando una mediocre comprensione del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le informazioni rielaborandole in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le informazioni rielaborandole in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua con pochi e non gravi errori.	3
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le informazioni, che espone con sostanziale chiarezza, utilizzando strutture morfosintattiche e lessico di base con alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	2,5
Organizza con parziale coesione e coerenza le informazioni, che espone in modo non sempre chiaro e scorrevole con un lessico semplice e/o ripetitivo, dimostrando un uso talvolta impreciso delle strutture morfosintattiche.	2
Organizza in maniera poco coerente e con scarsa coesione le informazioni, che espone in modo poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico non sempre appropriato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1,5
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le informazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	
<b>VOTO</b>	<b>..... /10</b>

