

Programmazione Didattica

Dipartimento di Lettere

**Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane**

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

I, II biennio e V anno Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

Obiettivi I Biennio

Area linguistica e comunicativa:

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi e ricchezza del lessico).
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.
- Saper consultare correttamente il dizionario di lingua italiana.

Obiettivi II Biennio e V anno

Area metodologica:

- Consolidare un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti della disciplina.

Area logico-argomentativa:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica comunicativa:

- Dominare la scrittura a livello più avanzato con ricchezza e precisione del lessico, anche letterario e specialistico.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Utilizzare la scrittura secondo scopi determinati e secondo diverse tipologie testuali.
- Applicare le corrette strategie di lettura a documenti letterari e a testi di vario tipo per reperire informazioni.
- Applicare le categorie di analisi sui testi letterari.
- Mettere in relazione tematiche, contesto storico-sociale e informazioni su correnti culturali e autori.
- Produrre mappe concettuali da testi di vario tipo.
- Utilizzare le conoscenze disciplinari per compiere sintesi tra contenuti di ambiti disciplinari diversi
- Problematizzare.

Metodi

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva, dibattiti, lettura analitica di testi, problem solving, mappe concettuali e schemi di sintesi.

Strumenti Didattici

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, materiale audiovisivo, LIM.

Spazi

Aula, Aula magna, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

Verifica e Valutazione

Le verifiche saranno quotidiane e finalizzate sia alla valutazione del progetto educativo-didattico, sia al controllo dei processi di apprendimento negli alunni per attivare eventuali interventi di recupero in itinere.

La valutazione delle prove scritte avverrà attraverso l'utilizzo delle griglie di valutazione già elaborate dal Dipartimento di Italiano oppure attraverso la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei docenti.

Ogni valutazione, sia che riguardi le verifiche scritte sia che riguardi le verifiche orali, sarà portata, immediatamente, a conoscenza dell'alunno.

Nella valutazione si terrà conto della situazione di partenza del singolo alunno e delle capacità acquisite.

Programmazione di Italiano Primo Biennio Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

I anno

Contenuti essenziali

- Il processo comunicativo: gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua;
- La lingua come codice e struttura: ortografia, punteggiatura, parti del discorso (con particolare rilievo alla flessione verbale), sintassi della frase semplice;
- Struttura ed elementi essenziali del testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo-informativo, argomentativo;
- La poesia epico-mitologica: analisi formale e individuazione dei caratteri principali dei poemi omerici, dell'epos latino (Eneide), della Bibbia;
- Analisi del testo narrativo (struttura-tipo, trama, narratore, fabula, intreccio, autore, personaggi) attraverso letture di autori di epoca classica e moderna.

Conoscenze minime

- Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura;
- Conoscere le parti fondamentali del discorso (verbo, sostantivo, pronome, aggettivo);
- Conoscere la struttura della frase minima e i principali complementi;

Competenze minime

- Sapere leggere correttamente;
- Sapere usare il vocabolario;
- Saper usare il lessico in modo sufficientemente appropriato;
- Sapere decodificare un messaggio breve;
- Ricavare dal testo le informazioni più importanti;
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche essenziali delle tipologie testuali studiate;
- Saper riassumere e parafrasare un testo dato;
- Saper riconoscere la struttura di un testo narrativo;
- Saper comporre brevi scritti su consegne vincolate in modo sufficientemente chiaro e corretto.

II anno

Contenuti essenziali

- Il testo letterario narrativo ed epico (come eventuale completamento del programma della classe prima);
- Il testo teatrale con la storia del teatro e una selezione di generi e autori;
- Il testo poetico attraverso una selezione significativa di generi e autori;
- La lingua come codice e struttura: sintassi della frase complessa;
- I Promessi Sposi di A. Manzoni;
- Letteratura italiana delle origini: poesia religiosa, scuola poetica siciliana, poesia toscana pre-stilnovistica.

Conoscenze minime

- Leggere, comprendere e interpretare le varie tipologie testuali;
- Conoscere e usare gli strumenti linguistici indispensabili per la comunicazione nei vari contesti;
- Comprendere testi orali, scritti, prammatici e letterari;
- Conoscere la struttura dei principali generi narrativi e poetici;
- Conoscere gli stili e le figure retoriche più comuni;
- Conoscere la struttura della frase complessa.

Competenze minime

- Esporre in modo sufficientemente chiaro e ordinato le conoscenze acquisite;
- Produrre testi di vario tipo in rapporto ai differenti scopi comunicativi;
- Usare in modo sufficientemente corretto le varie parti del discorso e del lessico;
- Usare testi prammatici (descrizioni, narrazioni, esposizioni, semplici testi argomentativi);
- Acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

**Programmazione di Italiano, Secondo Biennio e V anno
Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane**

III anno

Contenuti essenziali

- Il Dolce Stilnovo.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica. *Vita Nova* (lettura e analisi di testi significativi)
- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Inferno* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- La civiltà umanistico-rinascimentale
- La trattatistica politica. N. Machiavelli: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi).
- Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Torquato Tasso: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

Conoscenze minime

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

Competenze minime

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

IV anno

Contenuti essenziali

- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Purgatorio* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Il Barocco: caratteri generali
- La civiltà illuministica
- Carlo Goldoni e la riforma della commedia (lettura e analisi di testi significativi)
- Giuseppe Parini: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- L'età romantica
- Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

Conoscenze minime

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana

Competenze minime

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

V anno

Contenuti essenziali

- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Paradiso* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Il Verismo
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

- L'età del Decadentismo
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Italo Svevo: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi).
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

Conoscenze minime

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana

Competenze minime

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

Programmazione di Storia e Geografia
Primo Biennio Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

OBIETTIVI

Sviluppare le capacità di analisi, sintesi ed elaborazione dei contenuti appresi.
Migliorare le capacità d'esposizione con un uso corretto del linguaggio specifico.
Individuare un corretto metodo di studio.
Educare alla legalità, alle norme e alla convivenza civile.
Educare al senso della solidarietà.

Metodi

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva, dibattiti, lettura analitica di testi, problem solving, mappe concettuali e schemi di sintesi.

Strumenti Didattici

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, materiale audiovisivo, LIM.

Spazi

Aula, Aula magna, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

Verifica e Valutazione

Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati).

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei Docenti.

Ogni valutazione sarà portata, immediatamente, a conoscenza dell'alunno.

Nella valutazione si terrà conto della situazione di partenza del singolo e delle capacità acquisite.

I anno

Contenuti essenziali

- Popolamento della terra, ambienti, civiltà dell'antico Oriente.
- Civiltà e storia giudaica.
- Civiltà e storia greca.
- Civiltà e storia romana (fino alla crisi della res publica).
- Linguaggio e strumenti della geografia.
- La Terra e i suoi ecosistemi, il geosistema.
- Demografia, insediamenti e culture.
- Economia, risorse e lavoro.

Conoscenze minime

- La civiltà egiziana
- La Grecia, culla della democrazia occidentale: i modelli politici a Sparta e Atene. Eventi principali relativi a: guerre persiane; guerra del Peloponneso; Alessandro Magno; l'Ellenismo
- Roma: nascita, passaggio dalla monarchia alla *res publica*, le istituzioni repubblicane. Eventi principali relativi a: guerre puniche, espansione in oriente; guerre civili e crisi della *res publica*
- La tutela dell'ambiente
- Le dinamiche demografiche
I settori dell'economia

II anno

Contenuti essenziali

- Il principato
- L'avvento del cristianesimo
- L'Europa romano-barbarica
- Società ed economia nell'Europa altomedievale
- La nascita e la diffusione dell'Islam
- Impero e regni nell'alto medioevo
- Il particolarismo signorile e feudale
- Globalizzazione economica e geografia dello sviluppo
- Continenti e stati del mondo
- Strutture internazionali di cooperazione

Conoscenze minime

- Il Principato di Augusto. *Gens iulio-claudia e flavia*; Traiano; Diocleziano; Costantino.
- La caduta dell'Impero romano e i Regni romano-barbarici
- Carlo Magno e il feudalesimo
- La nascita e la diffusione dell'Islam
- Strutture internazionali di cooperazione
- Globalizzazione

Competenze minime di Storia e Geografia per il Primo Biennio

- Leggere e comprendere testi per reperire dati e informazioni
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto la terminologia disciplinare
- Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Saper cogliere semplici relazioni uomo-ambiente
- Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche
- Esporre con sufficiente chiarezza e correttezza formale gli argomenti

**Programmazione di Storia Secondo Biennio e V anno
Liceo delle Scienze Umane**

III anno

Contenuti essenziali

- La crisi del feudalesimo
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo
- I poteri universali: Papato e Impero
- Comuni e monarchie
- La Chiesa e i movimenti religiosi
- Società ed economia nell'Europa basso medievale
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie e signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La crisi dell'unità religiosa dell'Europa
- La costruzione degli Stati moderni
- La Riforma protestante e la Riforma cattolica

Conoscenze minime

- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo
- I poteri universali: Papato e Impero
- Comuni e monarchie
- Società ed economia nell'Europa basso medievale
- Le monarchie nazionali
- La scoperta dell'America
- La nascita dello Stato moderno
- La Riforma protestante e la Riforma cattolica

Competenze minime

- Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato

IV anno

Contenuti essenziali

- Il Seicento: il mutamento degli equilibri in Europa (unità di raccordo)
- Luigi XIV e l'assolutismo monarchico
- L'Europa fra Seicento e Settecento
- L'Illuminismo
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese e l'età napoleonica
- La prima rivoluzione industriale
- L'età della Restaurazione
- Le aspirazioni libertarie e i moti degli anni 1820-1830
- Il 1848; prima e seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia
- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- Il colonialismo

Conoscenze minime

- Luigi XIV e l'assolutismo monarchico
- L'Illuminismo
- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- Prima e seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

Competenze minime

- Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico
- Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi storici
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato
- Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale

V anno

Contenuti essenziali

- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica
- L'avvento del fascismo
- La crisi del 1929
- La nascita del nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La caduta del muro di Berlino
- L'Italia della prima Repubblica
- La fine del bipolarismo

Conoscenze minime

- L'età dell'Imperialismo
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- La crisi del 1929
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La nascita della Repubblica italiana

Competenze minime

- Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico
- Utilizzare correttamente la terminologia disciplinare
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Collegare le conoscenze storiche con le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato
- Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche
- Esporre con chiarezza e correttezza formale

Cittadinanza e Costituzione Liceo delle Scienze Umane Secondo Biennio.

Con la L. 30/10/2008 n. 169, l'introduzione dell'insegnamento Cittadinanza e Costituzione offre l'occasione per una messa a punto del fondamentale rapporto che lega la scuola alla Costituzione. È necessario, quindi, potenziare la conoscenza approfondita dei valori costituzionali attraverso interventi educativi centrati sui temi della Cittadinanza democratica e della legalità.

III e IV anno

Contenuti essenziali

- Le autonomie territoriali: Comuni, Province, Regioni
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- I diritti dell'uomo, del cittadino e del lavoratore in Italia nella Ue
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti e i doveri dei cittadini
- L'organizzazione dello Stato italiano
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura

Conoscenze minime

- Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche basilari degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese
- Conoscenza delle norme, intese come valori utili al bene comune

Competenze minime

- Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti
- Essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano

Programmazione di Latino Primo Biennio Liceo delle Scienze Umane

Obiettivi

- Conoscere elementi morfologici, lessicali sintattici del latino.
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine, italiane e quelle proprie delle lingue straniere, soprattutto per le classi del biennio linguistico.
- Comprendere testi latini semplici.
- Riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici.
- Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.
- Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.
- Conoscere elementi di cultura e civiltà latina.

Per gli obiettivi minimi si rimanda alla scansione per singole classi.

Metodi

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo- sintetica ed interattiva, dibattiti, lettura analitica e selettiva di testi, problem solving, ricerche, brain-storming, lettura guidata di documenti, mappe concettuali e schemi di sintesi.

Strumenti didattici

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, dizionario della lingua latina, testi originali degli autori, anche con traduzione a fronte, schede storiche e di civiltà latina, schede sinottiche degli autori studiati, sussidi audiovisivi.

Spazi

Aula, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

Verifica e valutazione

Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati, traduzioni, traduzione contrastiva, analisi di testi in lingua e/o con traduzione a fronte).

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo le griglie già elaborate in sede di dipartimento o secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal collegio dei Docenti.

Vengono qui di seguito fissati per le classi del biennio Linguistico i contenuti imprescindibili della materia e le conoscenze e le competenze minime richieste.

I anno

Contenuti essenziali

- Strutture fonologiche; flessione nominale, verbale; gli elementi principali della frase semplice

Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di fonologia
- Flessione nominale (le prime tre declinazioni; aggettivi della I classe)
- Flessione verbale (i tempi dell'indicativo - diatesi attiva e passiva)
- Gli elementi principali della frase semplice (soggetto, complementi oggetto, di specificazione, di termine, di causa, d'agente e di causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di compagnia e unione).

Competenze minime

- Sapere leggere
- Sapere usare il vocabolario
- Comprendere i nessi morfosintattici della frase semplice
- Sapere decodificare un messaggio breve

II anno

Contenuti essenziali

- Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale
- Costrutti sintattici notevoli (ablativo assoluto, proposizioni infinitive, finali, consecutive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*)
- Aspetti di civiltà e cultura latina attraverso la lettura di brani antologici significativi in lingua e/o in traduzione

Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale
- Costrutti sintattici notevoli (proposizione finale, consecutiva, *cum* e il congiuntivo, proposizione infinitiva, ablativo assoluto)
- Brani antologici significativi di Fedro, Marziale, Cesare, Catullo in lingua e/o in traduzione

Competenze minime

- Comprendere i nessi morfosintattici e logici della frase complessa.
- Acquisire un lessico di base.
- Sapere decodificare un testo semplice e ricodificarlo in lingua italiana.

Si precisa che per il Liceo Linguistico, l'insegnamento della disciplina avverrà con il *metodo Ørberg*.

Programmazione di Latino Liceo Linguistico Metodo Ørberg

Linee metodologiche

Il metodo Ørberg, fondato sull'approccio induttivo-contestuale, è basato sulla convinzione, propria della glottodidattica contemporanea, che l'apprendimento di una lingua, contemporanea o antica che sia, avvenga tanto più rapidamente ed efficacemente quanto più, si avvicini al metodo naturale.

Pertanto gli alunni verranno stimolati ad impiegare le funzioni fondamentali coinvolte nell'apprendimento linguistico sia quelle dell'ascoltare e del leggere, sia quelle del parlare e dello scrivere.

L'uso attivo della lingua è fondamentale per favorire un apprendimento più solido e duraturo non solo del lessico, ma anche delle strutture morfo-sintattiche.

Lessico e strutture morfo-sintattiche fondamentali verranno affrontate, spiegate e apprese

Partendo dalla lettura del testo latino, induttivamente e servendosi del contesto e per mezzo diverse tipologie di esercizi (completamento, scelta multipla, variazione lessicale e morfosintattica, domande di comprensione, etc.)

La traduzione dal latino costituirà, quindi, una delle prove possibili ma non l'unica.

Strumenti

Libri di testo; testi d'autore; fotocopie; computer; lim; sussidi audiovisivi

Spazi

Aula, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto

Obiettivi

Applicare correttamente le regole dell'accentazione latina

Attribuire un senso globale al testo durante la lettura

Acquisire le strutture linguistiche e morfo-sintattiche di base per la comprensione di testi

Acquisire un lessico essenziale

Individuare nel testo gli elementi grammaticali fondamentali per una corretta traduzione

Acquisire solide competenze traduttive

Verifiche e valutazioni

Le verifiche saranno effettuate attraverso: lettura del testo; esercizi scritti ed orali di analisi e di verifica della comprensione; traduzione di testi; esercizi mirati all'accertamento della conoscenza delle regole della morfologia.

Le suddette prove saranno valutate sulla base dei seguenti requisiti: comprensione del senso del testo; identificazione della struttura sintattica del testo; identificazione dei significati e delle peculiarità del lessico; identificazione degli aspetti morfologici; abilità nella decodifica-ricodifica.

La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo la griglia appositamente elaborata o eventuale altra griglia allegata alla prova scritta.

I Anno

Contenuti essenziali

- Strutture fonologiche
- Morfologia del nome
- Morfologia dell'aggettivo
- Morfologia del pronome
- Morfologia del verbo
- Costrutti sintattici notevoli (proposizione infinitiva, ablativo assoluto)
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

Conoscenze minime

- Lettura ad alta voce
- Morfologia del nome: le *cinque declinazioni* nelle nozioni fondamentali e principali complementi senza e con preposizione (luogo, tempo...)
- Morfologia dell'aggettivo: le due classi e i gradi nelle nozioni fondamentali
- Morfologia del pronome: personali, determinativi e dimostrativi, interrogativi e relativi, indefiniti (ad alta frequenza: *aliquis, quidam, etc*)
- Morfologia del verbo: diatesi attiva, passiva e deponente, indicativo, participio, infinito, imperativo

Competenze minime

- Leggere in modo scorrevole
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano
- Tradurre, non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo
- Tradurre testi di complessità progressivamente crescente

- Usare il lessico studiato in modo autonomo
Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di semplici testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)

II anno

Contenuti essenziali

- Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale
- Sintassi del periodo: temporali, causali, relative, finali, consecutive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*
- Verbi irregolari: forme isolate (*possum, fio, fero, nolo, volo, malo*)
- Elementi di civiltà e cultura latina
- Conoscenza delle strutture che presiedono al funzionamento della lingua latina e delle lingue moderne europee
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale.
- Costrutti sintattici notevoli
- Principali verbi irregolari
- Lessico per aree semantiche
- Brani di Marziale, Catullo Ovidio e/o altri autori esclusivamente in lingua

Competenze minime

- Leggere, comprendere, tradurre testi latini analizzandone le strutture morfosintattiche e lessicali
- Analizzare un testo individuandone gli elementi costitutivi
- Riconoscere e applicare le forme della flessione nominale e verbale
- Utilizzare i vocaboli memorizzati in maniera autonoma
- Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)

**Programmazione di Latino Secondo Biennio e V anno
Liceo delle Scienze Umane**

III anno

Contenuti essenziali

- Riepilogo e completamento della morfosintassi studiata al primo biennio. Elementi di sintassi dei casi e di sintassi del verbo
- Le caratteristiche generali della letteratura latina dalle origini all'Età di Cesare con qualche riferimento alla produzione letteraria greca
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: il teatro, la satira, l'epica, la storiografia, la lirica, l'oratoria
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Plauto, Terenzio, Cicerone, Catullo

Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di sintassi dei casi (*videor*, doppio nominativo)
- Nozioni fondamentali di sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, infinito, participio, gerundio, gerundivo, perifrastica attiva e passiva)
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

Competenze minime

- Comprendere e tradurre testi semplici
- Sapersi orientare nei testi d'autore con traduzione a fronte
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza
- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali

IV Anno

Contenuti essenziali

- Riepilogo della morfosintassi studiata; elementi di sintassi dei casi desunti dai testi letti
- *Consecutio temporum*
- Periodo ipotetico indipendente

- Le caratteristiche generali della letteratura latina dall'età cesariana all'età augustea
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: la lirica, il poema didascalico, il poema epico, la storiografia, l'elegia
- Nozioni elementari di prosodia e metrica (*esametro, distico elegiaco*)
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Sallustio, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio

Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di sintassi dei casi desunte dai testi letti
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

Competenze minime

- Comprendere e tradurre testi semplici
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza
- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali

V Anno

Contenuti essenziali

- Riepilogo della sintassi studiata attraverso i testi letti.
- Le caratteristiche generali della letteratura latina dell'età imperiale
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: l'epistolografia, la prosa filosofica, l'epigramma, la storiografia, la satira, il romanzo
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito

Conoscenze minime

- Elementi di sintassi studiati negli anni precedenti
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

Competenze minime

- Comprendere e tradurre testi non complessi
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi

- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali
- Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari

Si allegano le GRIGLIE condivise per la correzione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – BIENNIO**

Cognome e nome.....Classe.....Data.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Livello dei contenuti personali o acquisiti con lo studio.	Approfonditi e con apporti personali	3
		Buoni e discretamente approfonditi	2,5
		Sufficienti, essenziali	2
		Non sufficienti, parziali e/o superficiali	1,5
		Gravemente insufficienti e lacunosi	1
ABILITA'	Abilità linguistico-espressive: punteggiatura; ortografia; morfosintassi; lessico.	Appropriate, precise ed efficaci	3
		Buone e corrette	2,5
		Sufficienti (alcune lievi scorrettezze)	2
		Non sufficienti (frequenti errori)	1,5
		Gravemente insufficienti e lacunose (numerosi e gravi errori)	1
COMPETENZE	Rispetto della consegna e della tipologia testuale: narrazione/descrizione/esposizione/ argomentazione/rielaborazione. Organizzazione testuale in termini di coerenza e coesione.	Svolgimento articolato, personale ed efficace. Rispetta pienamente la consegna e la tipologia testuale.	4
		Svolgimento organico e ben strutturato. Rispetta adeguatamente la consegna e la tipologia testuale.	3
		Sufficiente, sostanzialmente aderente alle richieste. Articolazione semplice con qualche difficoltà di organizzazione.	2
		Non sufficiente, parzialmente aderente alle richieste. Articolazione non sempre coerente e coesa.	1,5
		Gravemente insufficiente, non pertinente alle richieste. Testo confuso e disarticolato.	1
	PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – ANALISI TESTUALE (BIENNIO)

Cognome e nome.....Classe.....Data.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Analisi testuale	Approfondite e con apporti personali	3
		Discretamente approfondite	2,5
		Sufficienti, essenziali	2
		Non sufficienti, parziali e/o superficiali	1,5
		Gravemente insufficienti e lacunosi	1
ABILITA'	Abilità linguistico-espressive: punteggiatura ortografia morfosintassi lessico	Appropriate, precise ed efficaci	3
		Adeguate e corrette	2,5
		Sufficienti (alcune lievi scorrettezze)	2
		Non sufficienti (frequenti errori)	1,5
		Gravemente insufficienti e lacunose (numerosi e gravi errori)	1
COMPETENZE	Rispetto della consegna e interpretazione	Svolgimento articolato, interpretazione personale ed approfondita.	4
		Svolgimento organico e ben strutturato, con alcuni spunti di riflessione critica.	3
		Sostanzialmente aderente alle richieste. Articolazione semplice con qualche difficoltà di organizzazione, sufficiente capacità di rielaborazione.	2
		Parzialmente aderente alle richieste. Articolazione non sempre coerente e coesa. Interpretazione superficiale.	1,5
		Non pertinente alle richieste. Testo confuso e disarticolato. Scarsa capacità di rielaborazione personale.	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10

**Griglia di valutazione per la prova scritta di ITALIANO
secondo le indicazioni ministeriali per il nuovo esame di Stato**

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO

Classe Sez. – Cognome e nome dell'alunna/-o

.....

Voto in centesimi

INDICATORI GENERALI – MAX 60 PUNTI	<i>Indicatori</i>	<i>Livello base non raggiunto</i>			<i>Liv. base</i>	<i>Livello intermedio</i>		<i>Livello avanzato</i>		
		INDICATORE 1								
	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	INDICATORE 2									
	Ricchezza e padronanza lessicale.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	INDICATORE 3									
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO - TIPOLOGIA A									
INDICATORI SPECIFICI – MAX 40 PUNTI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni sulla lunghezza, forma parafrasata o sintetica).	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	3	4	5	6	7	8	9	10	

Punteggio complessivo in centesimi

Punteggio (con arrotondamento) in ventesimi

**Griglia di valutazione per la prova scritta di ITALIANO
secondo le indicazioni ministeriali per il nuovo esame di Stato**

Tipologia B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Classe Sez. – Cognome e nome dell'alunna/-o

Voto in centesimi

	<i>Indicatori</i>	<i>Livello base non raggiunto</i>			<i>Liv. base</i>	<i>Livello intermedio</i>		<i>Livello avanzato</i>	
	INDICATORI GENERALI – MAX 60 PUNTI	INDICATORE 1							
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo.		3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.		3	4	5	6	7	8	9	10
INDICATORE 2									
Ricchezza e padronanza lessicale.		3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		3	4	5	6	7	8	9	10
INDICATORE 3									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI – MAX 40 PUNTI	ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO - TIPOLOGIA B								
	Individuazione della tesi espressa nel testo proposto.	3	4	5	6	7	8	9	10
	Individuazione delle argomentazioni e degli snodi tematici.	3	4	5	6	7	8	9	10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	3	4	5	6	7	8	9	10
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	3	4	5	6	7	8	9	10

Punteggio complessivo in centesimi

Punteggio (con arrotondamento) in ventesimi

**Griglia di valutazione per la prova scritta di ITALIANO
secondo le indicazioni ministeriali per il nuovo esame di Stato**

**Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Classe Sez. – Cognome e nome dell'alunna/-o
.....

Voto in centesimi

	<i>Indicatori</i>	<i>Livello base non raggiunto</i>			<i>Liv. base</i>	<i>Livello intermedio</i>		<i>Livello avanzato</i>		
INDICATORI GENERALI – MAX 60 PUNTI	INDICATORE 1									
	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	INDICATORE 2									
	Ricchezza e padronanza lessicale.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	INDICATORE 3									
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI – MAX 40 PUNTI	ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO - TIPOLOGIA C									
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Gerarchizzazione degli argomenti; paragrafi e sottotitoli.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	4	5	6	7	8	9	10	

Punteggio complessivo in centesimi

Punteggio (con arrotondamento) in ventesimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO BIENNIO

Alunno/a

Classe.....

Comprensione del testo	Max pti 2,5
Scarsa comprensione del senso globale del brano	0,5
Mediocre comprensione del senso globale del brano	1
Sufficiente comprensione del senso globale del brano	1,5
Buona comprensione del brano	2
Comprensione approfondita del brano	2,5
Competenze morfologiche	Max pti 2,5
Commette numerosi e gravi errori	0,5
Commette errori diffusi	1
Commette pochi errori	1,5
Commette errori limitati e che non compromettono il significato della frase	2
Traduce con qualche imperfezione o non commette errori	2,5
Comprensione sintattiche	Max pti 2,5
Analizza e traduce le frasi semplici o complesse in modo scorretto (errori gravi e diffusi)	0,5
Analizza e traduce le frasi semplici o complesse in modo confuso	1
Analizza e traduce le frasi semplici o complesse individuando le principali strutture sintattiche	1,5
Analizza e traduce i periodi senza errori significativi	2
Analizza e traduce i periodi con esattezza	2,5
Ricodifica in lingua italiana	Max pti 2,5
Commette numerosi e gravi errori a livello lessicale e sintattico	0,5
Commette numerosi errori a livello lessicale e sintattico	1
Utilizza un lessico e una sintassi sufficientemente corretti	1,5
Utilizza un lessico appropriato e una sintassi corretta	2
Utilizza un lessico efficace e una sintassi corretta	2,5

GRIGLIA DI CORREZIONE LATINO METODO ØRBERG

<i>Lessico:</i> conoscenza lemmi	Ottimo 2,5	Buono 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitato 1	Scarso 0,50
<i>Morfologia:</i> conoscenza nozioni morfologiche	Ottima 2,5	Buona 2	Discreta 1,75	Sufficiente 1,5	Limitata 1	Scarsa 0,50
<i>Sintassi:</i> conoscenza strutture sintattiche	Ottima 2,5	Buona 2	Discreta 1,75	Sufficiente 1,5	Frammentaria 1	Scarsa 0,50
<i>Comprensione generale del testo</i>	Ottima 1,25	Buona 1	Discreta 0,75	Essenziale 0,50	Frammentaria 0,25	Scarsa 0
<i>Resa in italiano</i>	Ottima 1,25	Buona 1	Discreta 0,75	Accettabile 0,50	Sconnessa 0,25	Contorta 0
TOTALE						

Alunno.....

Classe.....

Punteggio totale...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO TRIENNIO (traduzione)

Alunno/a: Cognome..... Nome..... Data.....

Comprensione del testo	Brano tradotto: - interamente - non interamente - in minima parte Comprensione errata	Brano tradotto: -interamente -non interamente Comprende alcuni passi ma non il significato globale del testo. Comprensione parziale e/o discontinua	Brano tradotto: -interamente -non interamente Comprensione superficiale	Brano tradotto: -interamente -non interamente Comprensione globale	Brano tradotto: interamente, o con qualche omissione. Comprensione discreta, pur con qualche incertezza	Brano tradotto interamente. Comprensione completa	Brano tradotto interamente. Comprensione precisa e consapevole
Max 4 punti	0,5	1	1,5	2	2,5	3	4
Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche	Conoscenza scarsa ed inadeguata della grammatica e della sintassi. Gravi e numerosissimi errori	Conoscenza lacunosa della grammatica e della sintassi. Numerosi errori	Conoscenza superficiale degli aspetti morfosintattici. Vari errori	Conoscenza dei contenuti minimi della grammatica e della sintassi. Più di qualche errore	Conoscenza adeguata (discreta) della grammatica e della sintassi. Qualche che non compromette la comprensione globale del testo	Conoscenza sicura, buona della grammatica e della sintassi, qualche errore, ma circoscritto	Conoscenza ottima della grammatica e della sintassi. Nessun errore
Max 4 punti	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Ricodificazione e resa in italiano	Scorretta e confusa (inesattezza espositiva e trascuratezza nelle scelte lessicali; gli errori di lessico implicano alterazione del senso: errori di ortografia)		Scelta lessicale non appropriata e tale da compromettere la comprensione del testo.		Scelta lessicale non sempre del tutto appropriata ma tale da non compromettere la comprensione del testo		Accurata scelta lessicale e resa espressiva precisa e rigorosa
Max 2 punti	0,5		1		1,5		2

Valutazione finale della prova.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO TRIENNIO(analisi)

Alunno/a: Cognome..... Nome..... Classe..... Sez.....

Criteri	Descrittori e punteggio previsto					Punteggio assegnato
	1	1,5	2	2,5	3 / 3,5	
Comprensione del testo e coerenza argomentativa	Testo non compreso e non argomentato	Gravi difficoltà nella comprensione del testo e nella conseguente argomentazione	Comprensione globale del testo; argomentazione pertinente, anche se non rigorosa	Piena argomentazione del testo e argomentazione consequenziale	Piena argomentazione del testo, pregevole l'argomentazione 3,5	
Indicazioni e conoscenze relative all'argomento indicato dalla traccia. Capacità di analisi testuale	Dimostra di non avere idea dell'argomento proposto, né capacità analitiche	Conoscenze molto parziali superficiali dell'argomento. Si rilevano incertezze nell'analisi testuale	Conoscenze minime sull'argomento. Accettabile l'analisi testuale	Conoscenza sicura dell'argomento trattato. Pieno rispetto dell'analisi testuale	Conoscenza dell'argomento piena e profonda. Sicuro e completo rispetto dell'analisi testuale 3,5	
Espressione formale (sintassi, lessico ortografia, punteggiatura)	Scarse conoscenze linguistiche ed estremamente problematico l'uso della lingua	Espressione lessicalmente povera e caratterizzata da errori	Espressione semplice ma nel complesso adeguata; pochi e non gravi errori	Espressione corretta, non si rilevano errori o solo qualche lieve imperfezione	Espressione corretta ed elegante. Si rilevano note di originalità 3	
Valutazione finale						

