

Programmazione di Dipartimento di Lingua e Cultura Francese

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzi: Liceo Linguistico e Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI GENERALI di apprendimento della Lingua Francese

Competenze

Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese. L'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

Capacità

Capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia scritta che orale – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali secondo la dimensione intercultrale specifica del paese.

OBIETTIVI SPECIFICI in termini di COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE:

- 1. PER IL PRIMO BIENNIO**
- 2. PER IL SECONDO BIENNIO**
- 3. PER LA CLASSE 5°**

1.PRIMO BIENNIO

Competenze linguistico-comunicative (Actes de parole)

- Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia,
- Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; saper scusarsi;
- Saper invitare e rispondere ad un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta;
- Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini;
- Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti;
- Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento,...), un oggetto, un animale, un luogo familiari;
- Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali;
- Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora;
- Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto;
- Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia;
- Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca;
- Saper comunicare al telefono;

- Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato;
- Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

Competenze culturali (Socioculturel)

- Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Abilità specifiche (Savoir-faire)

- Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana;
- Interagire in semplici scambi su argomenti noti; cavarsela in situazioni di vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti;
- Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e (Contenus) di soggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro;
- Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede;
- Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Conoscenze specifiche (Contenus)

a) Contenuti morfosintattici

Le présent de l'indicatif – L'impératif affirmatif et négatif – Le passé composé – L'imparfait – Les gallicismes – Le futur – Le conditionnel – Les verbes réguliers et irréguliers les plus utilisés dans la vie quotidienne – Les principaux verbes pronominaux – L'accord des verbes pronominaux (réfléchis et réciproques) – L'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir – Les principales prépositions – L'expression de la quantité (partitif et adverbes de quantité) – La phrase interrogative – La phrase interrogative-négative et les réponses (*si, non, moi aussi,...*), La phrase exclamative (*quel, que, comme...!*) – Les hypothétiques – La négation – La forme négative avec *jamais, rien, etc* – Les trois valeurs de ON (*nous, ils, quelqu'un*) – Les adjectifs (place et accord) – Les pronoms sujets et toniques – Les pronoms COD et COI – Les pronoms compléments Y et EN – Les possessifs (adjectifs et pronoms) – Les indéfinis – Les pronoms interrogatifs, relatifs et démonstratifs – Tous les principaux adverbes et leur place – Le comparatif et le superlatif.

b) Contenuti lessicali

- Les personnes: l'aspect physique, le caractère, les vêtements et les sentiments;
- La vie quotidienne: les objets, les achats, les transports, les activités, les sorties, les repas, les aliments;
- Le logement: les pièces de la maison, la décoration; Les lieux (le café, le restaurant, les commerces, la banque, etc); Les villes, les pays, la nationalité;
- Le travail et les professions; l'école et les études;
- Les moyens de transport – L'itinéraire – Les loisirs (sport, sorties, voyages) – Les événements (soirées, fêtes de famille);
- Les animaux.

c) Contenuti socioculturali

- L'usage de tu ou de vous
- Les salutations et les formules de politesse
- La conversation informelle / La conversation téléphonique
- L'invitation – Les remerciements – Les excuses
- La cuisine.

2.SECONDO BIENNIO

Competenze linguistico-comunicative (Actes de parole)

- Saper descrivere dei problemi di salute;
- Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche;
- Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo;
- Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime;
- Saper riferire quanto detto da altri;
- Saper emettere delle ipotesi e esprimere la probabilità;
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali (Socioculturel)

- Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;
- Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Abilità specifiche (savoir-faire)

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale;
- Produrre testi semplici ed articolati, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo;
- Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse;
- Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Conoscenze specifiche (Contenus)

a) Contenuti morfosintattici

Le subjonctif – Le participe présent et le gérondif – L’ifinitif négatif – L’ifinitif complémenr – la concordance des temps – Le discours indirect au présent et au passé – La forme passive – Les formes impersonnelles – L’expression de la condition, de la concession, de l’opposition, de la cause, de la conséquence, dub ut – Les articulateurs logiques et chronologiques – Les pronoms relatifs composés.

b) Contenuti lessicali

Les conflits, les disputes/les sentiments – La santé et la maladie – L’environnement et les phénomènes naturels – Le monde professionnel (la formation, le système scolaire, l’emploi) – La politique et la citoyenneté – Les jeunes – Les médias – Les sujets culturels (littérature, art, cinéma).

c) Contenuti socioculturali

- Aspetti generali dei vari tipi di testo (dialogico, narrativo, espositivo, argomentativo, ecc.);
- Distinzione e caratteristiche generali dei testi letterari (prosa, poesia, teatro);
- Principali aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dalle origini al XVIII secolo.

3. CLASSE 5°

Competenze linguistico-comunicative (Actes de parole)

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi;
- Saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.);
- Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui, esporre delle soluzioni a un problema;
- Saper descrivere e commentare un fenomeno/fatto naturale o di società;
- Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.

Competenze culturali (Socioculturel)

- Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura ed attualità;
- Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

Abilità specifiche (Savoir-faire)

- Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi, dei racconti;
- Produrre testi corretti e coerenti aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti, ecc.);
- Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.); discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti;
- Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite;

- Utilizzare la lingua francese per (lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Conoscenze specifiche (Contenus)

a) Contenuti morfosintattici

- Toutes les structures morpho-syntaxiques e l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment
- Tous les principaux verbes et les principales structure verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment

b) Contenuti lessicali

- Les sujets d'actualité et les faits de société (la politique, l'éducation, l'écologie, la mode, etc.);
- Le domaine culturel et littéraire et le lexique pour l'expression des idées et des notions abstraites.

c) Contenuti socioculturali

- Testi letterari di varia natura;
- Linee generali di evoluzione del sistema letterario francese del XIX e XX secolo;
- Principali aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dal XIX secolo ad oggi.

METODOLOGIA

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto, visioni di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare e lavori di gruppo. Sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero. Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura : lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

MEZZI

Libri di testo, fotocopie, documenti autentici, strumenti multimediali quali computer, laboratori di lingua, LIM sussidi e materiale in dotazione all'istituto (carte geografiche, dizionari bilingue e monolingue).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, che mirerà all'autovalutazione del processo formativo, terrà conto di:

- Situazione di partenza dell'alunno;
- Abilità e competenze acquisite in ordine agli obiettivi prefissati;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Capacità di orientarsi nelle consegne richieste;
- Correttezza morfologica, sintattica, lessicale e contenutistica;

- Impegno personale, partecipazione e interesse;
- Capacità comparativa, di analisi e di sintesi.

E utilizzerà i seguenti strumenti:

- Verifiche orali;
- Interazione con il docente o tra gli allievi;
- Interventi significativi dal posto;
- Prove strutturate e semistrutturate;
- Produzioni scritte (saggi, analisi del testo, produzioni di mappe concettuali).

Ogni docente imposterà la propria programmazione in base all'indirizzo di appartenenza e alla situazione specifica della classe.

Obiettivi minimi di apprendimento nel primo biennio

Ricezione orale

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Sa riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.
- Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

Obiettivi minimi di apprendimento nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni.

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personal

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento al quinto anno

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.

- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.
- Istituire collegamenti semplici tra idee.

Griglia di valutazione orale

<p>10 ECCELLENTE</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici</p>
<p>9 OTTIMO</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici</p>
<p>8 BUONO</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici</p>
<p>7 DISCRETO</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione</p>
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale</p>
<p>5 MEDIOCRE</p>	<p>Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.</p>
<p>4 INSUFFICIENTE</p>	<p>Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.</p>
<p>3 SCARSO</p>	<p>Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione</p>
<p>1-2 MOLTO SCARSO</p>	<p>Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.</p>

Grille d'évaluation de la production écrite (I et II classe)

Respect de la consigne	0	0,5	1	1,5	2				
Capacité à présenter des faits	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Capacité à exprimer sa pensée	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Cohérence	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Cohésion	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Etendue et maîtrise du vocabulaire	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Compétence grammaticale	0	0,5	1	1,5	2				

Note : ____/20

Grille d'évaluation de la production écrite (III, IV et V classe)

Respect de la consigne	0	0,5	1	1,5	2				
Correction sociolinguistique	0	0,5	1	1,5	2				
Capacité à présenter des faits	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Capacité à exprimer sa pensée	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Cohérence et cohésion	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Etendue du vocabulaire	0	0,5	1	1,5	2				
Maîtrise du vocabulaire et de l'orthographe	0	0,5	1	1,5	2				
Choix des formes et degré d'élaboration des phrases	0	0,5	1	1,5	2				

Note : ____/20