



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.gov.it](http://www.rosinasalvo.gov.it)

## ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

## DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



## ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5<sup>a</sup> sez. N

Indirizzo: SCIENZE UMANE Opzione Economico Sociale

## AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2016/2017

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- 1 copia è archiviata agli atti della scuola
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata)

TRAPANI, 04.05.2017

(ENTRO IL 15 MAGGIO)

*Per il Consiglio di Classe*

*Il Dirigente Scolastico*

**Prof.ssa Giuseppina Messina**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93



## PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

### *Documento finale del Consiglio di Classe*

La Classe
La classe 5 <sup>^</sup> N è costituita da 20 alunne e ha carattere di eterogeneità. Alcune discenti hanno mostrato, durante l'iter scolastico, disponibilità all'apprendimento dei vari saperi, e, sebbene talune abbiano evidenziato qualche difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e delle competenze, può dirsi nel complesso, che tutte hanno partecipato al dialogo didattico- educativo in relazione alle proprie potenzialità, mostrando, nel corso degli anni, una progressiva maturazione nei comportamenti e nella capacità di organizzare il proprio lavoro.
Le alunne hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo differenziato in base alle proprie capacità e, relativamente al corso di studi ed alla specificità dell'indirizzo, hanno acquisito un'adeguata consapevolezza delle loro abilità cognitivo-relazionali facendo rilevare una crescita graduale sulle linee del sapere, del saper fare e del saper essere nei vari ambiti disciplinari.
Numerose sono state le attività a cui le allieve hanno preso parte.

<b>AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA</b>
<b>OBIETTIVI GENERALI (dal P.T.O.F.):</b>
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
<b>COMPETENZE (dal P.T.O.F.):</b>
- individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche della lingua italiana e delle lingue straniere studiate;
- comprendere i caratteri dell'economia, scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone, e del diritto, scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza sociale;
-individuare categorie antropologiche e sociali utili per comprendere e classificare i fenomeni sociali;
-misurare, con strumenti matematici, statistici, informatici, i fenomeni sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
-identificare il legame esistente tra fenomeni culturali, economici e sociali e istituzioni politiche.

<b>PERCORSO FORMATIVO</b>
(contenuti- metodi-mezzi- spazi e tempi)
I contenuti sono stati scelti tenendo conto della programmazione dei dipartimenti, dei bisogni e della peculiare identità della classe. Per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire alle alunne saperi stabili e significativi il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica una articolazione modulare.
Varie attività hanno impegnato le discenti e notevole è stato l'uso di strumenti digitali. Ciò al fine di coinvolgere allieve con stili e tempi di apprendimento diversi per consentire una proficua inclusione. I tempi di svolgimento dell'iter programmato sono stati condizionati, talvolta, da molteplici attività a cui la classe ha preso parte (conferenze, incontri di orientamento, progetti).
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :</b> Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia: allegato n.1).
<b>METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)</b>
Metodo induttivo e deduttivo - lezione interattiva – brainstorming - lezione frontale - insegnamento pluridisciplinare ed interdisciplinare - alternanza di momenti informativi e di dibattito aperto - studio guidato in classe- produzione di elaborati multimediali.
Attivazione dell'attenzione motivando gli argomenti di studio ed informando le allieve sugli obiettivi da raggiungere e sulle competenze da conseguire.
Coinvolgimento delle alunne anche in fase di verifica e valutazione.
Lavoro individuale e di gruppo.
Approfondimenti.
Attività comunicative ed esercizi strutturali.
Attività di ricerca-azione con stesura di progetti.
<b>Ricerche e lavori di gruppo.</b> Le allieve, con la guida della docente di Scienze Umane, hanno approfondito tematiche relative all'ambiente, all'economia e alla società. Lavorando in gruppi hanno prodotto video, power point e immagini fotografiche.
<b>Convegni, visite, incontri di orientamento:</b> le alunne hanno partecipato alle seguenti attività:
Progetto "Ti salvo io ..." incontri con esperti Salvamento Agency presso l'Aula Magna
Campagna prevenzione sulla <b>Talassemia</b> con prelievo di sangue.
Manifestazione " <b>Orienta Sicilia</b> " a Palermo più altri incontri in Aula Magna per l'orientamento e presso
Visita guidata a Palermo " Percorsi d'Arte " : GAM-Mostra fotografica STEVE MC CURRY; Teatro Massimo e Palazzo Branciforte
Progetto: Un giorno al cinema : "In guerra per amore" di Pif
Spettacolo teatrale " l'ultimo viaggio di Ulisse" presso il Cineteatro "Don Bosco" di Trapani

Progetto Legalità. “Conferenza antiracket” presso l’Aula Magna della sede Succursale. Incontro con il prof. Guidotto, presidente dell’Associazione Antiracket
Incontro presso l’Aula Magna con il cantautore Jaka. “Jaka e gli studenti del LES fra parole, suggestioni raggae, emozioni”
Progetto: “Il quotidiano in classe”.
Conferenza: “La disgregazione del Medio Oriente” di Alberto Stabile, corrispondente del quotidiano “La Repubblica”

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>
<b>Aula multimediale:</b> ricerche ed approfondimenti su internet.
<b>LIM:</b> ci si è serviti frequentemente della lim (presente pure nell’aula). Pregnante ed efficace è stata la comunicazione, anche attraverso le immagini, di tale strumento operativo.
<b>Biblioteca – Audiovisivi:</b> comprensione ed uso consapevole dei vari linguaggi.

<b>Viaggio d’istruzione:</b>
Solamente un’ alunna ha partecipato al viaggio d’istruzione programmato dalla scuola ( PRAGA).

<b>INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI</b> (Recupero, Sostegno e potenziamento, laboratori, tutoraggi)
Pausa didattica, assistenza allo studio, gruppi di tutoraggio per azioni di sostegno e recupero. Attività di potenziamento anche attraverso l’utilizzo del laboratorio multimediale. Ricerche ed approfondimenti con risorse digitali.

## MODULI PLURIDISCIPLINARI

Il modulo pluridisciplinare programmato non è stato svolto anche a causa dei molteplici impegni della classe (convegni, seminari, incontri di orientamento, visita guidata, etc.)

<b>MODULO CLIL</b>	
<b>Disciplina coinvolta:</b> Filosofia	<b>Docente:</b> Prof.ssa Lombardo Maria
<b>Modulo svolto:</b>	
"Marx and the criticism of the liberal State."	2 ore

<b>SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO</b>
<b>Prima prova scritta:</b> effettuata nel corso dell'iter scolastico
Quante : varie
Quando: durante il corso dell'anno
Tipologia: saggio breve; analisi del testo
<b>Seconda prova scritta:</b> Diritto ed Economia
Quante: una
Quando : durante il corso dell'anno
Tipologia: saggio breve
<b>Terza prova scritta:</b>
<b>Quante:</b> 2
<b>Quando:</b> 20-02-2017 e 11 -04-2017.
Tipologia: mista
Discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti:
Matematica, Scienze Umane, Storia, Scienze Motorie, Inglese.
<b>criteri di valutazione delle prove scritte (vedi all. n°2 ,n°3 e n°4).</b>
<b>Colloquio:</b> non effettuato
<b>criteri di valutazione (vedi all. n°5).</b>

<b>CREDITO SCOLASTICO</b>
<b>Criteri di assegnazione del punteggio:</b> <u>vedi griglia di valutazione (all. n°6)</u>

## CREDITO FORMATIVO

**Criteri di valutazione** La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

## RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina	ITALIANO	(allegato 7)
Disciplina	STORIA	(allegato 8)
Disciplina	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	(allegato 9)
Disciplina	SCIENZE UMANE	(allegato 10)
Disciplina	INGLESE	(allegato 11)
Disciplina	SPAGNOLO	(allegato 12)
Disciplina	MATEMATICA	(allegato 13)
Disciplina	FISICA	(allegato 14)
Disciplina	FILOSOFIA	(allegato 15)
Disciplina	STORIA DELL'ARTE	(allegato 16)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(allegato 17)
Disciplina	RELIGIONE	(allegato 18)

## DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Sanclemente Maria	Italiano e Storia	Maria Sanclemente
Tilotta Andrea	Diritto ed Economia	A. Tilotta
Oddo Franzina	Scienze Umane	Franzina Oddo
Coppola Antonina	Inglese	Antonina Coppola
Listo Tommasina	Spagnolo	Tommasina Listo
Caruso Rosaria	Matematica	Rosaria Caruso
Lo Castro Riccardo	Fisica	Riccardo Lo Castro
Lombardo Maria	Filosofia	Maria Lombardo
Rallo Antonia	Storia dell'Arte	Antonia Rallo
Sasso Gaspare	Scienze Motorie	Gaspare Sasso
Adorno R. Patrizia	Religione	P. Adorno

TRAPANI, 04-05-2017

seguono allegati

AREA COGNITIVA

Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo

Conoscenze

Competenze

Abilità

Giudizio sintetico

Voto

Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.

Gravi lacune di base, scarse conoscenze

Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche

Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.

Scarso  
2 - 3

Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale

Persistenti lacune di base, poche conoscenze

Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.

Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca

Insufficiente  
4

Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date

Parziali conoscenze

Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito

Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.

Mediocre  
5

Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità

Possiede conoscenze e concetti minimi

Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure

Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.

Sufficiente  
6

Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne

Ha conoscenze chiare

Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato

Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.

Discreto  
7

Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente

Conoscenze sicure degli argomenti trattati

Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze; riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato

Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida

Buono  
8

Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione

Conoscenze sicure e ben strutturate

Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato

Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita

Ottimo  
9

Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole

Conoscenze complete e approfondite

Effetua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi

Eccellente  
10

D E S C R I T T O R I

Allegato n. 1

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO"- TRAPANI**  
**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**CRITERI PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>PUNTEGGIO</u>
<p><b>ACQUISIZIONE ARGOMENTI:</b>                      Informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento indicato e al quadro di riferimento generale.</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità e quantità delle informazioni relative all'argomento e sua contestualizzazione.</li> <li>- Pertinenza delle informazioni utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0-1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>
<p><b>CAPACITA':</b>                      Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla formulazione convincente di opinioni personali ai fini della costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione del nucleo delle tematiche proposte;</li> <li>- Pertinenza delle argomentazioni e valutazioni personali a sostegno delle tesi addotte;</li> <li>- Rielaborazione critica dei contenuti;</li> <li>- Coesione e completezza della trattazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0- 1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE:</b>                      Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali.</p> <p>(Solo per la tipologia A: analisi del testo)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed interpretazione del testo proposto;</li> <li>- Possesso ed utilizzazione degli strumenti di decodifica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0- 1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>
<p>Capacità di comprendere e utilizzare i materiali forniti nel rispetto della tipologia prescelta</p> <p>(Solo per la tipologia B: saggio breve o articolo di giornale)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzazione del corredo documentario;</li> <li>- Strutturazione del testo finale, tenendo presenti le consegne (destinatario, titolo, limite di stesura, ecc.).</li> <li>- Conseguenzialità della trattazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0- 1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>
<p>Capacità di organizzare la trattazione in assenza di materiali.</p> <p>(Solo per le tipologie C e D: tema tradizionale di storia e di ordine generale)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguenzialità della trattazione;</li> <li>- Riferimento a fonti (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA C)</li> <li>- Apporto personale (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0- 1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>
<p><b>ESPOSIZIONE:</b>                      Proprietà e correttezza nell'uso della lingua.</p> <p>Peso = 5</p>	<p>Con riferimento specifico alla tipologia scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza ortografica e morfosintattica ;</li> <li>- Proprietà e ricchezza lessicale;</li> <li>- Ricchezza e varietà dello stile;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente 0- 1</li> <li>- Mediocre 2</li> <li>- Sufficiente 3</li> <li>- Discreto 4</li> <li>- Buono 5</li> <li>- Ottimo 6</li> </ul>

Il punteggio grezzo si ottiene sommando i vari punteggi e moltiplicando per 5 (peso)  
 La successiva tabella consente la conversione del punteggio grezzo in voto

TABELLA DI TRASFORMAZIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO IN VOTO

PUNTEGGIO MASSIMO	VOTO MASSIMO
120	15

VOTO SUFFICIENTE
10

PUNTEGGIO GREZZO	VOTO (CENTESIMI)
0 - 2	1
3 - 9	2
10 - 15	3
16 - 21	4
22 - 28	5
29 - 35	6
36 - 43	7
44 - 51	8
52 - 59	9
60 - 68	10
69 - 77	11
78 - 87	12
88 - 99	13
100 - 112	14
113 - 120	15

Candidato/a ... ..

Punteggio attribuito alla prova .....

VOTO .....

I.I.S. "R. Salvo"  
 ESAMI DI STATO 2016-2017  
 Griglia di valutazione II prova scritta

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	QUALITA' DELLA PROVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
Conoscenza dei contenuti	Inesistente/Scarsa	1
	Frammentaria e disomogenea	2
	Mediocre	3
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Discreta/Buona	5
	Ottima/Eccellente	6
Capacità di produzione nella lingua scritta	Produce testi scritti in modo scorretto, confuso e con lessico improprio	1
	Scrive testi anche semplici in modo solo parzialmente corretto e con linguaggio non del tutto appropriato	2
	<b>Scrive testi semplici e sostanzialmente corretti e con linguaggio per lo più appropriato</b>	<b>3</b>
	Produce testi corretti con appropriate scelte lessicali	4
	Produce testi scritti in maniera corretta ed organica, mostra una buona capacità di uso del lessico specifico	5
Competenze testuali e aderenza alla traccia	Fornisce sintesi incoerenti, argomentazioni occasionali e mal costruite, elude la traccia proposta	1
	Formula argomentazioni parzialmente aderenti alla traccia in forme per lo più corrette	2
	<b>Formula argomentazioni e valutazioni in forme semplici e per lo più corrette con semplici apporti dedotti dall'esperienza didattica e/o personale</b>	<b>3</b>
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme corrette, con adeguati apporti didattici e/o personali	3,5
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme anche complesse e cogenti arricchite da significativi apporti didattici e/o personali	4
<b>In presenza di decimali, il punteggio sarà arrotondato all'intero successivo</b>		<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
		<b>/15</b>

LA COMMISSIONE

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

La Presidente prof.ssa \_\_\_\_\_

**Criteria di valutazione****QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	0,375
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

In presenza di decimali, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

**QUESITI A RISPOSTA SINGOLA: INGLESE**

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Comprensione e completezza delle informazioni	0,50
Capacità di elaborazione	0,50
Correttezza linguistica	0,50
Risposta corretta e completa	1,50

**N.B.** I punteggi assegnati per ogni indicatore si sommeranno: il risultato di tale somma indicherà il punteggio totale assegnato alla risposta

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50 il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

**SUSSIDI:** E' consentito l'uso del dizionario monolingue e di calcolatrice non programmabile.

**TEMPO:** E' consentito un tempo massimo di 90 minuti

**INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA**

- Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.
- in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i rigli assegnati.
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova!
- I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.

**REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA**

- Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione
- Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno
- Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza
- Non si possono consultare testi
- Non si può uscire durante la prova.

Allegato n° 5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" - TRAPANI  
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Commissione

Classe 5<sup>a</sup> sez. N

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL

CANDIDATO/A .....

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze disciplinari	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio	1	2	3	4	5
Efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

Trapani, .....

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Media dei voti
Classe V	Classe IV	Classe III	
4 - 5	3 - 4	3 - 4	$M = 6$
5 - 6	4 - 5	4 - 5	$6 < M \leq 7$
6 - 7	5 - 6	5 - 6	$7 < M \leq 8$
7 - 8	6 - 7	6 - 7	$8 < M \leq 9$
8 - 9	7 - 8	7 - 8	$9 < M \leq 10$

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a sei decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M, il **voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

MATERIA ITALIANO

CLASSE V N

Anno scolastico 2016/17

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente Sanclemente Maria

In servizio nell'istituto dal settembre 1992

In servizio nella classe dall'a.s. 2014/15

Disciplina Italiano

Cl. di conc. d'appartenenza A050

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 132

Ore di lezione effettivamente svolte 105 ( fino al 04 -05- 2016)

Motivazione per le ore non svolte : le attività didattiche, le assemblee d'Istituto e di classe, le assenze di massa e non.

Libri di testo adottati : Baldi -Giusso " Il Piacere dei testi" voll. 4°-5°-6° Ed. Paravia

Dante Alighieri "Divina Commedia" Sei

Attività didattica:

## 1) Obiettivi conseguiti : di apprendimento

- approccio ad una lettura critica dei testi
- ricostruire, attraverso l'analisi del testo, il contesto storico e culturale
- riconoscere il testo letterario e i vari tipi di testo
- riconoscere, nell'evoluzione linguistica, un riflesso del sociale
- utilizzare la scrittura secondo scopi determinati e secondo diverse tipologie testuali
- cogliere nel testo l'espressione dell'evoluzione dell'io, dei suoi rapporti con il sé e con il mondo.

## 2) Competenze sviluppate linguistiche – di analisi – intertestuali – interpretazione - contestualizzazione

- elaborare un sintesi espositiva scritta, con indicazione dei limiti di estensione del testo, a partire dalle proprie conoscenze, sotto forma di domande aperte o chiuse su un argomento disciplinare/interdisciplinare
- elaborare oralmente un piano argomentativo chiaro e coerente di un argomento disciplinare
- analizzare autonomamente testi poetici e in prosa
- individuare vari tipi di relazioni intertestuali
- sostenere in modo argomentato una tesi critica
- mettere in relazione un testo o un autore contemporaneo con la tradizione letteraria.

- 2) Metodologie : metodo induttivo e/ o deduttivo- lezione frontale- interattiva – studio guidato in classe – ricerche e lavori di gruppo
- 3) Criteri di valutazione
  - l'impegno personale- la partecipazione – l'interesse
  - la situazione di partenza – le capacità individuali – le competenze specifiche
  - l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze

## CONTENUTI SVOLTI

### Modulo 1 : IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA

Il Realismo europeo – Naturalismo e Verismo

Emile Zola : “Prefazione a “ Il romanzo sperimentale” – “ Lo scrittore come operaio del progresso sociale”

Dal romanzo storico al romanzo realista

Giovanni Verga : da “ L'amante di Gramigna” “Prefazione, Impersonalità e regressione” - da “Vita dei campi” “ Fantasticherie”- “Rosso Malpelo”

“Il ciclo dei vinti” : “I Malavoglia” : “ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” – “ Il vecchio e il giovane : tradizione e rivolta” – “La conclusione del romanzo”

Novelle rusticane : “La roba” – “Libertà”. “Mastro Don Gesualdo” : “La morte di mastro-don Gesualdo”.

### Modulo 2 : DALLA POESIA ROMANTICA ALLA POESIA DECADENTE :

Immagini della natura tra ideologie poetiche e filosofia

Temi e motivi del Romanticismo : Giacomo Leopardi

La “poetica del vago e dell' indefinito” : Analisi dei testi : dallo “Zibaldone”: - “La teoria del piacere”- “Il vago. L' indefinito e le rimembranze” - I Canti : “L' infinito”- “ A Silvia” - “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia” – Dal “Ciclo di Aspasia” : “A se stesso” - “La ginestra” – da “ Le Operette Morali “Il dialogo della Natura e di un Islandese” – “Il venditore di almanacchi e di un passeggiare”

La Scapigliatura – Il Simbolismo : Charles Baudelaire da “I fiori del male”: “Corrispondenze” “ Spleen”- “L'albatro”

Il Decadentismo : Giovanni Pascoli

Da “La poetica del Fanciullino” : “Una poetica decadente”- Analisi dei testi : da “Miricae” : “ I puffini dell'Adriatico”- “Temporale” – “Il Lampo”– “L' assiuolo” – “Lavandare” -“X Agosto” – Da “ I Canti di Castelvecchio” : “Il gelsomino notturno”

Gabriele D'Annunzio :da “Il Piacere” : “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”  
Analisi dei testi: da “Alyone”: “La sera fiesolana” – “La pioggia nel pineto”

Modulo 3 : : La figura dell'inetto

Italo Svevo : “Una vita” – “Senilità” –“La coscienza di Zeno”

Analisi dei testi : Da “La coscienza di Zeno”: “La morte del padre” – “La scelta della moglie e l'antagonista – “Psico-analisi” – “La profezia di un'apocalisse cosmica”.

Luigi Pirandello : da “L'umorismo” : “Un'arte che scompone il reale”

Le “ Novelle per un anno” : “ Ciàula scopre la luna” - “Il treno ha fischiato”

Da “Sei personaggi in cerca d'autore” : “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”  
“Il fu Mattia Pascal” :” La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

Modulo 4 : La poesia delle avanguardie e il poeta tra le due guerre

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti ( Cenni)

Giuseppe Ungaretti

Analisi dei testi : “Veglia” – “San Martino del Carso” – “Soldati” – “Mattina”

---

Salvatore Quasimodo

Analisi di testi : "Ed è subito sera" – "Alle fronde dei salici"

---

Eugenio Montale e la filosofia de " Il male di vivere"

Analisi dei testi : da "Ossi di seppia" : "Spesso il male di vivere ho incontrato" – "Non chiederci la parola" – "Meriggiare"

---

Dante Alighieri " Divina Commedia" "Paradiso" : Canti I – III – VI – XI – XVII – XXXIII  
( vv.88-114)

---

Modulo di scrittura : Tipologia B- saggio breve / articolo di giornale – analisi del testo poetico e in prosa – Tipologia C- Tipologia D

---

Data 06-05-2017

IL Docente

*Olivia Lancetta*

Gli alunni Alessandro Simonio

Antonina Cipolla

MATERIA STORIA

CLASSE V N

Anno scolastico 2016/17

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente Sanclemente Maria

In servizio nell'istituto dal settembre 1992

In servizio nella classe dall'a.s. 2014/15

Disciplina Storia

Cl. di conc. d'appartenenza A050

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 96

Ore di lezione effettivamente svolte : 43 ( fino al 04-05-2016)

Motivazione per le ore non svolte : le attività didattiche cui gli alunni hanno partecipato – le assemblee d'Istituto e di classe, le assenze di massa e non.

Libri di testo adottati : A. Prosperi, P. Viola " Storia e Identità" Einaudi Scuola vol. 3

Obiettivi conseguiti : Gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti in modo differenziato, secondo i livelli di partenza e l'impegno personale dei discenti. Generalmente sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati :

- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari, anche in relazione al presente
- percorrere, attraverso processi e fatti esemplari, le opposizioni, le divergenze tra soggetti singoli o collettivi

Competenze sviluppate

- collocare nello spazio e nel tempo insediamenti umani, eventi, fenomeni, riconoscendo l'interazione tra culture diverse e tra territorio e organizzazione economica
- riconoscere le cause del crollo di un sistema politico, considerando gli elementi costitutivi della gestione del potere e dei processi di interazione sociale e culturale
- utilizzare le testimonianze storiche per individuare i diversi aspetti del processo storico
- problematizzare e spiegare le differenze culturali, sociali, economiche di individui e gruppi umani diversi.

Metodologie : metodo induttivo e/o deduttivo – lezione frontale – lezione interattiva – insegnamento multidisciplinare e pluridisciplinare – studio guidato in classe – ricerche e lavori di gruppo

Criteri di valutazione : l'impegno personale - la partecipazione – l'interesse – la situazione di partenza e le capacità individuali – le competenze specifiche – l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze

## CONTENUTI SVOLTI

Unità 1 : Il mondo all'inizio del Novecento

- L'Europa e la belle époque
- L'Imperialismo economico, politico, militare- Un nuovo sistema di alleanze in Europa
- L'età giolittiana
- Lo sviluppo industriale – Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia

Unità 2 : La Grande Guerra

- La prima fase della Grande Guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Unità 3 La rivoluzione comunista

Unità 4 : I fascismi

- Le origini del Fascismo (1919-1929)
- La guerra d'Etiopia
- La repubblica di Weimar e il nazionalismo tedesco
- Il Regime Fascista (1926 – 1939)

Unità 5 : La Grande crisi economica dell'Occidente

- La crisi del 1929
- Il Mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

Unità 6 : Una partita a tre : democrazia, nazifascismo, comunismo

- L'ascesa al potere di Hitler e la fine della Repubblica di Weimar
- L'URSS da Trotskij a Stalin : il socialismo in un solo paese
- La Spagna dalla dittatura alla vittoria del Fronte popolare
- La guerra civile e la dittatura di Francisco Franco

Unità 7 : La Seconda Guerra Mondiale (1939-1942) – ( 1942- 1945) e il genocidio degli ebrei

Unità 8 : Il Comunismo e l'Occidente

- Gli accordi di Jalta – L'Europa della "cortina di ferro"

Unità 9 : l'Italia dal dopoguerra agli anni Settanta ( Cenni)

- Dalla ricostruzione al "miracolo economico"

Data : 04.05.2017

Gli alunni

Marika Adragna  
Simone Azzaro

Il docente

Stefano Lencioni

Allegato n° 9

**I.I.S. "R. Salvo" - Trapani**

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale

Anno scolastico 2016/2017

\* \* \*

Allegato n. 9

Materia **Diritto** Classe **V N**

Anno Scolastico **2016/2017**

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: **Andrea Tilotta**

In servizio nell'istituto dall'anno scolastico: 2000/01.

In servizio nella classe dall'anno scolastico 2014/2015.

Disciplina **Diritto ed Economia Politica** Cl. di conc. d'appartenenza: 019A

Monte ore di lezioni della disciplina nella classe: 103.

Ore di lezione effettivamente svolte: n.48 al 9 maggio 2017

Motivazione per le ore non svolte: assenze per attività extracurricolari, assenze per malattia, assemblee di istituto.

Libro di testo adottato: Zagrebelsky, Trucco, Bacceli - A scuola di diritto e di economia - I Edizione, Le Monnier.

Si è fatto sistematicamente uso, nello svolgimento del programma, del Codice civile, del testo della Costituzione del 1948 e delle altre fonti normative via via consultate.

**Attività didattica:**

1. Obiettivi conseguiti: acquisizione - ad un livello buono solo per poche alunne, appena sufficiente per gli altri - delle caratteristiche del nostro sistema giuridico, delle fonti del diritto e delle relazioni tra esse.

Gli alunni sono in grado di esprimere le caratteristiche essenziali dello Stato moderno, differenziando lo Stato assoluto e lo Stato di diritto, soffermandosi sulla storia costituzionale del nostro Paese dallo Statuto Albertino ad oggi.

Conoscono il funzionamento dei principali organi costituzionali, con le relazioni tra gli stessi, apprezzando la differenza tra sistemi elettorali maggioritari e proporzionali.

Quantum all'Economia politica, le alunne hanno acquisito un sufficiente grado di conoscenza dell'Economia pubblica, con particolare riferimento ai compiti e alle ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico, alla rilevanza dell'allocatione delle risorse nell'ottica Paretiana, alle ragioni del fallimento del mercato, al ruolo dei prezzi nel sistema economico capitalistico.

Distinguono i due principali sistemi di Welfare, universalistico e residuale.

Comprendono il rilievo della spesa pubblica nell'ottica redistributiva e, correlativamente, la funzione del sistema tributario in un'ottica di efficienza e giustizia del sistema economico.

2. Competenze sviluppate: le alunne riescono a comprendere il valore della norma, a cominciare dalla sua struttura, innanzitutto nel contesto socio-economico ove essa si applica e comprendono, altresì, la nozione di sanzione come conseguenza della inosservanza della norma.

Comprendono gli equilibri fondamentali del sistema economico con riferimento alle principali variabili.

3. Metodologia: si è proceduto attraverso la esposizione iniziale delle categorie generali da cui prendono le mosse i singoli istituti del diritto pubblico e del contratto di lavoro, in quest'ultimo caso con riferimento a quello individuale e a quello collettivo, per poi passare alla trattazione - con il costante ausilio del testo della nostra Legge Fondamentale e del Codice Civile - dei singoli istituti. Sistematiche sono state le esemplificazioni tratte dal concreto funzionamento degli organi costituzionali e dalla realtà quotidiana (per ciò che attiene al contratto in generale ed alle singole figure contrattuali).

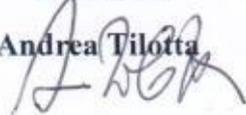
Oltre a fare riferimento al libro di testo, si è cercato di attualizzare l'insegnamento attraverso la consultazione del quotidiano *online* "Il Sole 24 ore", anche alla luce della persistente crisi economica.

4. Criteri di valutazione: si è fatto riferimento innanzitutto all'aspetto formale, lessicale e sintattico dell'esposizione e nel contempo è stato attenzionato l'aspetto contenutistico, curando - per quanto possibile - l'utilizzo di termini confacenti il carattere tecnico delle materie.

Si è fatto riferimento, altresì, al livello di approfondimento e di analisi dei concetti trattati.

**Il docente**

**Andrea Tilotta**



Quanto all'Economia politica, le alunne hanno acquisito un sufficiente grado di conoscenza dell'Economia pubblica, con particolare riferimento ai compiti e alle ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico, alla rilevanza dell'allocazione delle risorse nell'ottica Paretiana, alle ragioni del fallimento del mercato, al ruolo dei prezzi nel sistema economico capitalistico.

Distinguono i due principali sistemi di Welfare, universalistico e residuale.

Comprendono il rilievo della spesa pubblica nell'ottica redistributiva e, correlativamente, la funzione del sistema tributario in un'ottica di efficienza e giustizia del sistema economico.

2. Competenze sviluppate: le alunne riescono a comprendere il valore della norma, a cominciare dalla sua struttura, innanzitutto nel contesto socio-economico ove essa si applica e comprendono, altresì, la nozione di sanzione come conseguenza della inosservanza della norma.

Comprendono gli equilibri fondamentali del sistema economico con riferimento alle principali variabili.

3. Metodologia: si è proceduto attraverso la esposizione iniziale delle categorie generali da cui prendono le mosse i singoli istituti del diritto pubblico e del contratto di lavoro, in quest'ultimo caso con riferimento a quello individuale e a quello collettivo, per poi passare alla trattazione - con il costante ausilio del testo della nostra Legge Fondamentale e del Codice Civile - dei singoli istituti. Sistematiche sono state le esemplificazioni tratte dal concreto funzionamento degli organi costituzionali e dalla realtà quotidiana (per ciò che attiene al contratto in generale ed alle singole figure contrattuali).

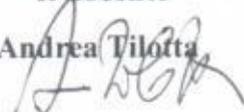
Oltre a fare riferimento al libro di testo, si è cercato di aggiornare l'insegnamento attraverso la consultazione del quotidiano *online* "Il Sole 24 ore", anche alla luce della persistente crisi economica.

4. Criteri di valutazione: si è fatto riferimento innanzitutto all'aspetto formale, lessicale e sintattico dell'esposizione e nel contempo è stato attenzionato l'aspetto contenutistico, curando - per quanto possibile - l'utilizzo di termini confacenti il carattere tecnico delle materie.

Si è fatto riferimento, altresì, al livello di approfondimento e di analisi dei concetti trattati.

**Il docente**

**Andrea Vilotta**



## Programma di diritto svolto nella classe V N

### **LA TEORIA DELLO STATO**

#### 1 Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto

##### 1. La filosofia politica nelle diverse epoche

- 1.1 Politica e religione; 1.2 Le tre forme di governo; 1.3 La corruzione dei governi;
- 1.4 Il governo misto; 1.5 Il governo assoluto; 1.6 Lo Stato; 1.7 Le vicende dello Stato

##### 2. Introduzione alla Stato

- 2.1 Gli elementi costitutivi dello Stato; 2.2 Il popolo e la cittadinanza; 2.3 Il territorio;
- 2.4 L'organizzazione politica dello Stato; 2.5 La sovranità; 2.6 L'impersonalità e la capacità giuridica; 2.7 La regolarizzazione giuridica

##### 3. La nascita dello Stato moderno

- 3.1 Lo Stato moderno come una tra le diverse forme di organizzazione politica; 3.2 La crisi del sistema feudale e la riorganizzazione politica dell'Europa; 3.3 La formazione storica della sovranità statale; 3.4 La spersonalizzazione dello Stato

##### 4. Lo Stato assoluto

##### 5. La Rivoluzione francese e la nascita dello Stato di diritto

##### 6. Lo Stato di diritto

- 6.1 Il rispetto della legge votata dal Parlamento; 6.2 I diritti individuali; 6.3 La separazione dei poteri

#### 2 Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale

##### 1. Lo Stato liberale

##### 2. Lo Stato liberale in Italia

- 2.1 Lo Stato Albertino e il suo significato storico; 2.2 La monarchia costituzionale o rappresentativa; 2.3 Dalla monarchia costituzionale al sistema parlamentare; 2.4 Il carattere oligarchico dello Stato liberale; 2.5 La crisi dello Stato liberale

##### 3. L'involuzione autoritaria dello Stato liberale

- 3.1 Le trasformazioni di fine Ottocento; 3.2 Lo Stato dittatoriale
- 4. Lo Stato totalitario in Italia
  - 4.1 La concezione totalitaria dello Stato fascista; 4.2 Il nazismo; 4.3 L'organizzazione costituzionale e lo svuotamento dello Statuto albertino
- 5. Lo Stato costituzionale

## **I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI**

### 1 Origine, struttura e principi della costituzione

- 1. L'origine della Costituzione
- 2. Le caratteristiche
- 3. La struttura
- 4. Democrazia
- 5. Libertà
- 6. Giustizia
- 7. Uguaglianza
  - 7.1 L'art. 3 della Costituzione; 7.2 L'uguaglianza formale; 7.3 L'uguaglianza sostanziale
- 8. Internazionalismo

### 2 I diritti di libertà

- 1. La libertà personale
  - 1.1 La disciplina dell'arresto; 1.02 La carcerazione; 1.3 La pena di morte; 1.4 La libertà di domicilio, di circolazione e soggiorno; 1.5 L'estradizione
- 2. La libertà di manifestazione del pensiero

2.1 A cosa serve il mercato; 2.2 L'efficienza nella produzione: la metafora della segreteria e dell'avvocato; 2.3 L'efficienza nello scambio: la metafora del campo di prigionia; 2.4 L'alternativa al mercato: il dittatore benevolo; 2.5 Il mercato sfrutta le differenze tra gli uomini per aumentare il benessere collettivo; 2.6 La misura del benessere collettivo: surplus del consumatore e del produttore

### 3. L'allocazione Pareto-ottimale

3.1 Dall'efficienza di un mercato all'efficienza dell'intero sistema economico; 3.2 L'efficienza paretiana

### 4. I teoremi dell'economia del benessere

4.1 Il primo teorema dell'economia del benessere; 4.2 Il secondo teorema dell'economia del benessere; 4.3 Efficienza ed equità; 4.4 Il ruolo dei prezzi in un sistema economico capitalistico; 4.5 Il ruolo della politica

### 5. Stato e mercato in Europa e negli USA

5.1 Come si misura l'estensione del settore pubblico nell'economia; 5.2 Stato e mercato in Europa; 5.3 Stato e mercato negli USA; 5.4 Due differenti visioni della società

## **SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO**

### **TRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA**

#### 1 La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica

##### 1. La distribuzione "giusta"

1.1 La giustizia distributiva; 1.2 Il criterio de merito; 1.3 Il criterio del bisogno

##### 2. Il ruolo della spesa pubblica

2.1 Definizione e classificazione della spesa pubblica; 2.2 La spesa pubblica tra efficienza e giustizia

##### 3. Come scegliere tra efficienza ed equità

#### 2 Il sistema tributario: efficienza e giustizia

##### 1. Le entrate pubbliche

1.1 Le entrate originarie; 1.2 Le entrate derivate;

2. Gli elementi dell'imposta
  - 2.1 Il presupposto dell'imposta; 2.2 La base imponibile; 2.3 La struttura delle aliquote;
- 2.4 Gli altri elementi dell'imposta
3. I principi costituzionali in materia di tributi
  - 3.1 L'art. 23 della Costituzione; 3.2 L'art. 53 della Costituzione; 3.3 La capacità contributiva; 3.4 Tassare il reddito o il patrimonio ?
4. Classificazione delle imposte
  - 4.1 Imposte dirette e imposte indirette; 4.2 Imposte progressive, regressive e proporzionali; 4.3 Imposte reali e imposte personali
5. Le imposte dirette
  - 5.1 Il concetto di reddito; 5.2 Le imposte sul reddito delle persone fisiche (Irpef)
6. Le imposte, l'efficienza e la redistribuzione
  - 6.1 Gli effetti delle imposte sull'efficienza; 6.2 L'effetto redistributivo delle imposte;
  - 6.3 Il rapporto tra efficienza e giustizia

## **I FALLIMENTI DEL MERCATO E IL TERZO SETTORE**

### 1 I fallimenti del mercato

1. La concentrazione
  - 1.1 Il monopolio; 1.2 Il duopolio e l'oligopolio; 1.3 Il ruolo dello Stato; 1.4 Il monopolio naturale
2. Le asimmetrie informative
  - 2.1 Un caso concreto di selezione avversa; 2.2 Mercati in cui operano le asimmetrie informative; 2.3 L'azzardo morale nel mercato assicurativo; 2.4 I rimedi alle asimmetrie
3. I beni privati, i beni pubblici e i free-rider
  - 3.1 I beni privati; 3.2 I beni pubblici; 3.3 La produzione di beni pubblici; 3.4 Il rimedio: produzione da parte dello Stato; 3.5 L'erogazione gratuita dei beni pubblici
4. Le esternalità

- 4.1 I regolamenti e i Presidenti; 4.2 I gruppi parlamentari; 4.3 Le Commissioni parlamentari
- 5. Le deliberazioni parlamentari
- 6. La legislazione ordinaria
  - 6.1 L'iniziativa legislativa; 6.2 L'esame e l'approvazione; 6.3 La promulgazione della legge; 6.4 La pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale
- 7. La legislazione costituzionale
  - 7.1 Il procedimento; 7.2 I limiti alla revisione costituzionale
- 8. I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo
- 9. Il Governo
- 10. La formazione del Governo
- 11. Il rapporto di fiducia
  - 11.1 Il conferimento iniziale della fiducia; 11.2 La revoca della fiducia; 11.3 Le crisi di Governo
- 12. La struttura e i poteri del Governo
  - 12.1 Il Consiglio dei Ministri; 12.2 Il Presidente del Consiglio; 12.3 I Ministri
- 13. I poteri legislativi del Governo
  - Il decreto legislativo delegato; 13.2 Il decreto-legge
- 14. I poteri regolamentari

### 3 Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale

- 1. Il Presidente della Repubblica
  - 1.1 Elezione e durata in carica; 1.2 I poteri di garanzia; 1.3 I poteri di rappresentanza nazionale; 1.4 I decreti e la controfirma dei Ministri
- 2. La Magistratura
  - 2.1 Magistratura ordinaria e speciale; 2.2 La soggezione alla legge; 2.3 L'"autogoverno" della Magistratura; il CSM; 2.4 L'indipendenza dei giudici; 2.5 I caratteri della giurisprudenza; 2.6 I gradi del giudizio
- 3. La Corte Costituzionale

3.1 La giustizia costituzionale in genere; 3.2 La struttura e funzionamento della Corte costituzionale; 3.3 Le competenze; 3.4 Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi; 3.5 I conflitti costituzionali; 3.6 Il giudizio penale costituzionale; 3.7 Il controllo sull'ammissibilità del referendum abrogativo

\* \* \*

## Programma di economia politica svolto nella classe V N

### **STATO E MERCATO**

#### **1 L'economia pubblica**

##### **1. Settore privato e settore pubblico: i soggetti**

1.1 La Pubblica Amministrazione; 1.2 I compiti dello Stato in economia

##### **2. Differenze tra privato e pubblico**

2.1 Chi effettua le scelte; 2.2 Scelte dei singoli e scelte collettive tra individui in disaccordo; 2.3 Rapporti volontari tra soggetti su un piano di parità; la potestà d'imperio

##### **3. Le branche dell'economia pubblica**

3.1 L'allocazione delle risorse scarse; 3.2 la redistribuzione del reddito; 3.3 La stabilizzazione del reddito

##### **4. Le ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico**

##### **5. I fallimenti dei pubblici poteri**

5.1 Lo Stato non possiede tutte le informazioni che possiedono, singolarmente, i privati; 5.2 Lo Stato spesso non riesce a controllare la reazione dei privati a una legge; 5.3 I politici non riescono a controllare i burocratici; 5.4 I politici sono spesso condizionati dai gruppi di interesse; 5.5 Ridurre l'intervento dello Stato?

#### **2 L'efficienza e l'allocazione ottimale**

##### **1. Il mercato nei ragionamenti quotidiani**

1.1 Chi comanda nel mercato?; 1.2 Effetti intenzionali ed effetti inintenzionali

##### **2. Il ruolo del mercato nella scienza economica**

2.1 Il principio; 2.2 I limiti; 2.3 La disciplina costituzionale dei mass media; 2.4 Il diritto a essere informati; 2.5 La tutela della privacy

3. La libertà di riunione

4. La libertà di associazione

5. La libertà di religione

5.1 La Chiesa cattolica; I Patti lateranensi; 5.3 Le religioni diverse da quelle cattolica

### 3 I diritti socio-economici e i doveri

1. I diritti sociali in generale

1.1 I diritti sociali; 1.2 Stato sociale e Stato assistenziale

2. Il diritto assoluto

3. Il diritto all'istruzione

3.1 La scuola pubblica; 3.2 Le scuole private

4. I diritti economici in generale

5. I diritti dei lavoratori

5.1 Il sindacato e i contratti collettivi; 5.2 Il diritto allo sciopero

6. I diritti degli imprenditori

6.1 Lo Stato imprenditore; La proprietà privata; 6.3 L'espropriazione della proprietà privata; 6.4 La libertà di iniziativa economica privata

7. Il potere dello Stato e i diritti dei singoli

7.1 I doveri inderogabili di solidarietà: art. 2 Cost.; 7.2 La garanzia delle riserva di legge in materia di doveri

8. Il servizio militare

8.1 Servizio militare e difesa della Patria; 8.2 Principi della costituzione e servizio militare

9. Il dovere tributario

9.1 i tributi; 9.2 I principi costituzionali

## **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

### **1 La forma di governo e il sistema elettorale**

1. I caratteri generali della forma di governo
2. La separazione dei poteri
  - 2.1 La separazione dei poteri nella Costituzione italiana
3. Democrazia rappresentativa e democrazia diretta
  - 3.1 Democrazia rappresentativa; 3.2 Democrazia diretta; 3.3 Il referendum abrogativo
  - 3.4 I limiti del referendum abrogativo
4. Differenti forme di governo
5. Il regime dei partiti
6. Elezioni e diritto di voto
  - 6.1 I caratteri del diritto di voto; 6.2 Le limitazioni al diritto di voto; 6.3 Il voto come dovere civico
7. I sistemi elettorali
  - 7.1 Sistemi elettorali maggioritari; 7.2 I sistemi elettorali proporzionali
8. L'elezione del Parlamento in Italia
  - 8.1 La Costituzione e le leggi elettorali; 8.2 Il sistema elettorale italiano fino al 2005; 8.3 Il sistema elettorale attuale;

### **2 Il Parlamento e il Governo**

1. Il Parlamento. Il bicameralismo
2. La legislatura
3. La posizione dei parlamentari
  - 3.1 L'assenza del vincolo di mandato; 3.2 Le immunità parlamentari; 3.3 L'indennità parlamentare
4. L'organizzazione interna delle Camere

4.1 Le esternalità positive; 4.2 Le esternalità negative; 4.3 Le esternalità nell'istruzione e nella sanità

## 2 Le ragioni giuridiche e le ragioni economiche del terzo settore

### 1. Le ragioni giuridiche del terzo settore

1.1 Il pluralismo come base di una società aperta e dinamica; 1.2 Una galassia di poteri

### 2. Sussidiarietà

2.1 Sussidiarietà verticale; 2.2 Sussidiarietà orizzontale; 2.3 Interazione tra sussidiarietà verticale e orizzontale

### 3. Le ragioni economiche delle imprese *non profit*

3.1 L'elettore mediano e i beni pubblici; 3.2 L'impresa *non profit* e le asimmetrie informative; 3.3 La motivazione delle imprese; 3.4 Il vantaggio nel caso delle imprese di utilità sociale; 3.5 Il ruolo del capitale sociale;

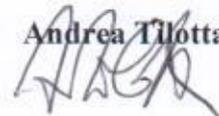
Le alunne

Flora Samuele

Valentina Daidone

Il docente

**Andrea Tilotta**



Allegato n° 10

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

**MATERIA:** SCIENZE UMANE

**CLASSE** 5°N

**a.s.** 2016/2017

### **Indirizzo**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

**Docente** Franzina Oddo

Cl. di conc A036

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 78

Motivazione per le ore non svolte: Convegni-Assemblee d'Istituto-Incontri con Esperti

### **Libri di testo adottati:**

"Scienze Umane; Antropologia Sociologia Metodologia della ricerca" Elisabetta Clemente, Rossella Danieli casa editrice PARAVIA.

Il manuale di Scienze Umane, Metodologia della ricerca, Vincenzo Matera Angela Biscaldi  
MARIETTI SCUOLA

### **Attività didattica:**

1) **Obiettivi conseguiti** : conoscenza critica delle discipline sociali; riutilizzo delle conoscenze acquisite in modo autonomo: comprensione dello sviluppo storico e delle relatività delle teorie scientifiche.

2) **Competenze sviluppate**: sapere adeguare il lessico disciplinare per descrivere la realtà; dimestichezza con la pluralità dei mezzi di comunicazione; sapere individuare, spiegare, interpretare dinamiche e relazioni dei sistemi sociali; formulare ipotesi di progetti spendibili sul territorio.

**3) Metodologie:** lezione frontale ed interattiva; ricerche individuali e di gruppo; pratica del problem solving, brain storming, discussioni guidate e organizzate.

**4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:** comprensione del testo, acquisizione di conoscenze progetto di ricerca; verifiche orali, sommative e formative; prove strutturate. Criteri: impegno dimostrato, ruolo assunto all'interno del gruppo di lavoro, capacità di sintesi e di rielaborazione evidenziate con la produzione di un lavoro finale.

### **CONTENUTI SVOLTI**

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società.

- L'immaginazione sociologica.
- Scienze della società e scienze della natura.
- L'oggettività della sociologia.

Testi e documenti: La donna nella società del Sol levante. Gatti.

Wright Mills. L'immaginazione sociologica.

Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori.

- Comte: la legge dei tre stadi
- Marx un'analisi storico-sociologica
- Durkheim: il primato del sociale sull'individuale
- Weber: la sociologia come studio delle azioni sociali
- Pareto: l'agire umano tra logica e non logica
- Simmel: metropoli e personalità

#### Il funzionalismo

- Talcott Parsons: il modello AGIL
- Robert Merton: il funzionalismo critico.

#### Un mondo di istituzioni

- Il concetto di "istituzione".
- Le istituzioni come insieme di norme sociali.
- Le istituzioni come strumenti di controllo sociale.

#### Alle origini della conflittualità sociale

- Durkheim e il concetto di anomia.
- La stratificazione sociale.
- Forme di stratificazione sociale.

#### La stratificazione sociale nella società contemporanea

- Le disuguaglianze sociali.
- Nuove dinamiche di stratificazione.
- Nuove forme di povertà.
- Fenomenologia dei nuovi poveri.
- La mobilità sociale.

#### I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza.

- Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali.
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la labeling theory.

Testi e documenti: Devianza e mercato del consumo. Z. Bauman.

#### La nascita dell'industria culturale

- Nascita dell'industria culturale.

- Gli effetti dell'industrializzazione.
- Il nuovo volto del libro.
- La stampa popolare.
- Il fumetto.
- La fotografia: un nuovo occhio sul mondo.

#### L'industria culturale nella società di massa

- La cultura della TV.
- La cultura nell'era digitale
- Una nuova realtà storico-sociale

Testi e documenti: Tutti pazzi per Wiki: intervista a Jimmy Wales, "papà" di Wikipedia.

#### Umberto Eco: Apocalittici e integrati

#### La religione come fatto sociale

- La religione come istituzione
- Il pluralismo religioso.

#### Il Welfare State

- Welfare State: aspetti e problemi.
- Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia.
- Uno sguardo sociologico sull'Europa

Testi e documenti: Lezioni di democrazia. Sartori.

#### I diversi volti della globalizzazione

- La Globalizzazione economica.
- La delocalizzazione.
- La Globalizzazione e la tecnologia
- La Globalizzazione culturale.

#### S. Lautoche: la teoria della decrescita

Zygmunt Bauman

## Il mercato del lavoro

- La legge della domanda dell'offerta.
- J.B. Say e il mercato del lavoro

Testi e documenti: Il rischio della precarietà di Luciano Gallino.

## Società multiculturale

Testi e documenti: Il Multiculturalismo è una trappola dal "Il Corriere della sera" 23/08/2006.

### Dall'uguaglianza alla differenza

- Il valore dell'uguaglianza.
- Il valore della diversità.
- "Nero è bello" : il caso degli afroamericani.

## Il mondo della ricerca sociale

- Metodologia e metodo.
- Metodo quantitativo.
- Metodo qualitativo.
- I protagonisti della ricerca.
- I paradigmi di riferimento.
- La qualità della ricerca.
- Oggettività e soggettività.
- La specificità dell'etnografia
- Come si fa una ricerca: scelta del metodo e metodologia, raccolta, elaborazione dei dati e risultati della ricerca

Data: 04-05-2017

Firma

*Orangine Ostolo*

Il docente

Gli alunni

*Alessia Colletta*  
*Valentina Daidone*

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Antonina Coppola

In servizio dall'anno 1999/2000. In servizio nella classe dal 2012/2013.

Disciplina d'insegnamento Inglese.

Cl. di conc. D'appartenenza...A346

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99

Ore di lezione effettivamente svolte :74( al 04-5-2017)

Motivazione per le ore non svolte: assenze collettive, assemblee di classe, assemblee d'Istituto, attività para ed extrascolastiche, qualche assenza dell'insegnante.

Libri di testo adottati: "Up Beat 2" – "A complete English Grammar for Italian students"—".  
" Ways of the world" Ilaria Piccioli- Ed. San Marco

Presentazione della classe:

La classe, costituita da 21 alunne, si presenta piuttosto eterogenea sia per quanto riguarda la motivazione e l'interesse che per quanto riguarda l'impegno che è stato puntuale per alcune alunne, discontinuo e talvolta saltuario per altre.

Le continue sollecitazioni ad una maggiore collaborazione e ad un costante ed adeguato impegno sia in classe che a casa sono state raccolte da un numero limitato di alunne. Ne consegue che anche il livello delle conoscenze e delle competenze linguistico – comunicative acquisite risulta diversificato.

Gli obiettivi sono stati raggiunti con risultati molto positivi, in alcuni casi, appena sufficienti in altri, mentre altre alunne non hanno raggiunto risultati pienamente positivi.

Attività didattica:

- 1) Obiettivi conseguiti: Potenziamento delle strutture linguistiche funzionali alla comunicazione. Confronto di realtà sociali e culturali diverse. Comprensione ed analisi di testi di varia tipologia con acquisizione del linguaggio specifico.
- 2) Competenze sviluppate: Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando un linguaggio e forme di comunicazione adeguati ai diversi contesti : ascoltare, leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo e riferire i contenuti richiesti dall'insegnante all'interno del dialogo didattico ,in maniera formalmente corretta. Confrontare culture diverse per sviluppare una visione interculturale della realtà.
- 3) Metodologie: Approccio di tipo comunicativo talvolta anche interdisciplinare con l'uso corretto della lingua Inglese in situazioni comunicative autentiche. Percorsi didattici per rafforzare le quattro abilità linguistiche di base senza escludere esercitazioni strutturali.
- 4) Verifiche e criteri di valutazione: La valutazione finale tiene conto oltre che dei risultati delle verifiche scritte e orali,della frequenza,dell'interesse,della partecipazione, di eventuali progressi nell'apprendimento, dell'impegno e della costanza nello studio dimostrati nel corso dell'anno.

Segue l'elenco dei contenuti svolti:

### Modulo A " Change"

The Novel as a new literary genre

Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"/ the myth of the "Noble Savage"

Satire: J. Swift( A modest proposal)  
The industrial revolution  
Working conditions during the industrial revolution  
The American Revolution  
The American Declaration of independence  
Immigration

### **Modulo B" Romanticism"**

Romanticism: Themes and conventions  
The Romantic Novel  
Jane Austen : from Sense and sensibility" Elinor vs. Marianne".  
Women's condition in Jane Austen's times.  
Suffragettes  
Women's rights today.  
The main features of poetry  
Romantic Poetry: Themes and conventions.  
W. Wordsworth (life, poetry)  
From "Lyrical Ballads": "My heart leaps up"  
A Child's natural gift  
Nature today:  
"Global Warming"  
"A sustainable development "  
Water shortage

### **Modulo C "The Victorian Age "**

The Victorian Age:  
The Victorian Culture  
The Victorian Novel  
C. Dickens: (life and works)  
From " Hard Times" :Coketown  
Child labour  
A reaction to Victorian values  
The Aesthetic movement  
O. Wilde (life and works)  
From "The Picture of Dorian Gray": "I would give my soul for that".  
Human Rights : Equality Rights; Racial discrimination

### **Modulo D "The Modern Age "**

Modernism  
The Modernist movement  
Fragmentation and caos after the Great War  
The Stream of consciousness  
James Joyce (life and works)  
from "Dubliners: The Dead (It had begun to snow again)  
George Orwell  
From "1984":  
"The destruction of words"

Freedom of thought and speech

Trapani 04- 5- 2017

Gli alunni:

Giuseppe Vichino  
Fabrizio

La docente:

Dalmine Cappole

*Allegato n° 12*

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

DOCENTE LISTO TOMMASINA

In servizio nell' istituto dall' anno 1996 In servizio nella classe dal 2011

Disciplina d'insegnamento Spagnolo Cl. di conc. d'appartenenza A 446

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe 99

Ore effettivamente svolte 74 (fino al 02/05/2017)

Motivazione per le ore non svolte : assemblee di classe e d'istituto, attività previste dalla programmazione d'istituto

Libri di testo adottati –

Ramos Santo Que me cuentas de nuevo? 2 Deagostini

L. Pierozzi Una Vuelta por la cultura Hispana Zanichelli

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

Potenziamento delle competenze comunicative , comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione di testi scritti ed orali di tipo descrittivo espositivo , argomentativo.

Competenze sviluppate

Competenze linguistico comunicative, comprensione ed analisi di testi vari , abilità di analisi e di rielaborazione.

Metodologie

Uso veicolare della lingua straniera, sia per ciò che si attiene ai contenuti disciplinari, sia per quelli linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe.

Metodo induttivo e deduttivo, lezioni frontali, attività di gruppo, metodo funzionale comunicativo, analisi di testi, conversazioni.

Verifiche e criteri di valutazione

Verifiche in itinere (prove strutturate, semi strutturate interrogazioni orali) per le valutazioni come esplicitato nel Pof, si è tenuto conto, dei seguenti criteri: Capacità di rielaborazione, le conoscenze e le competenze acquisite, impegno personale, interesse partecipazione al dialogo educativo, frequenza.

## CONTENUTI SVOLTI

### Contenuti grammaticali –

Elacento , presente de indicativo de los verbos con conjugación regular e irregular , conjugación regular e irregular de los tiempos del pasado : pretérito perfecto de indicativo , pre. Imperfecto, pre. Indefinido, pret. Pluscuamperfecto , contraste p .perfecto/ p . indefinido , uso de por/ para , el futuro simple , el condicional simple y su uso, subjuntivo presente, imperfecto y Pluscuamperfecto, subordinadas causales y finales , verbos de cambio, imperativo afirmativo y negativo, la voz pasiva, perífrasis de infinitivo.

### CULTURA ESPAÑOLA

#### Geografía de España, Islas Baleares – España política

El marco histórico , social y cultural de España en el siglo XVIII y XIX :

-de la guerra de independencia a la independencia de América ,

-Independentistas y revolucionarios,

- Hispano América entre los siglos XIX y XX,

-Simón Bolívar – Emiliano Zapata

-Rigoberta Menchú y los derechos de los indígenas,

- el desastre de Cuba y la generación del 98

El marco histórico , social y cultural de España en el siglo XX

El reinado de Alfonso XIII – La dictadura de Primo de Rivera

- el fin de la monarquía y la segunda República

La guerra civil Española : nacionales y republicanos,

- la época franquista , el periodo autárquico

F. G. Lorca : Hombre, poeta y dramaturgo

La poética , el mito del Gitano, el teatro - Bodas de sangre

-P. Picasso : Un genio de siglo XX - Las señoritas de Aviñón , Guernica

El lenguaje del arte en el siglo XX: Salvador Dalí

El cine en España : Buñuel , Saura , Almodóvar, la Movida,

Argentina : La reina del sur : Argentina , el territorio físico y político , la Patagonia

-Entre dictadores y políticos - Argentina: Juan Domingo Perón, Eva Duarte Perón ,

-la dictadura militar argentina y los desaparecidos

-las madres y las abuelas de plaza de Mayo

España después de la dictadura franquista

- la transición y el nacimiento de la democracia, las Cortes , la constitución de 1978

-la monarquía de Juan Carlos, el mundo político actual La monarquía de Felipe VI

La inmigración ayer y hoy

Gli Alunni

Adriano Caruso  
Renzo Bulgarelli

L'insegnante

J. Feb

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente: **Caruso Rosaria**.

In servizio nell'istituto dall'anno 2007/08. In servizio nella classe da settembre 2016.

Disciplina d'insegnamento: **MATEMATICA**.

Cl. di conc. d'appartenenza: **AO49**.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte: 73 ore fino alla data 04/05/2017.

Motivazione per le ore non svolte: Assenze di massa – Assemblee d'Istituto — Assemblea sindacale – Convegni – Incontri con esperti.

Libro di testo adottato: "NUOVA MATEMATICA A COLORI ed. azzurra" vol. 5 -

Autore: Leonardo Sasso. Casa Editrice: PETRINI.

**Attività didattica:****Obiettivi conseguiti:**

- 1) Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano.
- 2) Potenziare le capacità di deduzione ed acquisire pratica dei processi induttivi.
- 3) Costruire procedure di risoluzione di un problema.
- 4) Rappresentare graficamente una funzione razionale utilizzando i metodi acquisiti.

**Competenze sviluppate:**

- 1) Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- 2) Individuare i modelli matematici più adeguati per la risoluzione delle situazioni problematiche proposte.
- 3) Saper rappresentare le situazioni problematiche proposte mediante modelli matematici.

**Metodologie:**

I diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Sono state adottate iniziative di potenziamento quali corrette applicazioni delle tecniche operative e adeguato uso degli strumenti di lavoro, problemi strutturati, lavori di gruppo. Ho cercato di coinvolgere la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione. Ho cercato di recuperare gli alunni che hanno trovato difficoltà con esercitazioni semplificate, lavori individuali e di gruppo.

**Verifiche e criteri di valutazione:**

Per la verifica formativa, finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- ✓ Controllo del lavoro svolto a casa.
- ✓ Test oggettivi e questionari.
- ✓ Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o ad inizio della successiva.
- ✓ Colloqui.
- ✓ Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

Relativamente alla verifica sommativa che consente di accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi a conclusione di ogni modulo o di ogni unità didattica mi sono avvalsa di compiti in classe, di interrogazioni orali e di questionari.

Nella valutazione ho tenuto conto della situazione di partenza e delle conoscenze acquisite in ordine agli obiettivi fissati. Sono state inoltre oggetto di valutazione: l'impegno e l'interesse personale, la capacità individuale, la quantità e la qualità dei contenuti appresi e le competenze specifiche.

Faccio presente, inoltre, che nell'attribuzione dei voti mi sono attenuta ai criteri fissati nella riunione di Dipartimento al fine di uniformare il criterio di valutazione all'interno dell'Istituto.

Data: 04/05/2017

L'insegnante: **Caruso Rosaria**

*Rosaria Caruso*

**PROGRAMMA SVOLTO****Le funzioni**

- Le funzioni e la loro classificazione.
- Le funzioni numeriche.
- La ricerca del campo di esistenza o dominio di una funzione.
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
- Funzioni pari e dispari: simmetria di una funzione.
- Intersezione di una funzione razionale con gli assi cartesiani.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.
- Positività di una funzione razionale.

**I limiti delle funzioni**

- Gli intorno di un punto: destro, sinistro e completo; intorno circolare.
- Punto isolato e di accumulazione.
- Concetto di limite di una funzione.
- Il limite finito di una funzione in un punto.
- Il limite infinito di una funzione in un punto.
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende a più o meno infinito.
- Il limite più o meno infinito per  $x$  che tende a più o meno infinito.
- I teoremi sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.
- Le operazioni sui limiti.

**Le funzioni continue e il calcolo dei limiti**

- Le funzioni continue in un punto ed in un intervallo.
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.
- Eliminazione delle forme indeterminate: zero su zero, più infinito meno infinito, infinito su infinito.
- I punti di discontinuità di una funzione: di prima, di seconda e di terza specie o eliminabile.

**La derivata di una funzione**

- Il rapporto incrementale di una funzione.
- La derivata di una funzione.
- Funzione derivabile in un punto e in un intervallo.
- Retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Continuità e derivabilità.
- Le derivate fondamentali delle funzioni algebriche.
- Il calcolo delle derivate delle funzioni algebriche.
- I teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciati): Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital.

**Lo studio delle funzioni**

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni.

- La concavità di una funzione.
- Le derivate successive alla prima e lo studio delle funzioni.
- Gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui.
- Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Data: 04/05/2017

L'insegnante: Caruso Rosaria

Firma *Rosaria Caruso*

Gli alunni

*Antonina Cipolla*

*Norika Adragna*

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

**Docente: Lo Castro Riccardo**

In servizio nell'istituto dall'anno 2000. In servizio nella classe dal 1° Settembre 2016.

Disciplina: **Fisica**.

Cl. di conc. d'appartenenza: A049.

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore settimanali per 33).

Ore di lezione effettivamente svolte: 40 ore.

Motivazione per le ore non svolte: Assenze di massa – Assemblee d'Istituto – Rappresentazioni teatrali – Assemblea sindacale – Visite guidate – Convegni- assemblea di classe.

Libri di testo adottati: "Linguaggio della fisica" vol 3. Autore: Parodi Ostili. Casa editrice: Linx..

### **Attività didattica:**

#### **1) Obiettivi conseguiti :**

Acquisizione di un migliore metodo di studio.

---

Miglioramento delle capacità comunicativo- espressive e di osservazione e riflessione.

---

Capacità di analizzare e schematizzare semplici situazioni reali.

---

#### **2) Competenze sviluppate:**

Acquisizione di un linguaggio specifico e rigoroso.

---

Utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica per affrontare situazioni reali.

---

Utilizzo del linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico.

---

Comprensione ed utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

---

#### **3) Metodologie:**

Si sono trattati gli argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso a strategie e a tecniche che hanno suscitato, nel complesso, l'interesse degli allievi ed hanno contribuito all'acquisizione delle competenze specifiche da parte degli allievi. Non essendoci un laboratorio la materia si è affrontata solo in maniera orale e con l'ausilio del libro di testo.

---

#### **4) Criteri di valutazione:**

Criteri per la valutazione sono stati:

1. la frequenza;
  2. l'impegno personale, la partecipazione e l'interesse;
  3. la situazione di partenza e le capacità personali;
  4. l'acquisizione dei contenuti e la rielaborazione delle conoscenze;
  5. le competenze specifiche.
-

## CONTENUTI SVOLTI

- **Le cariche elettriche**: elettrizzazione per strofinio e per contatto; la carica elettrica; conduttori ed isolanti; induzione elettrostatica; elettroscopio.
- **La legge di Coulomb**: la bilancia di torsione; la legge di Coulomb.
- **Il campo elettrico**: un campo di forze elettriche; campo creato da una o più cariche puntiformi; le linee di forza del campo.
- **Il moto di una carica elettrica**: la forza su una carica elettrica; carica in un campo uniforme.
- **La differenza di potenziale**: il lavoro del campo elettrico uniforme; la definizione di d.d.p. (differenza di potenziale).
- **Il circuito elettrico e la corrente**: la corrente elettrica; l'intensità di corrente elettrica; la potenza elettrica.

•

•

•

Il docente

Trapani, 04/05/2017

Firma Michele G. G. S.

Gli alunni:

Maria Barbara

Giuseppe Lupo

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5 N

Anno scol.: 2016 - 2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Lombardo Maria

In servizio nell'istituto dal 1995 In servizio nella classe dal 2013.

Disciplina \_\_\_\_Filosofia\_\_\_\_, Cl. di conc. d'appartenenza\_ 37 A ( ora A019).

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66.

Ore di lezione effettivamente svolte : 55.

Motivazione per le ore non svolte : festività, assemblee d'istituto e di classe, assenze di massa, assenze per malattia della sottoscritta, orientamento, conferenze e altre attività programmate.

Libri di testo adottati : Domenico Massaro, La Comunicazione filosofica, Ed. Paravia, tomi 3A e 3B.

ATTIVITÀ DIDATTICA :

1) OBIETTIVI CONSEGUITI :

Il corso è stato finalizzato a cogliere i nessi e le differenze tra i vari ambiti del sapere, nonché a sviluppare la riflessione filosofica e l'argomentazione razionale.

In particolare per le classi quinte ho curato lo sviluppo :

- ❖ dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;
- ❖ della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni sociali, scientifiche e tecnologiche.

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Conoscere le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.

ABILITA'

- Saper esprimere valutazioni critiche sui contenuti oggetto di studio.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti disciplinari diversi.
- Saper individuare attraverso i testi le tesi fondamentali di un autore e ricondurli al suo pensiero complessivo.

2) COMPETENZE SVILUPPATE :

- Saper individuare gli aspetti fondanti del pensiero di un autore.
- Saper individuare alcuni tra i fondamentali problemi filosofici del nostro tempo.
- Saper usare correttamente la terminologia specifica.
- Saper esporre in forma orale, in modo personale, coerente, logico e lessicalmente adeguato i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale.
- Saper ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un testo filosofico.
- Saper dividere le idee principali dalle secondarie.
- Saper distinguere gli aspetti rilevanti di un testo o di un documento da quelli irrilevanti.
- Saper stabilire confronti tra tesi diverse.
- Saper utilizzare le categorie concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.
- Saper analizzare e dedurre.

3) METODOLOGIE

A. Il lavoro didattico si è articolato nei seguenti momenti :

- a. Contestualizzazione diacronica e sincronica del pensiero dell'autore.
- b. Approccio problematico all'argomento.
- c. Lettura guidata dei testi.
- d. Confronto con gli altri pensatori.
- e. Sintesi e discussione guidata .
- f. Brainstorming.

Ho cercato di :

- attivare e controllare l'attenzione motivando gli argomenti di studio;
- informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire;
- animare l'apprendimento anche attraverso approfondimenti;
- creare un clima favorevole all'apprendimento.

B. L'attività didattica si è basata sulle seguenti scelte metodologiche:

- Lezione frontale;
- lezione interattiva
- modularità disciplinare;
- studio guidato in classe;
- insegnamento individualizzato;
- brainstorming.

Ho utilizzato le seguenti strategie:

- ricerche e lavori di gruppo disciplinari ;
- discussioni guidate;
- alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

**4) CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto:

- della situazione di partenza della classe e delle capacità acquisite in ordine agli obiettivi fissati.
- della partecipazione al dialogo educativo
- delle capacità di analisi e di sintesi
- dell' assimilazione dei contenuti e della loro rielaborazione critica
- della padronanza dei mezzi espressivi
- dell' impegno personale, della partecipazione e dell'interesse.

**> STRUMENTI DI VERIFICA:**

- interrogazioni orali;
- colloqui;
- interventi significativi dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione dei comportamenti.

Per quanto riguarda i **PARAMETRI DI VALUTAZIONE** si rimanda alla griglia allegata al POF.

La valutazione è stata in ogni caso " volta ad attivare nello studente un processo di autovalutazione che lo potesse indurre ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento". Ogni singola valutazione è stata portata a conoscenza degli alunni.

Trapani, 04/05/2017

Docente : Maria Lombardo





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -  
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it  
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.it](http://www.rosinasalvo.it)

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE : V N**

**A. S. : 2016-2017**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE : LOMBARDO MARIA**

Segue l'elenco dei contenuti svolti.

**MODULO DI FILOSOFIA : LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ E DEI VALORI OCCIDENTALI**

**A. SCHOPENHAUER.**

1. Fenomeno e noumeno.
2. Il mondo della rappresentazione
3. Il mondo come volontà
4. La vita fra dolore e noia
5. Le vie di liberazione umana: l'arte, l'etica e l'ascesi.

**B. KIERKEGAARD**

1. La vita e le opere
2. Il Singolo
3. l'esistenza come Aut-Aut, la scelta
4. Gli stadi dell'esistenza
5. La possibilità, l'angoscia, la disperazione
6. la fede

**C. NIETZSCHE**

( Testo : Nietzsche, La morte di Dio. Da La gaia scienza).

1. Vita e opere
2. Nietzsche e Schopenhauer
3. La critica alla civiltà occidentale
4. Spirito dionisiaco e spirito apollineo ; l'accettazione totale della vita
5. Il metodo genealogico, la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori
6. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
7. L'avvento dell'oltreuomo

8. Il nichilismo
9. L'eterno ritorno
10. La volonta' di potenza

D. MARX

1. Una filosofia della prassi
2. L'alienazione umana
3. Il materialismo storico e dialettico
4. la lotta delle classi
5. il plusvalore
6. La rivoluzione , la dittatura del proletariato e il comunismo

Modulo Clil: "Marx and the criticism of the liberal State".

E. FREUD

1. Una nuova immagine dell'io
2. L'inconscio
3. Il metodo dell'analisi
4. L'interpretazione dei sogni
5. Genesi della nevrosi
6. Es, io e Super-io
7. Eros e Thanatos
8. Il disagio della civiltà

**MI RISERVO DI CONCLUDERE TUTTI GLI ARGOMENTI ENTRO IL MESE DI MAGGIO.**

DATA 04/05/2017

DOCENTE : MARIA LOMBARDO

Alunni: *Monica Belpalla*  
*Stefano Schifano*

*M. Lombardo*



Allegato n° 16

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ ROSINA SALVO “- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -*

*E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it*

*Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.it](http://www.rosinasalvo.it)*

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

**MATERIA : STORIA DELL'ARTE**

**Classe 5<sup>^</sup> N A. S. 2016/2017**

**Docente : RALLO ANTONIA**

In servizio nell'Istituto dall'a. s. 2012/2013

In servizio nella classe da settembre 2014.

Disciplina d'insegnamento: *DISEGNO E STORIA DELL'ARTE*

Classe di

concorso di appartenenza : A061- A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 62

Motivazione per le ore non svolte: Incontri con esperti, Assenze collettive, Assemblee sindacali

Libro di testo adottato: *Il nuovo. Vivere l'arte* vol. 3 Autori: De Martini E., Gatti C. e Tonetti L. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Pearson

**ATTIVITA' DIDATTICA**

**OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Saper leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali;
- Saper riconoscere i generi artistici, le correnti, lo stile degli artisti;
- Saper collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e/o culturale;
- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico;
- Saper individuare attraverso il linguaggio espressivo i tratti distintivi delle diverse civiltà artistiche;

- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico, nel contesto paesaggistico e ambientale, al fine di valorizzare il territorio di appartenenza e di promuovere una fruizione consapevole.

## COMPETENZE SVILUPPATE

- Sapere cogliere il nesso tra i caratteri stilistici dell'opera ed i contenuti e la cultura che l'ha prodotta;
- Sapere utilizzare gli strumenti idonei per la decodificazione dell'opera d'arte servendosi del lessico specifico;
- Sapere riconoscere la funzione comunicativa di un testo visivo;
- Conoscere concetti fondamentali, stili e caratteristiche specifiche della produzione artistica delle civiltà studiate;
- Consolidamento ed affinamento del metodo di analisi iconografica ed iconologica.

## METODOLOGIE

Ci si è avvalsi di supporti tecnici per permettere alle discenti di meglio rapportarsi con le immagini effettuando analisi di tipo iconografico ed iconologico di opere d'arte.

Sono state varie le attività svolte che hanno ottimizzato capacità comunicative e relazionali e favorito un valido confronto tra alunne e tra docente e allieve.

Ci si è serviti, nella trattazione delle tematiche artistiche, di un procedere graduale e di un costante controllo di quanto via via affrontato; le discenti sono stati sollecitate al reciproco rispetto negli interventi personali; sono stati offerti momenti di brain storming, problem solving ed esecuzione di mappe concettuali, uso dei mezzi informatici, discussioni guidate, lezione frontale, lavori di gruppo, lavori individuali.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Periodicamente si è proceduto nella valutazione dei risultati conseguiti, degli apprendimenti avvenuti e delle acquisizioni di conoscenze, competenze ( tecniche, psico-sociali, ) e capacità. Sono stati valutati parallelamente impegno, potenzialità, attenzione ed interesse mostrati da ogni singolo discente nonché il grado di crescita culturale ed emotiva. Nell'attribuzione dei voti ci si è attenuti ai criteri fissati dal Dipartimento.

Zecconi 06.05.2017

Antonie Rea



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**" ROSINA SALVO "- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax:0923 23505 -*

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.it](http://www.rosinasalvo.it)

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE    CLASSE 5^ N    A.S. 2015/2016**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE RALLO ANTONIA**

I caratteri del Neoclassicismo; La riscoperta dell'antico e della sua nobiltà morale; Antonio Canova e la scultura; Jacques-Louis David e la pittura epico-celebrativa; I caratteri del Romanticismo; La riscoperta delle radici nazionali; Individualismo ed impegno politico nel Romanticismo francese; Theodore Gericault, Eugene Delacroix; La natura ed il sublime; Il Realismo. Cenni. G. Courbet. Cenni. La pittura impressionista : temi ed innovazioni tecniche; La fotografia; Cenni. Manet, Monet, Degas, Renoir, Cezanne ; Le tendenze post-impressioniste ; G. Seurat, V. Van Gogh. Presupposti dell'Art Nouveau : l'esperienza di W. Morris; L'Art Nouveau : caratteri fondamentali del nuovo gusto borghese; G. Klimt; Il Liberty e le arti applicate; le decorazioni, le forme della natura e le linee sinuose. Il Liberty a Trapani. Cenni. L'esperazione della forma; I Fauves in Francia; cenni; I caratteri fondamentali dell'Espressionismo : E. Munch; E. Schiele. Il Cubismo ed il suo maggiore interprete : P. Picasso; La trasformazione e la deformazione della realtà fino ad una rappresentazione immateriale e libera; L'Astrattismo di V. Kandinskij; L'estetica futurista : U. Boccioni; La provocazione dadaista. M. Duchamp; Il Surrealismo. Cenni; H. Magritte. Cenni; La Scuola di Parigi; cenni; L'arte Informale e l'Action Painting; l'esperienza di J. Pollock e il dripping; La Pop Art e il consumismo degli anni Sessanta; Andy Warhol e le immagini in serie.

ANALISI DI OPERE

- A. CANOVA *AMORE E PSICHE*  
J. L. DAVID *IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI*  
T. GERICAULT *LA ZATTERA DELLA MEDUSA*  
E. DELACROIX *LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO*  
G. COURBET *LO SPACCAPIETRE*  
E. MANET *COLAZIONE SULL'ERBA*  
E. MONET *IMPRESSIONE, IL TRAMONTO DEL SOLE, LA CATTEDRALE DI ROUEN*  
E. DEGAS *LA LEZIONE DI BALLO*  
P. A. RENOIR *COLAZIONE DEI CANOTTIERI*  
P. CEZANNE *LA MONTAGNA SAINT-VICTOIRE*  
G. SEURAT *UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE*  
V. VAN GOGH *I MANGIATORI DI PATATE, CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI*  
G. KLIMT *IL BACIO*  
P. PICASSO *LES DEMOISELLES D'AVIGNON, GUERNICA*  
E. MUNCH *IL GRIDO*  
U. BOCCIONI *FORME UNICHE DELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO*  
M. DUCHAMP *LA GIOCONDA CON I BAFFI*  
V. KANDINSKIJ *COMPOSIZIONE VIII*  
J. POLLOCK *PALI BLU*  
A. WARHOL *BARATTOLO DI MINESTRA CAMPBELL'S, MARILYN MONROE (TWENTY TIMES)*

Alunne *Sara Di Felice*  
*Lucrezia Salomone*

docente

*Antonio Fella*

### RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente :SASSO GASPARE

In servizio nell'istituto dall'anno: 1993/94

In servizio nella classe dal :2012/2013

Disciplina d'insegnamento: Scienze Motorie

Cl. di conc. d'appartenenza : A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte : 50

Motivazione per le ore non svolte: Attività para ed extrascolastiche, Assemblee di Istituto.

Assenze di massa.

#### Attività didattica:

**Obiettivi conseguiti :** Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo, pallacanestro, badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

**Competenze sviluppate :** Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene, e il funzionamento degli apparati cardio-circolatorio con particolare riferimento alle attività ginnico-sportive.

**Metodologie :** Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto.

**Verifiche e criteri di valutazione :** Le osservazioni sistematiche hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi. Peso sul giudizio finale hanno avuto: - la costante e partecipata frequenza delle lezioni, sia pratiche che teoriche - l'essere sempre forniti di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

**MATERIA** : Scienze Motorie

**CLASSE** : 5<sup>^</sup>N

**A. S.** 2016/2017

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Attività Pratica

- Giochi sportivi, in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallavolo, badminton, pallacanestro e Tennistavolo.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette, funicelle ..ecc)
- Esercizi a corpo libero, di mobilizzazione generale, stretching.
- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori.
- Esercizi a coppie.

#### Attività Teorica

- Approfondimento degli argomenti relativi all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano: Apparato cardio-circolatorio, Apparato scheletrico.
- Atletica Leggera.
- La Pallavolo.
- Doping.

Trapani, 4 Maggio 2017

Gli allievi

*Giuseppe Orlando*

*Luca Santoro*

Il docente

*Giuseppe Orlando*

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente Adorno Rosalia Patrizia

In servizio nell'istituto dall'anno 2012/13

In servizio nella classe dall'inizio dell'anno scolastico

Disciplina d'insegnamento Religione

Classe di concorso. d'appartenenza legge 186/2003;DDG del 02/02/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33

Ore di lezione effettivamente svolte 20 (5 da svolgere)

Libro di testo adottato

*"Tutti i colori della vita" di Luigi Solinas ed. SEI*

Gli alunni hanno mostrato un buon interesse per i contenuti proposti, adeguatamente stimolati e guidati hanno partecipato al dialogo educativo, acquisito discrete conoscenze e maturato buone capacità critiche e di riflessione relative ai contenuti appresi.

L'attività didattica svolta ha avuto come obiettivo quello di consentire agli studenti il raggiungimento delle seguenti competenze specifiche della disciplina, benché siano state acquisite dai diversi alunni in modo differenziato

**Attività didattica:**

1) Obiettivi conseguiti :

- Maturazione della partecipazione al dialogo scolastico
- Capacità di confronto tra il cattolicesimo e le religioni monoteiste e politeiste nei propri sistemi di significato;
- Comprensione e rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Conoscenza delle problematiche legate al confronto tra istanze laiche e senso cristiano della vita.
- Capacità di valutare i fatti della vita personale e sociale alla luce del fatto cristiano.

2) Competenze sviluppate

- Acquisizione della capacità di rilevare valori
- Utilizzazione della terminologia specifica
- Accettazione delle opinioni altrui
- Produzione di riflessione sui contenuti etico\sociale

3) Metodologie

La metodologia si è fondata sulla partecipazione attiva degli alunni, perciò si è favorito il dialogo, il confronto in classe, il dibattito guidato.

Le tecniche d'insegnamento sono state: brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande d'approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, visione di video con relativo dibattito.

4) Verifiche e criteri di valutazione

Nelle verifiche, realizzate sia in itinere che a completamento dell'UD, si è proceduto alla compilazione di mappe concettuali, colloqui orali. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi.

## PROGRAMMA SVOLTO

### 1. Il mondo che vogliamo in un contesto interculturale interreligioso

Le religioni monoteiste e politeiste, rivelate e naturali.

L'Ebraismo

°lettura: "Dov'è il buon Dio? quale Dio ha potuto permettere ciò" di Elie Wiesel

L'Islamismo

° Lettura: "Noi e l'Islam" Card. Carlo Maria Martini

Il Buddhismo

Origini e diffusione

I simboli

La divinità

Le credenze fondamentali

I libri sacri

Il culto, i luoghi sacri, le feste

### 2 Il dialogo interreligioso

La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni

Cosa dice la Costituzione art.7.8.19.

Cosa dice il Concilio

° Video: il papa alla Sinagoga di Roma

### 3. L'apporto delle donne nello sviluppo delle società

°Film "Yentl" di B. Streisand

Le donne nella Bibbia

Edhith Stain

Ettjy Hillesum

### 4. La tratta degli esseri umani

° Testo di M. Mengoni "Esseri umani

I dati

Le cause

Chi sono le vittime

Quali strategie di contrasto

La tratta degli esseri umani, crimine contro l'umanità

Cosa possiamo fare

Video: intervista a suor Rita Giarretta sulla tratta degli esseri umani

### 5. Società plurale "la stranierità"

Lettura "le nostalgie di Mohamed"

Analisi e interpretazione dei dati dell'annuale rapporto Caritas sull'immigrazione in Italia

Cause e conseguenze dell'immigrazione

Video: L'immigrazione risorsa o minaccia?

Lo straniero nella Bibbia

L'ospitalità nella Bibbia

Video: Il diritto di cittadinanza

I centri di accoglienza

Trapani 04 maggio 2107

Giuseppe Gallo  
Accoglienza presso UTE

L'insegnante  
Resdie Robine Adams