



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.gov.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 –Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. L

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

opzione Economico-sociale

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2016/2017

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- 1 copia è archiviata agli atti della scuola
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata)

TRAPANI, 4/05/2017

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



Per il Consiglio di Classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Giuseppina Messina

1 di 7

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

La classe V L è costituita da 16 alunni ed offre un quadro pressoché diversificato, in quanto l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo non sono omogenee. Infatti, gran parte degli allievi ha mostrato buona propensione all'apprendimento delle varie discipline, mentre un'esigua componente ha evidenziato difficoltà nell'acquisizione di determinati contenuti. Occorre puntualizzare però che gli alunni hanno risentito di una turnazione costante di docenti in quasi tutte le discipline. Nel complesso, la quasi totalità degli alunni, secondo le proprie potenzialità ha mostrato sufficienti livelli di preparazione. Dal punto di vista disciplinare, nel corso del quinquennio, gli alunni hanno evidenziato un comportamento corretto ed una vivacità controllata.

AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA

OBIETTIVI GENERALI (dal P.O.F.):

- superamento di stereotipi e pregiudizi al fine di rendere relativo il senso comune posseduto dagli alunni;
- adottare la prospettiva sociale ed antropologica come fulcro disciplinare.

COMPETENZE (dal P.O.F.):

- individuare, spiegare ed interpretare dinamiche e relazioni dei sistemi sociali;
- applicare metodologie e modelli interpretativi delle discipline nello studio e nell'intervento sui fenomeni sociali;

- formulare ipotesi di progetti rivolti al territorio e a soggetti diversi;
- individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa e dei processi di persuasione;
- saper affrontare situazioni di provvisorietà e conflittualità sociale

PERCORSO FORMATIVO

I contenuti sono stati scelti tenendo conto della programmazione dei dipartimenti, dei bisogni e della peculiare identità della classe. Per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire agli alunni saperi stabili e significativi, il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica un'articolazione modulare.

Varie attività hanno impegnato i discenti e ampio spazio ha avuto l'uso di strumenti digitali e audiovisivi. Ciò al fine di coinvolgere gli allievi con stili e tempi di apprendimento diversi per consentire una proficua inclusione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia).

METODI: Lezione interattiva, frontale e mista

Metodo induttivo e deduttivo

Brainstorming

Studio guidato in classe

Lavori di gruppo:

TRIENNIO		INDICATORI			Giudizio sintetico	Voto
Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo		AREA COGNITIVA			Abitilità	
		Conoscenze	Competenze	Abitilità		
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 - 3	
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4	
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5	
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6	
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7	
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8	
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse, consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9	
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10	

D E S C R I T T O R I

Ipotesi di ricerca
Approfondimenti
Convegni: Incontro con i responsabili della talassemia 16/10/2016 Incontro con il Prof. Guidotto 9/11/2016
Conferenza “mafia: problema sociale” progetto legalità 15/11/2016 Convegno “il giorno della memoria” 27/01/2017
Conferenza sull’anti-racket 10/02/2017 Incontro “diffusione cultura del pronto soccorso” 29/03/2017
Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di orientamento predisposte dalla scuola
Visite: visita guidata a Palermo “Percorsi d’arte” 16/02/2017
Viaggi d’istruzione: viaggio a Praga dal 29 aprile al 5 maggio 2017(un’alunna)
Altro (specificare): visione del film “In guerra per amore” 14/12/2017 Rappresentazione teatrale “G. Falcone” 06/03/2017
Corso PREUNI aprile-maggio (un’alunna)

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI (Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)
Sportello didattico: Inglese e Matematica Pausa didattica

MEZZI
Aula multimediale: ricerche ed approfondimenti su internet
Lim
Biblioteca – Audiovisivi: comprensione ed uso consapevole dei linguaggi
Laboratorio di informatica
Visite sul campo “Mostra fotografica di Steve McCurry” visita finalizzata a valorizzare l’arte della fotografia; quando diventa testimone della realtà storica.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO"- TRAPANI
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CRITERI PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>PUNTEGGIO</u>
ACQUISIZIONE ARGOMENTI: Informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento indicato e al quadro di riferimento generale. Peso = 5	<ul style="list-style-type: none"> - Qualità e quantità delle informazioni relative all'argomento e sua contestualizzazione. - Pertinenza delle informazioni utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
CAPACITA': Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla formulazione convincente di opinioni personali ai fini della costruzione di un discorso organico e coerente. Peso = 5	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione del nucleo delle tematiche proposte; - Pertinenza delle argomentazioni e valutazioni personali a sostegno delle tesi adottate; - Rielaborazione critica dei contenuti; - Coesione e compiutezza della trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
COMPETENZE: Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali. (Solo per la tipologia A: analisi del testo) Peso = 5	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed interpretazione del testo proposto; - Possesso ed utilizzazione degli strumenti di decodifica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
Capacità di comprendere e utilizzare i materiali forniti nel rispetto della tipologia prescelta (Solo per la tipologia B: saggio breve o articolo di giornale) Peso = 5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione del corredo documentario; - Strutturazione del testo finale, tenendo presenti le consegne (destinatario, titolo, limite di stesura, ecc.); - Consequenzialità della trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
Capacità di organizzare la trattazione in assenza di materiali. (Solo per le tipologie C e D: tema tradizionale di storia e di ordine generale) Peso = 5	<ul style="list-style-type: none"> - Consequenzialità della trattazione; - Riferimento a fonti (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA C) - Apporto personale (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA D) 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
ESPOSIZIONE: Proprietà e correttezza nell'uso della lingua. Peso = 5	Con riferimento specifico alla tipologia scelta: <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica e morfosintattica; - Proprietà e ricchezza lessicale; - Ricchezza e varietà dello stile; 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6

Il punteggio grezzo si ottiene sommando i vari punteggi e moltiplicando per 5 (peso)
 La successiva tabella consente la conversione del punteggio grezzo in voto

TABELLA DI TRASFORMAZIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO IN VOTO

PUNTEGGIO MASSIMO	VOTO MASSIMO
120	15

VOTO SUFFICIENTE
10

PUNTEGGIO GREZZO	VOTO (CENTESIMI)
0 - 2	1
3 - 9	2
10 - 15	3
16 - 21	4
22 - 28	5
29 - 35	6
36 - 43	7
44 - 51	8
52 - 59	9
60 - 68	10
69 - 77	11
78 - 87	12
88 - 99	13
100 - 112	14
113 - 120	15

Candidato/a

Punteggio attribuito alla prova

VOTO

I.I.S. "R. Salvo"
ESAMI DI STATO 2016-2017
Griglia di valutazione II prova scritta

CANDIDATO: _____ SEZIONE _____

DESCRITTORI	QUALITA' DELLA PROVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
Conoscenza dei contenuti	Inesistente/Scarsa	1
	Frammentaria e disomogenea	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4
	Discreta/Buona	5
	Ottima/Eccellente	6
Capacità di produzione nella lingua scritta	Produce testi scritti in modo scorretto, confuso e con lessico improprio	1
	Scrivere testi anche semplici in modo solo parzialmente corretto e con linguaggio non del tutto appropriato	2
	Scrivere testi semplici e sostanzialmente corretti e con linguaggio per lo più appropriato	3
	Produce testi corretti con appropriate scelte lessicali	4
	Produce testi scritti in maniera corretta ed organica, mostra una buona capacità di uso del lessico specifico	5
Competenze testuali e aderenza alla traccia	Fornisce sintesi incoerenti, argomentazioni occasionali e mal costruite, elude la traccia proposta	1
	Formula argomentazioni parzialmente aderenti alla traccia in forme per lo più corrette	2
	Formula argomentazioni e valutazioni in forme semplici e per lo più corrette con semplici apporti dedotti dall'esperienza didattica e/o personale	3
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme corrette, con adeguati apporti didattici e/o personali	3,5
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme anche complesse e cogenti arricchite da significativi apporti didattici e/o personali	4
In presenza di decimali, il punteggio sarà arrotondato all'intero successivo		TOTALE PUNTEGGIO
		/15

LA COMMISSIONE

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

La Presidente prof.ssa _____

CONCLUSIVA DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Anno scolastico 2016-2017
CLASSE V L

COGNOME:.....

NOME:.....

CLASSE:.....

DATA.....

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia : Quesiti a risposta singola e multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
INGLESE	/3
SCIENZE UMANE	/3
SCIENZE MOTORIE	/3
STORIA	/3
MATEMATICA	/3

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO
___/15

Criteria di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	0,375
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

In presenza di decimali, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA: INGLESE

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Comprensione e completezza delle informazioni	0,50
Capacità di elaborazione	0,50
Correttezza linguistica	0,50
Risposta corretta e completa	1,50

N.B. I punteggi assegnati per ogni indicatore si sommeranno: il risultato di tale somma indicherà il punteggio totale assegnato alla risposta

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50 il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI: E' consentito l'uso del dizionario monolingue e di calcolatrice non programmabile.

TEMPO: E' consentito un tempo massimo di 90 minuti

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.
- in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i righe assegnati.
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova!
- I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione
- Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno
- Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza
- Non si possono consultare testi
- Non si può uscire durante la prova.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" - TRAPANI
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Commissione Classe 5ª sez. L

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL

CANDIDATO/A

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze disciplinari	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio	1	2	3	4	5
Efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

Trapani,

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Media dei voti
Classe V	Classe IV	Classe III	
4 - 5	3 - 4	3 - 4	$M = 6$
5 - 6	4 - 5	4 - 5	$6 < M \leq 7$
6 - 7	5 - 6	5 - 6	$7 < M \leq 8$
7 - 8	6 - 7	6 - 7	$8 < M \leq 9$
8 - 9	7 - 8	7 - 8	$9 < M \leq 10$

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a sei decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M, il **voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

MODULI CLIL	
MATERIA: Diritto-Economia	DOCENTE: Enza Messina
TITOLO MODULO “ The Constitutional organization”	

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	
Prima prova scritta	
quante varie	
quando: durante l'anno scolastico	
tipologia: Saggio breve-tema di ordine generale-tema di argomento storico	
Seconda prova scritta	
quante prima decade di maggio seconda decade di maggio	
quando: durante l'anno scolastico	
tipologia: Saggio breve	
Terza prova scritta	
quante: due	
quando: 22/02/2017 11/04/2017	
tipologia: mista	
discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: Inglese, Scienze Umane, Scienze Motorie, Storia, Matematica	
Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi allegati n.1,n.2, n.3 e n.3 bis)	
Colloquio non è stato effettuato	
Criteri di valutazione (vedi allegato n.4)	

CREDITO SCOLASTICO
Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (allegato n.5)

CREDITO FORMATIVO

Criteri di valutazione: la certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina Scienze Umane	(vedi allegato 6)
Disciplina Italiano	(vedi allegato 7)
Disciplina Storia	(vedi allegato 8)
Disciplina Spagnolo	(vedi allegato 9)
Disciplina Matematica	(vedi allegato 10)
Disciplina Fisica	(vedi allegato 11)
Disciplina Filosofia	(vedi allegato 12)
Disciplina Diritto-Economia	(vedi allegato 13)
Disciplina Storia dell'Arte	(vedi allegato 14)
Disciplina Inglese	(vedi allegato 15)
Disciplina Ed. Fisica	(vedi allegato 16)
Disciplina Religione	(vedi allegato 17)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Oddo Franzina	SCIENZE UMANE	<i>Franzina Oddo</i>
Malato Fiorella	ITALIANO STORIA	<i>Fiorella Malato</i>
Listo Tommasina	SPAGNOLO	<i>Tommasina Listo</i>
Fede Giuseppina	MATEMATICA E FISICA	<i>Giuseppina Fede</i>
Lombardo Maria	<u>Maria Lombardo</u> FILOSOFIA	<i>Maria Lombardo</i>
Messina Enza	DIRITTO / ECONOMIA	<i>Enza Messina</i>
Scalisi Francesca	STORIA DELL'ARTE	<i>Francesca Scalisi</i>
Auteri Sebastiana In sost. di Schifano Leonardo	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	<i>S. Auteri</i>
Cucciarrè Salvatore	Ed. Fisico	<i>S. Cucciarrè</i>
Adorno Patrizia	Religione	<i>Patrizia Adorno</i>

TRAPANI, 04-05-2017

seguono allegati →

.....

MODULI CLIL	
MATERIA: Diritto-Economia	DOCENTE: Enza Messina
TITOLO MODULO “ The Constitutional organization”	

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	
Prima prova scritta	
quante varie	
quando: durante l'anno scolastico	
tipologia: Saggio breve-tema di ordine generale-tema di argomento storico	
Seconda prova scritta	
quante prima decade di maggio	seconda decade di maggio
quando: durante l'anno scolastico	
tipologia: Saggio breve	
Terza prova scritta	
quante: due	
quando: 22/02/2017	11/04/2017
tipologia: mista	
discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: Inglese, Scienze Umane, Scienze Motorie, Storia, Matematica	
Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi allegati n.1,n.2, n.3 e n.3 bis)	
Colloquio non è stato effettuato	
Criteri di valutazione (vedi allegato n.4)	

CREDITO SCOLASTICO
Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (allegato n.5)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Oddo Franzina	SCIENZE UMANE	<i>Franzina Oddo</i>
Malato Fiorella	ITALIANO STORIA	<i>Fiorella Malato</i>
Listo Tommasina	SPAGNOLO	<i>Tommasina Listo</i>
Fede Giuseppina	MATEMATICA E FISICA	<i>Giuseppina Fede</i>
Lombardo Maria	<u>Maria Lombardo</u> FILOSOFIA	<i>Maria Lombardo</i>
Messina Enza	DIRITTO / ECONOMIA	<i>Enza Messina</i>
Scalisi Francesca	STORIA DELL'ARTE	<i>Francesca Scalisi</i>
Auteri Sebastiana In sost. di Schifano Leonardo	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	<i>S. Auteri</i>
Cuciarre Salvatore	Ed. Fisico	<i>S. Cuciarre</i>
Adorno Patrizia	Religione	<i>Patrizia Adorno</i>

TRAPANI, 04-05-2017

seguono allegati →

.....

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE 5°L

a.s. 2016/2017

Indirizzo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

Docente Franzina Oddo

Cl. di conc A036

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 78

Motivazione per le ore non svolte: Convegni-Assemblee d'Istituto-Incontri con Esperti

Libri di testo adottati:

"Scienze Umane; Antropologia Sociologia Metodologia della ricerca" Elisabetta Clemente, Rossella Danieli casa editrice PARAVIA.

Il manuale di Scienze Umane, Metodologia della ricerca, Vincenzo Matera Angela Biscaldi
MARIETTI SCUOLA

Attività didattica:

1) **Obiettivi conseguiti** : conoscenza critica delle discipline sociali; riutilizzo delle conoscenze acquisite in modo autonomo: comprensione dello sviluppo storico e delle relatività delle teorie scientifiche.

2) **Competenze sviluppate:** sapere adeguare il lessico disciplinare per descrivere la realtà; dimestichezza con la pluralità dei mezzi di comunicazione; sapere individuare, spiegare, interpretare dinamiche e relazioni dei sistemi sociali; formulare ipotesi di progetti spendibili sul territorio.

3) Metodologie: lezione frontale ed interattiva; ricerche individuali e di gruppo; pratica del problem solving, brain storming, discussioni guidate e organizzate.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione: comprensione del testo, acquisizione di conoscenze progetto di ricerca; verifiche orali, sommative e formative; prove strutturate. Criteri: impegno dimostrato, ruolo assunto all'interno del gruppo di lavoro, capacità di sintesi e di rielaborazione evidenziate con la produzione di un lavoro finale.

CONTENUTI SVOLTI

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società.

- L'immaginazione sociologica.
- Scienze della società e scienze della natura.
- L'oggettività della sociologia.

Testi e documenti: La donna nella società del Sol levante. Gatti.

Wright Mills. L'immaginazione sociologica.

Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori.

- Comte: la legge dei tre stadi
- Marx un'analisi storico-sociologica
- Durkheim: il primato del sociale sull'individuale
- Weber: la sociologia come studio delle azioni sociali
- Pareto: l'agire umano tra logica e non logica
- Simmel: metropoli e personalità

Il funzionalismo

- Talcott Parsons: il modello AGIL
- Robert Merton: il funzionalismo critico.

Un mondo di istituzioni

- Il concetto di "istituzione".
- Le istituzioni come insieme di norme sociali.
- Le istituzioni come strumenti di controllo sociale.

Alle origini della conflittualità sociale

- Durkheim e il concetto di anomia.
- La stratificazione sociale.
- Forme di stratificazione sociale.

La stratificazione sociale nella società contemporanea

- Le disuguaglianze sociali.
- Nuove dinamiche di stratificazione.
- Nuove forme di povertà.
- Fenomenologia dei nuovi poveri.
- La mobilità sociale.

I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza.

- Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali.
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la labeling theory.

Testi e documenti: Devianza e mercato del consumo. Z. Bauman.

La nascita dell'industria culturale

- Nascita dell'industria culturale.

- Gli effetti dell'industrializzazione.
- Il nuovo volto del libro.
- La stampa popolare.
- Il fumetto.
- La fotografia: un nuovo occhio sul mondo.

L'industria culturale nella società di massa

- La cultura della TV.
- La cultura nell'era digitale
- Una nuova realtà storico-sociale

Testi e documenti: Tutti pazzi per Wiki: intervista a Jimmy Wales, "papà" di Wikipedia.

Umberto Eco: Apocalittici e integrati

La religione come fatto sociale

- La religione come istituzione
- Il pluralismo religioso.

Il Welfare State

- Welfare State: aspetti e problemi.
- Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia.
- Uno sguardo sociologico sull'Europa

Testi e documenti: Lezioni di democrazia. Sartori.

I diversi volti della globalizzazione

- La Globalizzazione economica.
- La delocalizzazione.
- La Globalizzazione e la tecnologia
- La Globalizzazione culturale.

S. Lautoche: la teoria della decrescita

Zygmunt Bauman

Il mercato del lavoro

- La legge della domanda dell'offerta.
- J.B. Say e il mercato del lavoro

Testi e documenti: Il rischio della precarietà di Luciano Gallino.

Società multiculturale

Testi e documenti: Il Multiculturalismo è una trappola dal "Il Corriere della sera" 23/08/2006.

Dall'uguaglianza alla differenza

- Il valore dell'uguaglianza.
- Il valore della diversità.
- "Nero è bello" : il caso degli afroamericani.

Il mondo della ricerca sociale

- Metodologia e metodo.
- Metodo quantitativo.
- Metodo qualitativo.
- I protagonisti della ricerca.
- I paradigmi di riferimento.
- La qualità della ricerca.
- Oggettività e soggettività.
- La specificità dell'etnografia
- Come si fa una ricerca: scelta del metodo e metodologia, raccolta, elaborazione dei dati e risultati della ricerca

Data: 04-05-2017

Firma

Dezengino Aldo
.....
Il docente

Gli alunni

Alfonso Rizzo
.....
Simone Di Vito
.....

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V L a.s. 2016/2017

Docente: Malato Fiorella Rosa

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2016/2017 Cl. di concorso d'appartenenza A-12
(ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 (n° 4 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 80

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'Istituto, attività extracurricolari, vacanze infrasettimanali.

Libri di testo adottati: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll. 5, 6, Paravia

Divina Commedia: Dughera-Ioli-Jacomuzzi, *“La Divina Commedia”*, SEI

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e della letteratura italiana del Novecento.
- Riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari analizzandoli e interpretandoli in rapporto al contesto storico-culturale.
- Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.
- Avere approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali (storia dell'arte, filosofia, etc).
- Riconoscere le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale).

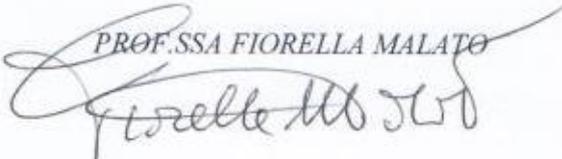
2) Competenze sviluppate:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.
- Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Acquisire un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

- discussione in classe
- correzione elaborati assegnati per casa.

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

Trapani, 03/05/2015

PROF.SSA FIORELLA MALATO


CONTENUTI SVOLTI

Il Romanticismo: caratteri generali

G. Leopardi: biografia, pensiero e poetica;

Opere : "Lo Zibaldone": " *La teoria del piacere* "; " *Indefinito e infinito* "; " *La doppia visione* "; " *La rimembranza* "

"Le Operette morali"(struttura e tematiche)

I Canti : " *L'Infinito* "; " *Il passero solitario* "; " *A Silvia* "; " *La quiete dopo la tempesta* "; " *Alla luna* "; " *A se stesso* ".

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese (cenni su Emile Zola)

Realismo e Naturalismo a confronto

La poetica del Verismo italiano

La Scapigliatura lombarda

Contesto socio-culturale

Giovanni Verga

Biografia

Le tecniche narrative di Verga

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

"Impersonalità e "regressione"

"L'eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo*

Novelle rusticane:

- " *Libertà* "
- " *La roba* "

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia:

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Il Decadentismo

Il contesto storico, sociale e culturale

Origine del termine

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

L'eroe decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Il Simbolismo e l'Estetismo

Charles Baudelaire: la vita; "I fiori del male" : struttura, titolo, temi; " *Corrispondenze* " e " *L'albatro* "

Giovanni Pascoli

Biografia

La visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Il Fanciullino

Le raccolte poetiche :

- *Myricae*: "Arano"; "Lavandare"; "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo"
"Novembre"
- *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

Il romanzo decadente in Europa: caratteri generali

Gabriele D'Annunzio

Biografia

L'estetismo e *Il piacere*: lettura e analisi dei brani: "*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*"; *Una fantasia in "bianco maggiore"*

I romanzi del "superuomo"

Le *Laudi*: caratteri generali

Alcyone :

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *I pastori*

Italo Svevo

Biografia

La cultura di Svevo

Svevo e la psicanalisi

La figura dell'inetto

Struttura dei romanzi e tecniche narrative

Senilità: lettura del brano " Il ritratto dell'inetto"

La coscienza di Zeno : " La morte del padre" ; "Psico-analisi"

Luigi Pirandello

Biografia

La visione del mondo

Il relativismo psicologico verticale e orizzontale

La poetica e *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale"

I romanzi

Il fu Mattia Pascal: trama dell'opera (lettura e analisi di brani scelti)

Uno, nessuno e centomila: trama dell'opera

Il teatro

Divina Commedia: "*Paradiso*": Canti I – III – VI – XI – XVII - XXXIII

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

La stagione delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo

Caratteri generali

La poetica, i motivi, le forme

F. T. Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Giuseppe Ungaretti

Biografia

La concezione della poesia

La parola poetica

Le soluzioni stilistiche e metriche
L'Allegria: "Soldati"; Mattina; "Veglia"

Ermetismo

Caratteri generali

Eugenio Montale

Biografia

Scelte formali e sviluppi tematici

Ossi di seppia:

- "Spesso il male di vivere"

Satura:

- "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

Data : 03/05/2015

Firma
Il docente

Gli alunni
.....

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Storia

CLASSE: V L a.s. 2016/2017

Docente: Malato Fiorella Rosa

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2016/2017 Cl. di concorso d'appartenenza A-12
(ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 36

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'Istituto, attività extracurricolari, vacanze infrasettimanali.

Libro di testo adottato: A. Prospero – G. Zagrebelsky – P. Viola – M. Battini, *Storia e Identità, Il Novecento e Oggi*, Einaudi Scuola

Attività didattica:**1) Obiettivi conseguiti :**

- Conoscere le dinamiche politico-culturali ed economico-sociali interne ai vari Stati e le linee evolutive delle relazioni internazionali tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento
- Individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri Paesi europei;
- Esporre con chiarezza fatti e problemi relativi agli eventi studiati
- Distinguere i vari aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici

2) Competenze sviluppate:

- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- Saper collegare in modo sincronico e diacronico gli eventi storici studiati
- Utilizzare le testimonianze storiche per individuare i diversi aspetti dei fenomeni storici analizzati
- Problematizzare e spiegare le differenze culturali, economiche e sociali dei diversi popoli

3) Metodologie: lezione frontale; lezione laboratorio (attività di lettura delle fonti storiche e dei testi storiografici e esposizione orale e/o scritta del contenuto del testo letto); esercitazioni scritte (questionari a risposta aperta, multipla, chiusa); ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo; lezione interattiva, visione di documentari e testimonianze storiche.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;

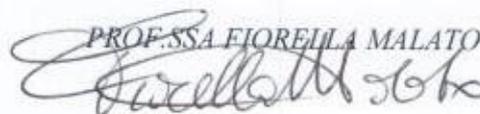
- le competenze acquisite;
- impegno, partecipazione e interesse dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

tipologia di verifiche:

- interrogazioni orali
- discussione in classe
- prove semi-strutturate (Esercizi Vero/Falso; Quesiti a risposta multipla e aperta)

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

Trapani, 03/05/2017

PROF.SSA FIORELLA MALATO


CONTENUTI SVOLTI

Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana

- La Belle Époque
- Lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse
- Il nazionalismo razzista e l'antisemitismo
- L'Età dell' Imperialismo
- Un nuovo sistema di alleanze
- L'Età giolittiana
- Lo sviluppo industriale e la questione meridionale

La grande guerra

- La tecnologia industriale e la macchina bellica
- Il pretesto e le dinamiche del conflitto
- L'inadeguatezza dei piani di guerra
- L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra di trincea
- 1917: la grande stanchezza
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali
- I Trattati di pace e la Società delle Nazioni

La rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali-democratiche

- Le due rivoluzioni del 1917 in Russia
- Rivoluzione e controrivoluzione, il "comunismo di guerra" e la Nep
- Le rivoluzioni fallite in Germania e in Ungheria
- Il nazionalismo nei paesi islamici (in sintesi)
- Il nazionalismo in India (in sintesi)
- Il cammino dell'Irlanda verso l'indipendenza(in sintesi)

I fascismi

- L'immediato dopoguerra e il "biennio rosso"
- Il Fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il "biennio nero" e l'avvento del fascismo; il delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario
- La politica economica del fascismo e il Concordato
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- I regimi autoritari in Europa (in sintesi)

La grande crisi economica dell'Occidente

- La crisi del 1929
- Roosevelt e il "New Deal"
- Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia

Democrazia, Nazifascismo, Comunismo

- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della repubblica di Weimar
- Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali

- L'Urss da Trozki a Stalin: "il socialismo in un solo paese"
- Il terrore staliniano
- Il Comintern e la strategia dei Fronti popolari
- Il Comunismo cinese e "la lunga marcia"
- La guerra civile spagnola (cenni)

La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei

- Gli antefatti della guerra
- La "guerra lampo": le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia
- L'attacco tedesco all'Unione sovietica
- Il Giappone e gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- La "soluzione finale" del problema ebraico
- La disfatta tedesca
- La caduta del Fascismo in Italia e l'armistizio
- La Resistenza e la Repubblica di Salò
- Dallo sbarco in Normandia alla liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

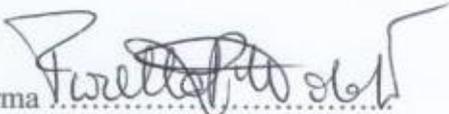
Il mondo bipolare (in sintesi)

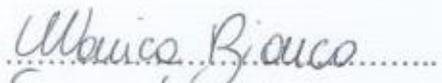
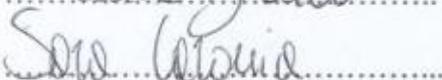
- Le conseguenze della seconda guerra mondiale
- Le Nazioni unite e il nuovo ordine economico
- La "guerra fredda" e la divisione dell'Europa

L' Italia repubblicana (in sintesi)

- Dalla liberazione alla Costituzione repubblicana

Data : 03/05/2017

Firma 
Il docente

Gli alunni 


RELAZIONE A CONSUNTIVO

DOCENTE LISTO TOMMASINA

In servizio nell' istituto dall' anno 1996 In servizio nella classe dal 2016

Disciplina d'insegnamento Spagnolo Cl. di conc. d'appartenenza A 446

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe 99

Ore effettivamente svolte 74 (fino al 02/05/2017)

Motivazione per le ore non svolte : assemblee di classe e d'istituto, attività previste dalla programmazione d'istituto

Libri di testo adottati -

Ramos Santo *¿Que me cuentas de nuevo?* 2 Deagostini

L. Pierozzi *Una Vuelta por la cultura Hispana* Zanichelli

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

Potenziamento delle competenze comunicative , comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione di testi scritti ed orali di tipo descrittivo espositivo , argomentativo.

Competenze sviluppate

Competenze linguistico comunicative, comprensione ed analisi di testi vari , abilità di analisi e di rielaborazione.

Metodologie

Uso veicolare della lingua straniera, sia per ciò che si attiene ai contenuti disciplinari, sia per quelli linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe.

Metodo induttivo e deduttivo, lezioni frontali, attività di gruppo, metodo funzionale comunicativo, analisi di testi, conversazioni.

Verifiche e criteri di valutazione

Verifiche in itinere (prove strutturate, semi strutturate interrogazioni orali) per le valutazioni come esplicitato nel Pof, si è tenuto conto, dei seguenti criteri: Capacità di rielaborazione, le conoscenze e le competenze acquisite, impegno personale, interesse partecipazione al dialogo educativo, frequenza.

CONTENUTI SVOLTI

Contenuti grammaticali –

Elacento , presente de indicativo de los verbos con conjugación regular e irregular , conjugación regular e irregular de lostiempos del pasado : preterito perfecto de indicativo , pre. Imperfecto, pre. Indefinido, pret. Pluscuamperfecto , contraste p .perfecto/ p . indefinido , uso de por/ para , el futuro simple , el condicional simple y su uso, subjuntivo presente, imperfecto y Pluscuamperfecto, subordinadas causales y finales , verbos de cambio, imperativo afirmativo y negativo, la voz pasiva, perífrasis de infinitivo.

CULTURA ESPAÑOLA

Geografía de España, Islas Baleares – España política

El marco histórico , social y cultural de España en el siglo XVIII y XIX :

-de la guerra de independencia a la independencia de América ,

-Independentistas y revolucionarios,

- Hispano América entre los siglos XIX y XX,

-Simón Bolívar – Emiliano Zapata

-Rigoberta Menchú y los derechos de los indígenas,

- el desastre de Cuba y la generación del 98

El marco histórico , social y cultural de España en el siglo XX

El reinado de Alfonso XIII – La dictadura de Primo de Rivera

- el fin de la monarquía y la segunda República

La guerra civil Española : nacionales y republicanos,

- la época franquista , el período autárquico

F. G. Lorca : Hombre, poeta y dramaturgo

La poesía , el mito del Gitano, el teatro - Bodas de sangre

-P. Picasso : Un genio de siglo XX - Las señoritas de Aviñón , Guernica

El lenguaje del arte en el siglo XX: Salvador Dalí

El cine en España : Buñuel , Saura , Almodóvar, la Movida,

Argentina : La reina del sur : Argentina , el territorio físico y político , la Patagonia

-Entre dictadores y políticos - Argentina: Juan Domingo Perón, Eva Duarte Perón ,

-la dictadura militar argentina y los desaparecidos

-las madres y las abuelas de plaza de Mayo

España después de la dictadura franquista

- la transición y el nacimiento de la democracia, las Cortes , la constitución de 1978

-la monarquía de Juan Carlos, el mundo político actual La monarquía de Felipe VI

La inmigración ayer y hoy

Gli Alunni

Monica Bianco
Simone Di Vito

L'insegnante

E. Luk

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: **Giuseppina Fede**

In servizio nell'istituto dall'anno 2016/17. In servizio nella classe da settembre 2016.

Disciplina d'insegnamento: **MATEMATICA.**

Cl. di conc. d'appartenenza: **AO49.**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte: 66 ore fino alla data 04/05/2017.

Motivazione per le ore non svolte: Assenze di massa – Assemblee d'Istituto — Assemblea sindacale – Convegni – Incontri con esperti- Assenze della docente.

Libro di testo adottato: "NUOVA MATEMATICA A COLORI ed. azzurra" vol. 5 -

Autore: Leonardo Sasso. Casa Editrice: PETRINI.

Attività didattica:**Obiettivi conseguiti :**

- 1) Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano.
- 2) Potenziare le capacità di deduzione ed acquisire pratica dei processi induttivi.
- 3) Costruire procedure di risoluzione di un problema.
- 4) Rappresentare graficamente una funzione razionale utilizzando i metodi acquisiti.

Competenze sviluppate:

- 1) Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- 2) Individuare i modelli matematici più adeguati per la risoluzione delle situazioni problematiche proposte.
- 3) Saper rappresentare le situazioni problematiche proposte mediante modelli matematici.

Metodologie:

I diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Sono state adottate iniziative di potenziamento quali corrette applicazioni delle tecniche operative e adeguato uso degli strumenti di lavoro, problemi strutturati, lavori di gruppo. Ho cercato di coinvolgere la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione. Ho cercato di recuperare gli alunni che hanno trovato difficoltà con esercitazioni semplificate, lavori individuali e di gruppo.

Verifiche e criteri di valutazione:

Per la verifica formativa, finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- ✓ Controllo del lavoro svolto a casa.
- ✓ Test oggettivi e questionari.
- ✓ Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o ad inizio della successiva.
- ✓ Colloqui.
- ✓ Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

Relativamente alla verifica sommativa che consente di accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi a conclusione di ogni modulo o di ogni unità didattica mi sono avvalsa di compiti in classe, di interrogazioni orali e di questionari.

Nella valutazione ho tenuto conto della situazione di partenza e delle conoscenze acquisite in ordine agli obiettivi fissati. Sono state inoltre oggetto di valutazione: l'impegno e l'interesse personale, la capacità individuale, la quantità e la qualità dei contenuti appresi e le competenze specifiche.

Faccio presente, inoltre, che nell'attribuzione dei voti mi sono attenuta ai criteri fissati nella riunione di Dipartimento al fine di uniformare il criterio di valutazione all'interno dell'Istituto.

PROGRAMMA SVOLTO

Le funzioni

- Le funzioni e la loro classificazione.
- Le funzioni numeriche.
- La ricerca del campo di esistenza o dominio di una funzione.
- Funzioni pari e dispari: simmetria di una funzione.
- Intersezione di una funzione razionale con gli assi cartesiani.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.
- Positività di una funzione razionale.

I limiti delle funzioni

- Gli intorni di un punto: destro, sinistro e completo; intorno circolare.
- Concetto di limite di una funzione.
- Il limite finito di una funzione in un punto.
- Il limite infinito di una funzione in un punto.
- Il limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito.
- Il limite "più o meno infinito" per x che tende a più o meno infinito.
- Limite destro e limite sinistro
- I teoremi sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.
- Le operazioni sui limiti.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Le funzioni continue in un punto ed in un intervallo.
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.
- Eliminazione delle forme indeterminate.
- I punti di discontinuità di una funzione: di prima, di seconda e di terza specie o eliminabile.

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale di una funzione.

- La derivata di una funzione: concetto, definizione e significato geometrico.
- Funzione derivabile in un punto e in un intervallo.
- Retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Continuità e derivabilità.
- Le derivate fondamentali delle funzioni algebriche.
- Il calcolo delle derivate delle funzioni algebriche.
- I teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciati): Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni.
- La concavità di una funzione.
- Le derivate successive alla prima e lo studio delle funzioni.
- Gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui.
- Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Data : 04/05/2017

Firma

Giuseppe Feb
Il docente

Gli alunni

Ubaldo Bianco
Simone De Vito

MATERIA: FISICA

CLASSE: V sez. L

Anno scol. 2016/17

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente:Giuseppina Fede

In servizio nell'istituto dall'anno 2016/17. In servizio nella classe dal 1° settembre 2016.

Disciplina d'insegnamento: **FISICA**. Cl. di conc. d'appartenenza: **AO49**.

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore settimanali per 33).

Ore di lezione effettivamente svolte:38 ore fino alla data 04/05/2016.

Motivazione per le ore non svolte: Assenze di massa – Assemblee d'Istituto — Assemblea sindacale – Assemblee di classe - Convegni – Assenze dell'insegnante

Libro di testo adottato: "Il linguaggio della fisica". Autori: Parodi – Ostili - Mochi Onori. Casa editrice: Linx.

Attività didattica:**Obiettivi conseguiti :**

Acquisizione di un migliore metodo di studio.

Miglioramento delle capacità comunicativo - espressive e di osservazione e riflessione.

Capacità di analizzare e schematizzare semplici situazioni reali.

Competenze sviluppate:

Acquisizione di un linguaggio specifico e rigoroso.

Utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica per affrontare situazioni reali.

Utilizzo del linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico.

Comprensione ed utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Metodologie:

Si sono trattati gli argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso a strategie e a tecniche che hanno suscitato, nel complesso, l'interesse degli allievi ed hanno contribuito all'acquisizione delle competenze specifiche da parte degli allievi. Si è coinvolta la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione.

Criteri di valutazione:

Criteri per la valutazione sono stati:

1. la frequenza;
2. l'impegno personale, la partecipazione e l'interesse;
3. la situazione di partenza e le capacità personali;
4. l'acquisizione dei contenuti e la rielaborazione delle conoscenze;

CONTENUTI SVOLTI

- ✓ La carica elettrica.
- ✓ La legge di Coulomb.
- ✓ L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica.
- ✓ Gli isolanti e i conduttori.
- ✓ Il campo elettrico.
- ✓ Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- ✓ Sovrapposizione di campi.
- ✓ Energia potenziale elettrica.
- ✓ D.d.p. e potenziale elettrico.
- ✓ Linee di forza di un campo elettrico.
- ✓ Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.
- ✓ I condensatori piani; la capacità di un condensatore.
- ✓ La corrente elettrica: il circuito elettrico e l'intensità di corrente.
- ✓ La resistenza elettrica.
- ✓ Prima e seconda legge di Ohm
- ✓ Resistività e temperatura. I superconduttori.
- ✓ Potenza elettrica ed effetto Joule.
- ✓ Resistenze in serie e in parallelo.
- ✓ Condensatori in serie e in parallelo. Amperometri e voltmetri.
- ✓ I magneti.
- ✓ Il campo magnetico; il campo magnetico terrestre.
- ✓ Interazione tra correnti e magneti: esperienze di Oersted, Faraday, Ampere.
- ✓ La forza di Lorentz
- ✓ Campi magnetici generati da correnti che attraversano fili rettilinei, spire e solenoidi.
- ✓ I campi magnetici nella materia.

Data: 04/05/2017

Firma

Giuseppe Feltri
Il docente

Gli alunni:

Monica Bianco

Simone Di Vito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: V L

A. S. : 2016-2017

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : LOMBARDO MARIA

Segue l'elenco dei contenuti svolti.

MODULO DI FILOSOFIA : LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ E DEI VALORI OCCIDENTALI

A. SCHOPENHAUER.

1. Fenomeno e noumeno.
2. Il mondo della rappresentazione
3. Il mondo come volontà
4. La vita fra dolore e noia
5. Le vie di liberazione umana: l'arte, l'etica e l'ascesi.

B. KIERKEGAARD

1. La vita e le opere
2. Il Singolo
3. l'esistenza come Aut-Aut, la scelta
4. Gli stadi dell'esistenza
5. La possibilità, l'angoscia, la disperazione
6. la fede

C. NIETZSCHE

(Testo : Nietzsche, La morte di Dio. Da La gaia scienza).

1. Vita e opere
2. Nietzsche e Schopenhauer
3. La critica alla civiltà occidentale
4. Spirito dionisiaco e spirito apollineo ; l'accettazione totale della vita
5. Il metodo genealogico, la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori
6. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
7. L'avvento dell'oltreuomo

8. *Il nichilismo*
9. *L'eterno ritorno*
10. *La volonta' di potenza*

D. MARX

1. *Una filosofia della prassi*
2. *L'alienazione umana*
3. *Il materialismo storico e dialettico*
4. *la lotta delle classi*
5. *il plusvalore*
6. *La rivoluzione , la dittatura del proletariato e il comunismo*

E. FREUD

1. *Una nuova immagine dell'io*
2. *L'inconscio*
3. *Il metodo dell'analisi*
4. *L'interpretazione dei sogni*
5. *Genesi della nevrosi*
6. *Es, io e Super-io*
7. *Eros e Thanatos*
8. *Il disagio della civiltà*

MI RISERVO DI CONCLUDERE TUTTI GLI ARGOMENTI ENTRO IL MESE DI MAGGIO.

DATA 04/05/2017

DOCENTE : MARIA LOMBARDO

Alunni:

Ulanco Bianco
Simone Di Vito

Maria Lombardo

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5 L

Anno scol. _____

2016-2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO**Docente:** Lombardo Maria

In servizio nell'istituto dal _____ 1995 _____ In servizio nella classe dal 2013.

Disciplina _____ Filosofia _____, Cl. di conc. d'appartenenza_ 37 A (ora A019).**Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe:** 66.**Ore di lezione effettivamente svolte:** 54.**Motivazione per le ore non svolte:** festività, assemblee d'Istituto e di classe, assenze di massa, assenze per malattia della sottoscritta, orientamento, conferenze e altre attività programmate.**Libri di testo adottati:** Domenico Massaro, La Comunicazione filosofica, Ed. Paravia, tomi 3A e 3B.ATTIVITÀ DIDATTICA:**1) OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Il corso è stato finalizzato a cogliere i nessi e le differenze tra i vari ambiti del sapere, nonché a sviluppare la riflessione filosofica e l'argomentazione razionale.

In particolare per le classi quinte ho curato lo sviluppo:

- ❖ dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;
- ❖ della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni sociali, scientifiche e tecnologiche.

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Conoscere le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.

ABILITÀ

- Saper esprimere valutazioni critiche sui contenuti oggetto di studio.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti disciplinari diversi.
- Saper individuare attraverso i testi le tesi fondamentali di un autore e ricondurli al suo pensiero complessivo.

2) COMPETENZE SVILUPPATE:

- Saper individuare gli aspetti fondanti del pensiero di un autore.
- Saper individuare alcuni tra i fondamentali problemi filosofici del nostro tempo.
- Saper usare correttamente la terminologia specifica.
- Saper esporre in forma orale, in modo personale, coerente, logico e lessicalmente adeguato i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale.
- Saper ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un testo filosofico.
- Saper dividere le idee principali dalle secondarie.
- Saper distinguere gli aspetti rilevanti di un testo o di un documento da quelli irrilevanti.
- Saper stabilire confronti tra tesi diverse.
- Saper utilizzare le categorie concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.
- Saper analizzare e dedurre.

3) METODOLOGIE**A. Il lavoro didattico si è articolato nei seguenti momenti:**

- a. Contestualizzazione diacronica e sincronica del pensiero dell'autore.
- b. Approccio problematico all'argomento.
- c. Lettura guidata dei testi.
- d. Confronto con gli altri pensatori.
- e. Sintesi e discussione guidata.
- f. Brainstorming.

Ho cercato di:

- attivare e controllare l'attenzione motivando gli argomenti di studio;
- informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire;
- animare l'apprendimento anche attraverso approfondimenti;
- creare un clima favorevole all'apprendimento.

B. L'attività didattica si è basata sulle seguenti scelte metodologiche:

- Lezione frontale;
- lezione interattiva
- modularità disciplinare;
- studio guidato in classe;
- insegnamento individualizzato;
- brainstorming.

Ho utilizzato le seguenti strategie:

- ricerche e lavori di gruppo disciplinari;
- discussioni guidate;
- alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

4) CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- della situazione di partenza della classe e delle capacità acquisite in ordine agli obiettivi fissati.
- della partecipazione al dialogo educativo
- delle capacità di analisi e di sintesi
- dell' assimilazione dei contenuti e della loro rielaborazione critica
- della padronanza dei mezzi espressivi
- dell' impegno personale, della partecipazione e dell'interesse.

> **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- interrogazioni orali;
- colloqui;
- interventi significativi dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione dei comportamenti.

Per quanto riguarda i **PARAMETRI DI VALUTAZIONE** si rimanda alla griglia allegata al POF.

La valutazione è stata in ogni caso " volta ad attivare nello studente un processo di autovalutazione che lo potesse indurre ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento". Ogni singola valutazione è stata portata a conoscenza degli alunni.

Trapani, 04/05/2017

Docente : Maria Lombardo



RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA : DIRITTO/ECONOMIA **CLASSE** V L a. s2016/2017.

Indirizzo: SCIENZE UMANE-OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docente: ENZA MESSINA Cl. di concorso A019.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte

Motivazione per le ore non svolte: assenze docente, attività extrascolastiche programmate dal Consiglio di Classe, assemblee di istituto.

Libri di testo adottato: "A scuola di diritto e di economia"- Le Monnier Scuola

Obiettivi conseguiti:

La classe nel complesso ha acquisito le conoscenze e le competenze fondamentali relative agli istituti giuridici ed alle teorie economiche trattate nel programma effettivamente svolto nel corso dell'anno scolastico. Sono stati altresì raggiunti i seguenti obiettivi formativi a carattere generale:

- acquisire conoscenze teoriche e competenze spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro;
- acquisire abilità cognitive idonee per risolvere problemi,
- sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue,
- assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Competenze sviluppate

Al termine dell'anno scolastico la classe nel complesso è in grado di applicare gli strumenti giuridici ed economici acquisiti alle situazioni concrete e più o meno complesse, proposte nel corso della trattazione della disciplina, e di individuare una chiave di lettura complessiva dei cambiamenti che sono in atto a livello mondiale sia sul piano della regolamentazione giuridica dei comportamenti umani sia su quello dei meccanismi di funzionamento dei sistemi economici.

Metodologie:

Metodo deduttivo, induttivo, lezione frontale ed interattiva, lavori di gruppo, lavori di ricerca, analisi di casi, analisi di testi, problem solving, approfondimento ed esemplificazione delle tematiche affrontate.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Per le verifiche sono stati utilizzati strumenti diversi, valutando di volta in volta quale potesse risultare il più adatto per l'accertamento dei vari obiettivi (prove strutturate, semistrutturate, questionari, soluzione di casi, colloqui).

Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione non soltanto i risultati delle verifiche, ma anche i progressi rispetto al livello di partenza, l'impegno manifestato, la partecipazione al dialogo educativo e il metodo di lavoro utilizzato, la padronanza dei mezzi espressivi, l'assimilazione e la rielaborazione critica dei contenuti

**ARGOMENTI SVOLTI
DIRITTO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: LA TEORIA DELLO STATO

Lo Stato moderno, lo Stato assoluto, lo Stato di diritto
Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

Origine, struttura e principi della Costituzione
Principali diritti e doveri dei cittadini

UNITA' APPRENDIMENTO 3: ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

La forma di governo e il sistema elettorale
Il Parlamento e il Governo

Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale

UNITA' APPRENDIMENTO 4: EUROPA ED ORGANISMI INTERNAZIONALI

L'Unione europea e gli altri organismi internazionali (cenni)

UNITA' APPRENDIMENTO 5: L'AMMINISTRAZIONE DELLO STATO

Principi e organizzazione della PA: l'amministrazione dello Stato, i principi costituzionali della Pubblica Amministrazione, la PA, gli enti pubblici economici e le privatizzazioni

ECONOMIA

UNITA' APPRENDIMENTO 1: STATO E MERCATO

L' Economia pubblica
L'efficienza e l'allocazione ottimale.

UNITA' APPRENDIMENTO 2: I FALLIMENTI DEL MERCATO ED IL TERZO SETTORE

I fallimenti del mercato
Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore.

UNITA' APPRENDIMENTO 3: LA GLOBALIZZAZIONE

Un mondo senza confini: la Globalizzazione

UNITA' APPRENDIMENTO 4: SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO FRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA

La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica
Il sistema tributario: efficienza e giustizia

UNITA' APPRENDIMENTO 5: Il bilancio dello Stato e la politica di bilancio

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: ECONOMIA E AMBIENTE

Sistema economico ed ambiente, lo sviluppo sostenibile
Le politiche ambientali

PROGRAMMA SVOLTO CLIL

TITOLO DELLE UNITA' DIDATTICHE: "The Italian Constitution: history and structure", "The Constitutional organization: the President of the Republic, the Parliament, the Government, the Judiciary, the Constitutional Court"

NUMERO di ORE: 12

Data : 06-05-2017

Il docente *E. Resano*

Gli alunni *Bianco Gio* *Cotimme Mario* *Verza*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5[^] L a.s 2016/17

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Docente MARIA FRANCESCA SCALISI

Cl. di conc A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 63

Libri di testo adottati: NUOVO VIVERE L'ARTE 3 / DALL'OTTOCENTO A OGGI
DE MARTINI E. GATTI C. TONETTI L/ B. MONDADORI

Attività didattica:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe ha acquisito complessivamente un bagaglio di conoscenze più che discreto, in campo artistico: autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spazio-temporale. Ha preso consapevolezza dei beni culturali della propria nazione ponendoli a confronto con le opere d'arte di altri paesi europei.

COMPETENZE

Le competenze raggiunte, relative alla descrizione, l'analisi e il commento dell'opera d'arte, nonché alla rielaborazione e alla riflessione personale e critica del testo visivo, sono state soddisfacenti; nel complesso adeguate risultano le competenze acquisite nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e consapevole il percorso personale di analisi e di critica.

Inoltre la classe ha acquisito competenze nell'identificazione dello stile e/o e del genere di un'opera d'arte, decodificandone l'iconografia e interpretandone il significato culturale, attraverso un metodo di lettura critica avvalorato da opportuni confronti

CAPACITA'

Buone le capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti; in qualche caso sono emerse ottime capacità espositive e adeguate abilità nell'operare collegamenti tra i temi trattati. Complessivamente gli allievi sono in grado di collocare gli autori più importanti e le loro opere più rappresentative nel periodo storico-artistico di appartenenza, Hanno acquisito, nel complesso, più che discrete capacità di osservazione ed analisi di un'opera nei suoi molteplici livelli di lettura (iconografico, iconologico, tecnico, stilistico), riconoscendone i presupposti teorici o filosofici.

3) Metodologie:

- lezione frontale
- lezione interattiva (dialogica)
- analisi di testi iconici
- discussioni tematiche di approfondimento
-
-

Strumenti

- libro di testo
- fotocopie;
- DVD didattici;
- rete internet;
- proiettore multimediale e/o LIM per la visualizzazione di immagini e contenuti tematici.
-

Verifiche

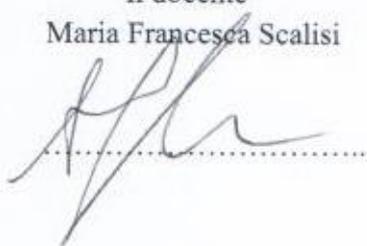
- Prove scritte: prove a risposta individuale (*es. trattazione sintetica, domande aperte*).
- Prove pratiche: schede tecniche di analisi dell'opera d'arte
- Interrogazioni orali

Criteri di valutazione

Sono stati oggetto di valutazione, sulla base di quanto inizialmente indicato nel Piano di Lavoro del dipartimento di Storia dell'Arte:

- conoscenza dei contenuti;
- esposizione dei suddetti;
- capacità di analisi e sintesi attraverso la rielaborazione personale

Il docente
Maria Francesca Scalisi



Trapani, 04/05/2017



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE CLASSE : V L
A. S. : 2016-2017**

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : MARIA FRANCESCA SCALISI

Segue l'elenco dei contenuti svolti

IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico e culturale.
Jacques-Louis David, Antonio Canova
L'architettura neoclassica.

IL ROMANTICISMO:

Caratteri generali.
Il preromanticismo nelle opere di Fusli e Goya
Il Romanticismo inglese di William Blake, John Constable e William Turner
Il Romanticismo Tedesco di C. D. Friedrich.
Il Romanticismo in Francia nelle opere di T. Géricault (La zattera della Medusa) – E. Delacroix (La libertà guida il popolo).
Il Romanticismo in Italia : Francesco Hayez (Il bacio)
I Preraffaelliti inglesi.

IL REALISMO

Contesto storico e culturale in Francia
Corot e la Scuola di Barbizon – J. F. Millet (Le Spigolatrici) – G. Courbet
(L'Atelier del pittore) – H. Daumier (Il vagone di terza classe).
Naturalismo e Realismo dei Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori
La nascita della fotografia.
Edouard Manet (Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies-Bergère).

L'IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali
Claude Monet, Renoir, Degas.
Il neoimpressionismo nelle opere di Seurat e Signac
Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato)
Il Postimpressionismo e le origini della pittura del Novecento – Paul Cézanne,
Paul Gauguin e Vincent Van Gogh.
Il Simbolismo in Europa e in Italia.

ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE.

Gustav Klimt e la Secessione viennese.
Il Modernismo nell'architettura di Antoni Gaudì
Il Novecento e la nascita delle Avanguardie – La linea espressionista e l'estetica dell'esperato conflitto interior
Edvard Munch (L'urlo, Pubertà ed Autoritratto all'inferno).

L'ESPRESSIONISMO

Germania: Die Brücke e l'opera di Ernst Kirchner
Parigi e i Fauves: Henri Matisse (La danza e La Musica).

TEMPO E MOVIMENTO NELL'ARTE

Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque.
Il Futurismo, analisi della poetica futurista: Balla, Boccioni, Carrà, Sant' Elia.
La pittura interiore dell'Astrattismo nelle opere di Kandinskij, Mondrian e Klee

L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico
Il movimento Dada e l'arte della provocazione (Duchamp e Ernst)
Collage, fotomontaggio e ready-made
Il Surrealismo e le teorie psicanalitiche di Sigmund Freud nella pittura figurativa e fantastica (Dalì, Magritte e Mirò)
La Metafisica oltre la realtà: Giorgio de Chirico, vita e opera
Oltre le avanguardie attraverso l'opera di Frida Kahlo
Cenni sull'architettura moderna (Le Corbusier e Wright)

IL SECONDO DOPOGUERRA TRA DRAMMA E RINASCITA

Informale segnico e materico (Pollock, Burri, Fontana, Capogrossi e Gruppo Forma 1)
La Pop Art e la società dei consumi (Andy Warhol)
Le tendenze di fine secolo

04/05/2017

Docente
Maria Francesca Scalisi



Gli alunni

Maurizio Basso
Sara Corona

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Disciplina: Lingua e civiltà straniera- Inglese

Classe : 5 sez. L

a.s. 2016-2017

Indirizzo : Socio-economico

Docente: Schifano Leonardo (titolare), Auteri Sebastiana (supplente dal 15/03/2017 al 09/06/2017)

Cl. di conc.: A346

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° 3 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte n. 74 fino alla data del 04/05/2017

Motivazione per le ore non svolte : festività (come da calendario didattico regionale), assemblee d'istituto, convegni, incontri formativi e informativi, orientamento post diploma, etc..

Libri di testo adottati:

1. *Grammar Files*, E. Jordan- P. Fiocchi, Trinity Whitebridge.
2. *Ways of the World, Understanding Society through Literature and Social Sciences*, Iaria Piccioli, Editrice San Marco.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti:

- ✓ Sviluppare il senso di responsabilità, l'identità personale e sociale nel riconoscimento del proprio e altrui ruolo;
- ✓ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per condurre ricerche ed approfondimenti personali;
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi usati nei vari ambiti disciplinari;
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni fra i contenuti delle diverse discipline;
- ✓ Educare alla legalità ed al rispetto delle norme e della convivenza civile;
- ✓ Potenziare la sensibilità civile e sociale;

Competenze sviluppate

- ✓ Sviluppo delle capacità comunicative, cognitive ed espressive dell'alunno;
- ✓ Individuare ed interpretare il ruolo dell'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo – società;
- ✓ Acquisizione della capacità comunicativa che conduce allo scambio di valori, all'accettazione di sé e degli altri ed alla tolleranza di culture diverse dalla propria;
- ✓ Ricavare da un qualsiasi documento una mappa concettuale;
- ✓ Confrontare tesi diverse;
- ✓ Costruire schemi per organizzare nuove produzioni;
- ✓ Riconoscere e utilizzare correttamente le tipologie testuali;
- ✓ Trasferire le categorie concettuali acquisite in altri ambiti.
- ✓ Saper interagire in contesti diversificati utilizzando diverse forme di comunicazione;
- ✓ Sapere comprendere ed analizzare testi a carattere socio-economico;
- ✓ Comprensione interculturale relativa alle manifestazioni più usuali della vita quotidiana ed agli aspetti più significativi della cultura anglosassone;

Metodologie

Nel rispetto delle nuove teorie dell'apprendimento ed, in particolare all'interno della cosiddetta flipped classroom, il discente risulta essere il protagonista del processo formativo affinché le competenze relative alla sfera dell'essere e del saper fare si possano raggiungere, acquisire ed attivare seguendo un preciso percorso educativo-didattico:

- ✓ Lezione espositiva;
- ✓ Lezione interattiva con ausilio delle ICT (Information, Communication, Technology);
- ✓ Flipped classroom (breve presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante, seguita da lavori di ricerca, individuale e di gruppo);
- ✓ "Problem solving" e cooperative-learning;
- ✓ Modularità disciplinare e curriculare;
- ✓ Metodo induttivo;
- ✓ Studio guidato in classe (al fine di sviluppare l'autonomia operativa soprattutto nell'esposizione scritta).

Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Diverse tipologie di verifiche scritte sono state utilizzate attraverso esercitazioni svolte a casa o in classe, nonché prove strutturate e semistrutturate come compiti in classe ove sono state inserite, di volta in volta, le griglie di valutazione di ogni singola prova. Durante il secondo quadrimestre, in particolare per le prove scritte, è stata tenuta in considerazione la griglia di valutazione utilizzata in occasione della seconda prova di simulazione agli Esami di Stato che si è svolta in data 11/04/2017, affinché si potesse garantire alla classe adeguata preparazione in tal senso.

Per quanto riguarda le verifiche orali sono stati tenuti presenti sia la partecipazione attiva sia la fluency e i progressi nella conoscenza e nell'uso quotidiano e di indirizzo di studi della LS che ogni singolo studente ha fatto propri durante il lungo percorso scolastico. Tali verifiche, inoltre, sono state impostate su osservazioni sistematiche funzionali agli obiettivi proposti e si svolte garantendo un'atmosfera serena e intercalata il più possibile in un contesto aperto e disinvolto, seguendo la tabella tassonomica approvata dal C.d.D. ed allegata al P.O.F.

Le costanti esercitazioni scritte e valutazioni orali, effettuate soprattutto durante il secondo quadrimestre, hanno avuto il compito di verificare non solo la validità del percorso didattico intrapreso dal docente, ma soprattutto la sua assimilazione relativa alle difficoltà incontrate individualmente all'interno del contesto classe.

La valutazione è stata trasparente e tempestiva al fine di attivare negli alunni un processo di autovalutazione che li potesse condurre ad individuare i propri punti di forza e di debolezza, potendo migliorare così il rendimento e la partecipazione individuale e lo spirito di gruppo. La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto dei livelli di partenza, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione alle attività scolastiche, del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e delle competenze sviluppate, finanche della maturazione globale della personalità dell'alunno.

CONTENUTI SVOLTI

Grammatica:

Forma di durata (forma affermativa + forma negativa).

Verbi di azione e non azione. Present Perfect VS Present perfect Continuous. Uso di Since e For.

Past Perfect: uso e costruzione.

Azioni interrotte nel passato: While + Past Continuous; When + Simple Past.

Periodo ipotetico di secondo tipo: Would ed If clause.

La forma passiva presente e passata.

Civiltà (in ordine alfabetico):

Economic and Social Challenge: Globalization.

English: a global Language.

Health Care.

Immigration.

Multiculturalism.

Poverty.

Right to work.

Public Safety and Surveillance.

Social Exclusion.

Sustainable Development.

The Future of Work.

The Song. Structure, genres, verbal and non-verbal language. Messages.

“Another Brick in the Wall” by Pink Floyd.

World Hunger. Song: “Shame” by Depeche Mode;

Young People and Communication;

The World of Internet: Whatsapp, Facebook, Movies and Multimodality Texts;

Unemployment.

Letteratura

La docente si riserva la facoltà di illustrare alcuni argomenti di letteratura entro il termine delle attività didattiche.

Data : 04/05/2017

Firma Sebastiana Querci
La docente (supplente)

Gli alunni

Ulrico Bruni.....
Sara Cronia.....



MATERIA : Educazione Fisica

CLASSE : 5[^]L

A. S. 2016/2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : CUCCIARRE' SALVATORE

In servizio nell'istituto dall'anno:2014

In servizio nella classe dal :2014

Disciplina d'insegnamento: Educazione Fisica

Cl. di conc. d'appartenenza : A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: Attività para ed extrascolastiche, Assemblee di Istituto.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo e pallacanestro. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale, potenziamento della resistenza.

Competenze sviluppate : Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene, e il funzionamento degli apparati cardio-circolatorio con particolare riferimento alle attività ginnico-sportive.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi. Peso sul giudizio finale hanno avuto: - la costante e partecipata frequenza delle lezioni, sia pratiche che teoriche - l'essere sempre forniti di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

MATERIA : Educazione Fisica

CLASSE : 5[^]l **A. S.** 2016/2017
PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

Es. di attivazione generale e preatletici per tutte le parti del corpo.
Ginnastica: flessioni ed inclinazioni del busto, piegamenti sulle gambe e sulle braccia, esercizi di potenziamento, esercizi di equilibrio, esercizi per l'incremento della forza velocità e resistenza, es. di potenziamento cardio- circolatorio e respiratorio, esercizi di coordinazione, esercizi di mobilizzazione del cingolo scapolo-omerale, coxo-femorale e del rachide.

Giochi: pallavolo, la pallacanestro.

Teoria: l'alimentazione, il doping, fumo e alcool, lo scheletro, l'apparato cardio-circolatorio, la respirazione, le Olimpiadi e l'atletica leggera.

Trapani, 02 Maggio 2017

Gli allievi

Ubaldo Bionico

Simone Di Vito

Davide La Scala

Il docente

S. Cucchi

MATERIA Religione

CLASSE V L A. S. 2016/17

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Adorno Rosalia Patrizia

In servizio nell'istituto dall'anno 2012/13

In servizio nella classe dall'inizio dell'anno scolastico

Disciplina d'insegnamento Religione

Classe di concorso. d'appartenenza legge 186/2003;DDG del 02/02/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33

Ore di lezione effettivamente svolte 25 (5 da svolgere)

Libri di testo adottati

"Tutti i colori della vita" di Luigi Solinas ed. SEI

Gli alunni hanno mostrato un buon interesse per i contenuti proposti, adeguatamente stimolati e guidati hanno partecipato al dialogo educativo Hanno acquisito discrete conoscenze e maturato buone capacità critiche e di riflessione relative ai contenuti proposti.

L'attività didattica svolta ha avuto come obiettivo quello di consentire agli studenti il raggiungimento delle seguenti competenze specifiche della disciplina, benché siano state acquisite dai diversi alunni in modo differenziato

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Maturazione della partecipazione al dialogo scolastico
- Capacità di confronto tra il cattolicesimo e le religioni monoteiste e politeiste nei propri sistemi di significato;
- Comprensione e rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Conoscenza delle problematiche legate al confronto tra istanze laiche e senso cristiano della vita.
- Capacità di valutare i fatti della vita personale e sociale alla luce del fatto cristiano.

2) Competenze sviluppate

- Acquisizione della capacità di rilevare valori
- Utilizzazione della terminologia specifica
- Accettazione delle opinioni altrui
- Produzione di riflessione sui contenuti etico\sociale

3) Metodologie

La metodologia si è fondata sulla partecipazione attiva degli alunni, perciò si è favorito il dialogo, il confronto in classe, il dibattito guidato.

Le tecniche d'insegnamento sono state: brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande d'approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, visione di video con relativo dibattito.

4) Verifiche e criteri di valutazione

Nelle verifiche, realizzate sia in itinere che a completamento dell'UD, si è proceduto alla compilazione di mappe concettuali, colloqui orali. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Il mondo che vogliamo in un contesto interculturale interreligioso

Le religioni monoteiste e politeiste, rivelate e naturali.

L'Ebraismo

°lettura: "Dov'è il buon Dio? quale Dio ha potuto permettere ciò".

L'Islamismo

° Lettura: "Noi e l'Islam" Card. Carlo Maria Martini

Il Buddhismo

Origini e diffusione

I simboli

La divinità

Le credenze fondamentali

I libri sacri

Il culto, i luoghi sacri, le feste

2 Il dialogo interreligioso

La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni

Cosa dice la Costituzione art.7.8.19.

Cosa dice il Concilio

° Video: il papa alla Sinagoga di Roma

° Lettura: "un popolo a lungo odiato"

3. La tratta degli esseri umani

I dati

Le cause

Chi sono le vittime

Quali strategie di contrasto

La tratta degli esseri umani, crimine contro l'umanità

Cosa possiamo fare

Video: intervista a suor Rita Giarretta sulla tratta degli esseri umani

4. Società plurale "la stranierità"

Lettura "le nostalgie di Mohamed"

Analisi e interpretazione dei dati dell'annuale rapporto Caritas sull'immigrazione in Italia

Cause e conseguenze dell'immigrazione

Video: L'immigrazione risorsa o minaccia?

Lo straniero nella Bibbia

L'ospitalità nella Bibbia

Video: Il diritto di cittadinanza

I centri di accoglienza

Data: 4 Maggio 2017

Rosalie Politeo, docente

Gli alunni

Giorgia Morone

Aurora Calabrese