



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.gov.it



ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)

ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe **5^a sez. B**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2016/2017

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- 1 copia è archiviata agli atti della scuola
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata)

TRAPANI, 04/05/2017

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



Per il Consiglio di Classe
Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Messina

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D. L. g. s. n. 39/93

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

LA CLASSE VB è costituita da venti alunne , di cui alcune pendolari. Nel corso del triennio la classe, pur presentandosi eterogenea per preparazione di base, per capacità cognitive e partecipazione al dialogo educativo ha maturato livelli diversificati di crescita personale e culturale.
Il Consiglio di classe, tenendo conto della situazione di partenza, del P. O. F., elaborato dal Collegio dei docenti, ha formulato degli obiettivi rispondenti ai reali bisogni della classe, stabilendo strategie comuni di potenziamento e interventi di recupero e di sostegno per le alunne in difficoltà.
E' da sottolineare come questa classe, nonostante il continuo alternarsi di insegnanti subito nel corso del triennio : 5 insegnanti di Italiano e Storia, 5 di Scienze Umane ha maturato capacità di adattamento e ,dove possibile, volontà di ricominciare. Tuttavia l'impegno nello studio, nell'approfondimento dei contenuti e nella esecuzione delle consegne affidate non sempre è stato profuso da tutte allo stesso modo: alcune alunne hanno lavorato con serietà e costanza per altre si è registrato un impegno più superficiale o discontinuo. Emerge nella classe un elemento di spicco che si è sempre distinto per le competenze in tutte le discipline e l'interesse sempre vivo e costante per il lavoro scolastico.

AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA

OBIETTIVI GENERALI (dal P. O. F.):

Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane. Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità . Maturare le competenze necessarie nell'ambito dei processi formativi. Educare alla legalità. Sviluppare il senso di responsabilità al fine di una coscienza civica.

Obiettivi cognitivi nell'area metodologica, nell'area logico-argomentativa e nell'area linguistica e comunicativa , area storico-umanistica, area scientifica, matematica e tecnologica.

COMPETENZE (dal P. O. F.):

Confrontare tesi diverse. Costruire schemi per organizzare nuove produzioni. Riconoscere e

utilizzare correttamente le tipologie testuali. Trasferire le categorie concettuali acquisite in altri ambiti. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. Saper usare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.

PERCORSO FORMATIVO:
(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)
La scelta dei contenuti e dei percorsi tematici delle singole discipline ha tenuto conto dei seguenti criteri: tempo reale a disposizione, realtà della classe, significatività e validità del contenuto in relazione alla realtà contemporanea e all'interesse delle alunne.

Mezzi: libri di testo, carte geografiche e storiche, strumenti audiovisivi e informatici.

Spazi: Palestra, Aula Magna (conferenze).

Tempi: Anno scolastico diviso in due quadrimestri .

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :
Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia).

METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)
Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, schematizzazione logica, problem solving , lettura guidata di testi e documenti, ricerche, approfondimenti, incontri con esperti, coinvolgimento attivo al dialogo educativo, esercitazioni guidate per una immediata applicazione e verifica delle conoscenze, competenze e capacità acquisite. Per tutte le discipline che presuppongono la lettura di testi: analisi del testo come metodologia trasversale.

Convegni in Aula Magna (Istituto e Polo Universitario di Trapani): Prelievo Talassemia; Incontro con
la staffetta Lidia Menapace (Polo Universitario); Festa delle Matricole: una rappresentanza delle
alunne (Polo Universitario); Una rappresentanza delle alunne partecipanti alla presentazione del
P.O.F. della Guardia Costiera (Aula Magna); Conferenza di Orientamento Università Unicusano;
Incontro con i rappresentanti della Scuola Superiore per i Mediatori Linguistici di Palermo (Aula
Magna); Conferenza di Orientamento :” Scienze del Turismo “ (Aula Magna); Conferenza della
Guardia di Finanza (Aula Magna); Progetto “ Promozione Rete Antidiscriminazione CRI”(Aula
Magna); Convegno UNICEF (Polo Universitario); Progetto “ Ti salvo io “ CRI (Aula Magna);
Partecipazione dell'alunna Genna ai Giochi Matematici.
Visite: Partecipazione a Orienta Sicilia a Palermo.
Viaggi d'istruzione: Praga dal 29 Aprile 2017 al 4 Maggio 2017
Altro (specificare): Visione del film “ In guerra per amore “ (Cinema Diana) (Dicembre 2016);
Giornata della Memoria: attività in classe; La partita della solidarietà : un calcio al bullismo.

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI (Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)
Per le alunne in difficoltà di apprendimento è stata effettuata la pausa didattica in Scienze Naturali, Matematica.
Corso PREUNI.

MEZZI
Aula multimediale
Lim: tutte le discipline
Biblioteca – Audiovisivi
Laboratori: Scienze Naturali

MODULI PLURIDISCIPLINARI
La Bioetica – Cattolica e Laica
Discipline interessate: Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Latino e Religione

MODULI CLIL
1^ MATERIA: Arte DOCENTI: Giuseppe Gabriele (Arte); Parrinello Franco (Inglese)
1) TITOLO MODULO: The communicative function of the colour

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO
Prima prova scritta
Tipologia B : saggio breve /Articolo di giornale (23/11/2016)
Tipologia C: Tema di argomento storico ; Tipologia D Tema di ordine generale (18/01/2017)
Tipologia A: Analisi del testo (05/04/2017)
Seconda prova scritta
Una
7 aprile 2017
Saggio breve
Terza prova scritta
Numero: 2
Date: 23/02/2016 28/04/2017
Tipologia mista (b + c): 16 quesiti a risposta multipla e 8 a risposta singola
Discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti:
Inglese, Matematica; Filosofia; Scienze Motorie.

Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi allegati n.1 e n.2)

Colloquio: non sono state effettuate simulazioni del colloquio di esame

Criteri di valutazione (vedi allegato n.3)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (allegato n.4)

CREDITO FORMATIVO

Criteri di valutazione: la certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina	Italiano	(vedi allegato 5)
Disciplina	Storia	(vedi allegato 6)
Disciplina	Filosofia	(vedi allegato 7)
Disciplina	Latino	(vedi allegato 8)
Disciplina	Scienze Umane	(vedi allegato 9)
Disciplina	Matematica	(vedi allegato 10)
Disciplina	Fisica	(vedi allegato 11)
Disciplina	Inglese	(vedi allegato 12)
Disciplina	Scienze Naturali	(vedi allegato 13)
Disciplina	Storia dell'Arte	(vedi allegato 14)
Disciplina	Scienze Motorie	(vedi allegato 15)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma	Materia	Cognome e Nome
<i>Mirella Genna</i>	Italiano e Storia	Genna Mirella
<i>Vincenzo De Gregorio</i>	Filosofia	De Gregorio Vincenza
<i>Paolo Marciante</i>	Latino	Marciante Paolo
<i>F. Balò</i>	Scienze Umane	Balò Francesco
<i>Maria Alga</i>	Matematica e Fisica	Alga Maria
<i>Franco Parrinello</i>	Inglese	Parrinello Franco
<i>Antonella Spada</i>	Scienze Naturali	Spada Antonella
<i>Giuseppe Gabriele</i>	Storia dell'Arte	Gabriele Giuseppe
<i>Salvatore Culcasi</i>	Scienze Motorie	Culcasi Salvatore
<i>Girolamo Arrigo</i>	Religione	Arrigo Girolamo

TRAPANI, 04/05/2017

seguono allegati →

TRIENNIO

INDICATORI

	AREA COGNITIVA				Giudizio sintetico	Voto
	Conoscenze	Competenze	Abilità			
Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo						
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 - 3	
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4	
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5	
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6	
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7	
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8	
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9	
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10	

D E S C R I T T O R I

LICEO STATALE "ROSINA SALVO" - TRAPANI

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (Triennio)

Classe sez. - Cognome e nome dell'alunno/a

Voto in quindicesimi

Tipologia A - ANALISI DEL TESTO					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Lettura e comprensione	1	1.5	2	2.5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1.5	2	2.5	3
Contestualizzazione, riflessioni, approfondimenti critici	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia B - ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1.5	2	2.5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni (uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia C e D - TEMA TRADIZIONALE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia	1	1.5	2	2.5	3
Capacità di argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Voto in decimi: 5/15=3; 6-7/15=4; 8-9/15=5; 10-11/15=6;
12/15=7; 13/15=8; 14/15=9; 15/15=10.

Punteggio complessivo in quindicesimi

Punteggio complessivo in decimi

IISS ROSINA SALVO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe 5^a sez. _____

CANDIDATO _____

	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Aderenza alla traccia	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Conoscenza dell'argomento, comprensione e sviluppo del problema posto	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Coesione, coerenza logica e argomentativa	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Originalità - capacità critiche	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Espressione e uso appropriato del linguaggio specifico	1	1,5	2	2,25	2,5	3

Punteggio

Documento del 15 Maggio

Allegato n. 3

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL

CANDIDATO

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio ed efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

Trapani,

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Media dei voti
Classe V	Classe IV	Classe III	
4 - 5	3 - 4	3 - 4	$M = 6$
5 - 6	4 - 5	4 - 5	$6 < M \leq 7$
6 - 7	5 - 6	5 - 6	$7 < M \leq 8$
7 - 8	6 - 7	6 - 7	$8 < M \leq 9$
8 - 9	7 - 8	7 - 8	$9 < M \leq 10$

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;

2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA ITALIANO

CLASSE VB

a. s. 2016/2017

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente GENNA MIRELLA

Cl. di conc. A050

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 ore (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 107 ore al 04/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: Attività extrascolastiche, assemblee d'Istituto, assenze di massa

Libri di testo adottati :

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI, vol.5, 6II), Palumbo

- D. Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V.

Jacomuzzi, SEI

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura moderna; Individuare la genesi e la struttura di un testo; Evidenziare connessioni tra testi di autori diversi e scoprire gli elementi di novità; Sviluppare il lessico e le capacità di organizzazione logico-critica del pensiero; Affinare il gusto estetico e le capacità di analisi, riflessione critica, attualizzazione

2) Competenze sviluppate:

Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione degli autori; Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; Collocare le opere nel contesto storico-culturale; Comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili; Riconoscere analogie tematiche tra generi del passato e prodotti della cultura attuale

3) Metodologie:

Lezione frontale ed interattiva, dibattiti, ricerche e approfondimenti, esercizi, lettura e comprensione di testi, elaborazione di mappe concettuali, ricerche.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Durante le fasi di svolgimento del lavoro didattico sono stati raccolti per ogni alunna elementi di valutazione sulle conoscenze, capacità e competenze previste come obiettivi. Misurazioni sistematiche alla fine di ogni Modulo sono state effettuate attraverso interrogazioni, colloqui, esercizi, temi, analisi testuale, saggi brevi, articoli di giornale. Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto della frequenza, dell'impegno, dell'interesse, dei progressi compiuti rispetto ai

livelli di partenza, delle capacità individuali, delle competenze specifiche, dell'acquisizione e della rielaborazione delle conoscenze.

CONTENUTI SVOLTI

(sono compresi gli argomenti da trattare nel periodo maggio/giugno)

MODULO I : L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
Impersonalità, regressione e straniamento

- Giovanni Verga: la vita, la poetica, le opere

"Fantasticheria" da *Vita dei campi*

"La lupa" da *Vita dei campi*

"La roba" da *Novelle rusticane*

"Libertà" da *Novelle rusticane*

"I Malavoglia": la struttura e la vicenda

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da *I Malavoglia*, cap. I

"L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia*, cap. XV

"Mastro-don Gesualdo": la struttura e la trama

"La morte di mastro-don Gesualdo" da *Mastro-don Gesualdo*

MODULO II : L'ETA' DEL DECADENTISMO

Simbolismo e Decadentismo

La visione del mondo e la poetica

Il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine Ottocento

- La nascita della poesia moderna: Charles Baudelaire

"Corrispondenze" da *I fiori del male*

"L'albatro" da *I fiori del male*

"Spleen" da *I fiori del male*

"Perdita d'aureola" da *Lo spleen di Parigi*

Gli eredi di Baudelaire: Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé

"Arte poetica" da *Un tempo e poco fa* di P. Verlaine

"Vocali" da *Poesie* di A. Rimbaud

L'esperienza della Scapigliatura

- Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere

"La pioggia nel pineto" da *Alcyone*

"I pastori" da *Alcyone*

-Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le opere

"Una poetica decadente" da *Il fanciullino*

"Lavandare" da *Myricae*

"L'assiuolo" da *Myricae*

"Temporale" da *Myricae*

"Il lampo" da *Myricae*

"Il gelsomino notturno" dai *Canti di Castelvecchio*

MODULO III: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

- La stagione delle avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo
- Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo"
- Sergio Corazzini, "Desolazione del povero poeta sentimentale" da *Piccolo libro inutile*

MODULO IV: LA NARRATIVA E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE

Il romanzo del Novecento: la dissoluzione delle forme tradizionali e l'elaborazione di nuovi temi

- L'estetizzazione della vita e il mito del superuomo in Gabriele D'Annunzio
- Italo Svevo: la vita, la poetica, le opere
 - "Le ali del gabbiano" da *Una vita*, cap. VIII
 - "Il ritratto dell'inetto" da *Senilità*, cap. I
 - "La morte del padre" da *La coscienza di Zeno*, cap. IV
 - "La profezia di un'apocalisse cosmica" da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII
- Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le opere
 - "Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*
 - "La trappola" da *Novelle per un anno*
 - "Il treno ha fischiato" da *Novelle per un anno*
 - "Ciaula scopre la luna" da *Novelle per un anno*
 - "C'è qualcuno che ride" da *Novelle per un anno*
 - "Viva la macchina che meccanizza la vita" da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. II
 - "Nessun nome" da *Uno, nessuno e centomila*
- Pirandello e il teatro: la fase del "grottesco", il "teatro nel teatro"

MODULO V : LA POESIA TRA CONTINUITA' E INNOVAZIONE

- Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le opere
 - "In memoria" da *L'allegria*
 - "Veglia" da *L'allegria*
 - "Sono una creatura" da *L'allegria*
 - "San Martino del Carso" da *L'allegria*
 - "Mattina" da *L'allegria*
 - "Soldati" da *L'allegria*
 - "Non gridate più" da *Il dolore*
- Salvatore Quasimodo: la vita, la poetica, le opere
 - "Alle fronde dei salici" da *Giorno dopo giorno*

MODULO VI : LA DIVINA COMMEDIA

La Divina Commedia: struttura e poetica del Paradiso
- Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Data : 03/05/17.....

Le alunne Burzio Giorgia
Martina Berna.....

Firma



Il docente

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA

CLASSE V B

a. s. 2016/2017

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente GENNA MIRELLA

cl. di conc. A050

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 ore (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 45 ore al 04/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: Attività extrascolastiche, assemblee d'Istituto, assenze di massa

Libro di testo adottato A. Brancati T. Pagliarani, DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA',
3, La Nuova Italia

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

Esporre in modo chiaro e organico il fatto o il problema storico studiato; Collocare gli eventi a livello spaziale e temporale; Acquisire una terminologia storica precisa; Confrontare le diverse interpretazioni di eventi e problemi fornite dai vari storici.

2) Competenze sviluppate:

Saper padroneggiare gli strumenti concettuali interpretativi che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti ed essere in grado di applicarli ad ogni momento storico; Saper costruire schemi, tabelle, mappe concettuali; Cogliere il rapporto tra eventi storico-politici e realtà sociale, con particolare riferimento alle trasformazioni in campo economico, culturale, religioso; Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.

3) Metodologie :

Lezione frontale ed interattiva, lettura di carte storico-geografiche, immagini, tabelle; dibattiti, ricerche e approfondimenti, esercizi, produzione di mappe concettuali, lettura guidata di documenti.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione :

Durante le fasi di svolgimento del lavoro didattico sono stati raccolti per ogni alunna elementi di valutazione sulle conoscenze, capacità e competenze previste come obiettivi. Misurazioni sistematiche sono state effettuate attraverso interrogazioni, colloqui, temi, saggi brevi, mappe concettuali, ricerche. Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto della frequenza, dell'impegno, dell'interesse, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali, delle competenze specifiche, dell'acquisizione e della rielaborazione delle conoscenze.

CONTENUTI SVOLTI

(sono compresi gli argomenti da trattare nel periodo maggio/giugno)

MODULO 0 - EUROPA E AMERICA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica al potere
L'imperialismo, nuova fase del colonialismo
La seconda rivoluzione industriale

MODULO I - IL MONDO DI FINE SECOLO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO

Lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica interna di Giovanni Giolitti
La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia
La belle époque
La prima guerra mondiale: scoppio e svolgimento del conflitto
La Rivoluzione russa e la fine della guerra
I problemi del dopoguerra
La questione di Fiume

MODULO II - L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura
Il regime fascista
L'Italia fascista e l'Italia antifascista
Il regime staliniano e il culto della personalità
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
Roosevelt e il New Deal

MODULO III - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra civile in Spagna

Le aggressioni hitleriane e lo scoppio della seconda guerra mondiale

Dall'attacco alla Polonia all'intervento degli Stati Uniti

1942-43: la svolta

Dalla guerra totale ai progetti di pace

La guerra e la Resistenza in Italia

La bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto

MODULO IV - L'EPOCA DELLA DISTENSIONE

Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo USA-URSS

Il mondo nell'epoca della "guerra fredda"

Data : 23/05/17.....

Le alunne ..
Burgio Giorgia
Martina Senne

Firma.....
Anna Maria Senne

Il docente

Allegato N° 4

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE V B

DOCENTE: VINCENZA DE GREGORIO

ANNO SCOL.2016/017

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DALL' A. S. 1996/97

IN SERVIZIO NELLA CLASSE 2014/015

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE DI CONC. A037

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe:99

Ore di lezione effettivamente svolte: 46 AL 04/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: Assemblea di classe, assemblea d'Istituto, assenze di massa.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI N. ABBAGNANO. G. FORNERO "LA RICERCA DEL PENSIERO"
Vol 3A e 3B . Casa ED. PARAVIA.

ATTIVITA' DIDATTICA:

OBIETTIVI CONSEGUITI: COMPETENZE

Individuare nel testo filosofico il tema trattato.

-Ricondurre le tesi individuate nel testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore.

-Riconoscere in un testo filosofico le metodologie usate.

-Uso del linguaggio specifico

-Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento.

-Dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze.

CAPACITA'

-Capacità di analisi Capacità di sintesi, capacità critiche, consolidamento di capacità argomentative.

METODOLOGIE

--Metodo Induttivo e Deduttivo .Lezione frontale ed interattiva, Studio guidato in classe ,brainstorming.MEZZI: Libro di testo, saggi. Uso della LIM per conferenze registrate.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali. Colloqui dal posto. Prove oggettive di verifica(STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE).

LA DOCENTE

Vincenza De Gregorio

Allegato N° 4

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ B DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "R.SALVO" DI TRAPANI a.s. 2016/2017

LA FILOSOFIA POST-HEGELIANA.

A. SCHOPENHAUER: Il capovolgimento del sistema hegeliano. "Il mondo come volontà e rappresentazione". Il velo di Maya. Il Pessimismo. Dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica, l'ascesi.

Testo di riferimento: A. Schopenhauer: L'arte; La morale; da "Il mondo come volontà e rappresentazione".

K. MARX : Caratteri del Marxismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale e il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale(in sintesi) Merce e Plus-valore.

Testo di riferimento: K.Marx: Il lavoro estraniato. Da " Manoscritti economico-filosofici."

IL POSITIVISMO: Caratteri generali.

A. COMTE: La filosofia sociale in Francia. Il metodo scientifico e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La Sociologia: statica sociale. Dinamica sociale.

Testo di riferimento: A. Comte: L'approccio scientifico ai fenomeni sociali. Da "Corso di filosofia positiva."

S. KIERKEGAARD (precursore dell'Esistenzialismo moderno).

L'Esistenza come possibilità e fede. La verità del Singolo. Il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza; la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'angoscia. La disperazione: La Fede.

Testo di riferimento S. Kierkegaard: L'amore coniugale come simbolo della vita etica. Da "Considerazioni varie sul matrimonio."

L'ESISTENZIALISMO: Caratteri generali.

M. HEIDEGGER: Essere e tempo. L'analitica esistenziale. L'esserci. L'Esistenza inautentica. La deiezione. L'Esistenza autentica.

Testo di riferimento J. P. Sartre: Libertà e responsabilità. Da "L'Esistenzialismo è un umanismo".

F. NIETZSCHE. Vita e opere. Nascita della tragedia greca: dionisiaco e apollineo. La fine della metafisica e la morte di Dio. La Genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi. L'oltre-uomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il Prospettivismo.

Testi di riferimento F Nietzsche: Le due morali dei signori e degli schiavi. Da "Al di là del bene e del male." F. Nietzsche: Il grande annuncio. Da "La Gaia Scienza."

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA: S. FREUD

La realtà dell'inconscio: i modi per accedere ad esso.
La scomposizione psicanalitica della personalità.
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

MODULO PLURIDISCIPLINARE "LA BIOETICA"

LE ALUNNE

Martina Gemme
Nora Chiara

DATA 04/05/2014

LA DOCENTE

Viviana De Gregorio

Allegato n° 8

MATERIA LATINO

CLASSE V B

A.S. 2016/2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente PAOLO MARCIANTE

In servizio nell'istituto dall'anno 2007/2008

In servizio nella classe dal 01/09/2014

Disciplina d'insegnamento LATINO Cl. di conc. d'appartenenza A051

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 52

Motivazione per le ore non svolte: Assenze collettive, attività parascolastiche e di supporto didattico, assemblee.

Libro di testo adottato

Angelo Diotti-Sergio Dossi-Franco Signoracci RES ET FABULA SEI

La classe V B è composta da venti alunne. Dalle rilevazioni sistematiche e dai test somministrati durante il primo periodo, la situazione di partenza in merito alle capacità comunicative, rielaborative, traduttive e logiche, appariva eterogenea. Alla fine del percorso didattico, il livello di preparazione globale risulta così evidenziato: un gruppo, dotato di buone capacità e assiduo nell'applicazione allo studio, possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, espone in modo chiaro e corretto le informazioni dimostrando adeguate capacità di analisi e di sintesi; un secondo gruppo, con una situazione di partenza meno solida, grazie ad un impegno e un'applicazione pressoché costanti, ha maturato un livello di preparazione discreto, un terzo, infine, pur manifestando ancora qualche difficoltà nella traduzione del testo latino è riuscito a conseguire gli obiettivi minimi della programmazione. Il programma svolto risulta ridotto rispetto a quanto preventivato a causa delle numerose sospensioni delle attività didattiche programmate dalla scuola.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti : (sia pure a livelli differenziati)

- Conoscenza del mondo e della civiltà latina come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina collocando testi e autori nel quadro storico e nel genere letterario, con collegamenti alla letteratura italiana

2) Metodologie

Nella lettura degli autori è stato privilegiato sia un approccio diffuso che monografico. Si è cercato, comunque, di agevolare il più possibile l'accostamento al testo d'autore sulla base dei parametri precedentemente indicati, fornendo allo studente tutti gli strumenti che gli consentissero un incontro non solo grammaticale o filologico, ma anche personale ed emotivo. Sono state messe in atto le seguenti operazioni:

- Collocazione del testo entro l'itinerario di letture programmato ed esplicitazione del suo significato complessivo
- Risoluzione anticipata di eventuali difficoltà di interpretazione
- Rivelazione del testo attraverso una sua parafrasi, con particolare attenzione ai suoi contenuti
- Traduzione puntuale e commento critico
- Lettura continuata ed espressiva in latino
- Invito(guidato) ad individuare la permanenza di quel testo nella cultura europea

Oltre al tradizionale metodo frontale, si è dato spazio alla lezione interattiva e partecipata.

3) Verifiche e criteri di valutazione

- Verifiche formative
- Verifiche sommative semistrutturate
- Verifiche orali
- Analisi del testo

In merito alla valutazione del testo scritto sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Comprensione del messaggio contenuto nel testo latino
- Comprensione dei mezzi linguistici con i quali il messaggio è stato formulato
- Rispetto delle regole di produzione della lingua italiana

Non si è richiesta una traduzione che ricalcasse letteralmente le strutture latine, ma che ne rispettasse il senso o che, in caso di allontanamento, rivelasse nel commento la consapevolezza dell'operazione compiuta e ne desse giustificazione.

Nelle prove orali, oltre alla conoscenza dei contenuti, si è tenuto conto della capacità critica e analitica, della competenza retorico-stilistica e della partecipazione alle attività didattiche.

PROGRAMMA SVOLTO

L'età Giulio-Claudia

L'epica: Lucano

I dati biografici. Il Bellum civile: le fonti e il contenuto. Le caratteristiche dell'épos di Lucano. Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano. I personaggi del Bellum civile. Il linguaggio poetico di Lucano.

Petronio

La questione dell'autore del Satyricon. Contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Testi: Trimalchione si unisce al banchetto(Satyricon,32-33,1-4)italiano

Una donna fedele(Satyricon,111,1-5)latino;Il soldato innamorato(Satyricon,111,6-13);latino

Seneca

Dati biografici. I Dialogi. Le caratteristiche. I dialoghi di impianto consolatorio. I dialoghi-trattati. I trattati. Le Epistole a Lucilio. Le caratteristiche. I contenuti. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. I contenuti. Le caratteristiche. Lo stile.

L'Apokolokyntosis.

Testi: Una protesta sbagliata(De brevitate vitae,1) latino;

Solo il tempo è nostro(Epistulae morales ad Lucilium, 1)latino-italiano

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù

Gli schiavi sono uomini(Epistulae morales ad Lucilium, 47,1-4) latino

La condizione schiavile a Roma

L'età dei Flavi

L'epigramma: Marziale

Dati biografici. La poetica. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi: il filone comico realistico. Gli altri filoni. Forma e lingua degli epigrammi

Testi: Matrimoni di interesse(Epigrammata,I,10; X,8; X,43) latino

Erotion(Epigrammata,V,34)latino

Manuale della vita felice in tredici versi (Epigrammata, X,47) latino

Quintiliano

Dati biografici. L'Institutio oratoria. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi: "Due modelli a confronto:istruzione individuale e collettiva" (Institutio oratoria,I,2,1-8)italiano; Tempo di gioco, tempo di studio(Institutio oratoria,I,3,6-13)italiano Inutilità delle punizioni corporali(Institutio oratoria,I,3,14-17) italiano

L'età degli Antonini

Apuleio.

I dati biografici. Il De magia. Le Metamorfosi. Il titolo e la trama del romanzo. Le sezioni narrative. Caratteristiche e intenti dell'opera. La lingua e lo stile

Testi: Lucio diventa asino(Metamorphoseon libriXI,III,24-) latino

Data : 03/05/17.....

Firma *Paolo Marconi*.....
Il docente

Gli alunni *Hortense Germe*
Nasso Ercula

ALL NS

MATERIA SCIENZE UMANE

CLASSE V Sez. B A. S. 2016-2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Balò Francesco

In servizio nell'istituto dall'anno 2016-2017

In servizio nella classe 5 B

Disciplina d'insegnamento : Filosofia e Scienze dell'Educazione Cl. di conc. d'appartenenza : A036.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe :

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: assemblee – attività extrascolastiche e di supporto didattico.

Libri di testo adottati: "Il manuale di scienze umane, pedagogia" di Matera e Biscaldi, edizioni Marietti scuola. "Il manuale di scienze umane, sociologia" di Matera e Biscaldi, edizioni Marietti scuola. "Il manuale di scienze umane, antropologia" di Matera e Biscaldi, edizioni Marietti scuola.

La classe si è mostrata eterogenea per abilità di base, il senso di responsabilità e il desiderio di affermazione e ha realizzato, in maniera diversificata gli obiettivi programmati. La soglia dell'attenzione durante le spiegazioni non sempre è stata adeguata alle circostanze, e questo spesso a causa delle lezioni situate alle ultime ore. Qualche individualità si è distinta per il vivo interesse nello studio unito ad un forte senso di responsabilità. Un discreto numero di studentesse, ben motivate e diligenti, ha studiato con continuità, ampliando le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio. Queste allieve per capacità e competenze acquisite hanno raggiunto risultati di profitto complessivamente sufficienti o buoni . Altre alunne rielaborando quanto appreso in modo coerente e lineare, hanno raggiunto discreti livelli di preparazione.

Il programma, complessivamente, è stato svolto come preventivato; alcuni argomenti di Antropologia, a causa di lacune pregresse, non sono stati sviluppati; ciò è dipeso anche dal calendario scolastico, e dalle attività extra-scolastiche programmate.

Attività didattica:

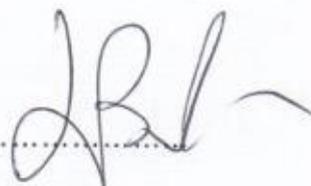
Obiettivi conseguiti : utilizzo degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nei vari contesti; consolidamento delle capacità logiche e argomentative: analisi, sintesi, deduzione, rielaborazione, espressione di giudizi critici pertinenti sulla base dei concetti appresi; contestualizzazione degli argomenti trattati.

Metodologie: L'attività si è svolta per lo più mediante l'applicazione di una didattica operativa con spiazamenti cognitivi. Non sono mancate lezioni frontali e dialogate, affiancate da uno studio guidato in classe e da un'alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Verifiche e criteri di valutazione: i criteri per la rilevazione degli apprendimenti sono stati: l'impegno personale, partecipazione ed interesse, frequenza, capacità individuali e situazione di partenza, acquisizione delle conoscenze, competenze specifiche, rielaborazione delle conoscenze. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, colloqui e interventi significativi dal posto, verifiche scritte. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al POF.

Data : 04/05/2012

Firma



LICEO ROSINA SALVO
CLASSE 5 B INDIRIZZO SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2016-2017
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

PEDAGOGIA

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione (dalla maieutica alle scienze dell'educazione, l'educazione come percorso di sviluppo della personalità, educazione e vissuto).

L'arcipelago pedagogico e la teoria del dispositivo educativo.

Filosofia, pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento (la cultura europea fra i due secoli, il positivismo e le reazioni ad esso, Bergson, Nietzsche, la scuola in Italia nei primi decenni del Novecento, Benedetto Croce, Giovanni Gentile).

Pragmatismo e attivismo (che cosa si intende per pragmatismo, società nuova e nuova educazione, sperimentazioni educative, Dewey, Kilpatrick).

Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (la società si trasforma, la pedagogia applicata, insegnamento collettivo e lavoro individualizzato, nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica, Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko, Piaget).

La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio (Freud, Jung)

Esperienze pedagogiche innovative in Italia (l'attenzione al soggetto e le scuole nuove, sperimentazioni pedagogico-didattiche, norme e riforme per la scuola degli anni Trenta, Don Milani, Rosa Agazzi, Codignola, Montessori)

Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Bruner.

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

SOCIOLOGIA

La comunicazione (che cosa significa comunicare, la comunicazione faccia-faccia, la comunicazione dei mass-media, la comunicazione dei new media)

Goffman e la vita quotidiana come rappresentazione

La teoria comportamentista del proiettile magico

La scuola di Francoforte e la comunicazione come industria culturale

La teoria cognitivista sulla comunicazione di massa

Teoria culturologica: McLuhan e il villaggio globale

Freud e il rapporto io-massa

U. Eco: apocalittici e integrati

Popper : una patente per fare TV

Sartori: homo videns

Le dimensioni sociali della globalizzazione (la mondializzazione dei mercati, le megalopoli delle periferie del mondo, il multiculturalismo, la guerra globale, rischio incertezza identità e consumi).

Bauman, Beck, Gorz

Le politiche sociali (politica e politiche pubbliche, il welfare).

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

Sono stati letti i testi : Popper, "Una patente per fare tv", Sartori "Homo videns", Bauman, "La società sotto assedio" e "Vita liquida".

ANTROPOLOGIA

L'uomo tra natura e cultura (l'oggetto dell'antropologia, che cos'è l'uomo, il processo di omizzazione)

Wilson, Gehlen, Leroi-Gourhan

L'uomo come animale simbolico

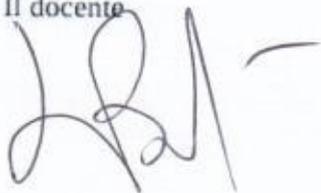
Cassirer: animal symbolicum

L'universo simbolico (il linguaggio, il mito, la religione, l'arte).

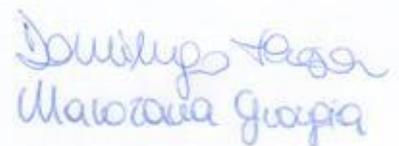
Tanti modi di essere uomini (la pluralità delle culture, la relazione con l'alterità, adattamento all'ambiente, multiculturalismo e interculturalismo).

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

Il docente



Gli studenti



MATERIA : Matematica

CLASSE: V sez. B

Anno scol. 2016/2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Alga Maria

In servizio nell'istituto dal 1994

In servizio nella classe dal 2012

Disciplina : Matematica

Cl. di conc. d'appartenenza A049

Monte ore di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 56

Motivazione per le ore non svolte : Assemblee di classe – Assemblee d'istituto -
Assenze collettive – Attività scolastiche.

Libro di testo adottato : Lineamenti Math 5 Azzurro. Autori:Baroncini, Manfredi, Fragni. C.E Ghisetti e Corvi

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti. Ogni alunna ha raggiunto i seguenti obiettivi secondo le proprie capacità: acquisizione corretta dei contenuti; potenziamento delle capacità logiche; uso consapevole delle tecniche di calcolo; acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Competenze sviluppate. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Utilizzo di metodi e strumenti matematici in diverse situazioni.

Metodologie. Lezione frontale. Lezione aperta. Verifiche attraverso: compiti in classe, prove strutturate, colloqui orali.

Criteri di valutazione. Nel valutare le alunne si è tenuto conto dei contenuti acquisiti, delle capacità di analisi e rielaborazione, della capacità di risoluzione di un esercizio nel modo opportuno, dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

CONTENUTI SVOLTI**Le funzioni di una variabile**

Classificazione delle funzioni -Funzioni pari - Funzioni dispari - Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione razionale intera,razionale fratta,irrazionale- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione -

I limiti

Intorno di un punto e dell'infinito - Definizione di un limite di una funzione $f(x)$ per x tendente ad un valore finito - Definizione di limite di una funzione $f(x)$ tendente a più o meno infinito - Limite destro e limite sinistro di una funzione - Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (dimostrazione)- Teorema del confronto (dimostrazione)- teorema della somma , teorema della differenza, del prodotto, del quoziente (enunciati).

Continuità delle funzioni

Definizione di funzione continua in un punto - Limiti che si presentano nella forma indeterminata

$$\frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}$$

Punti di discontinuità di una funzione - Asintoti.: verticali , orizzontali , obliqui .

Il concetto di derivata

Definizione di derivata di una funzione di una variabile - Continuità di una funzione derivabile (dimostrazione) - Significato algebrico e geometrico della derivata di una funzione di una variabile - Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

Calcolo della derivata di una funzione di una variabile

Derivata di alcune funzioni elementari - Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati) -- Derivate di funzioni composte. Cenni su punti angolosi e cuspidi.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Significato geometrico del teorema di Rolle ,di Lagrange e relative applicazioni. Applicazioni del teorema di De L'Hopital.

Esame di funzioni analitiche con il calcolo differenziale

Determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente -Determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima - Concavità di una curva in un intervallo - Punti di flesso - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Tangenti nei punti di flesso- Rappresentazione grafica di una funzione

Data: ... 4/05/2017 ...
Il docente

Firma..... 

Gli alunni... 



MATERIA : FISICA

CLASSE: V sez. B

Anno scol. 2016/2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Alga Maria

In servizio nell'istituto dal 1994

In servizio nella classe dal 2012

Disciplina : Fisica

Monte ore di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte 50

Motivazione per le ore non svolte : Assemblee di classe – Assemblee d'istituto – Assenze collettive – Attività scolastiche.

Libro di testo adottato : Il linguaggio della Fisica vol 3. Autori: Parodi, Ostili, Onori. C.E Linx

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti. Ogni alunna ha raggiunto i seguenti obiettivi secondo le proprie capacità: acquisizione corretta dei contenuti, comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine sperimentale, acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Competenze sviluppate. Saper analizzare un fenomeno fisico secondo l'indagine sperimentale. Saper trasferire nella realtà ciò che si è studiato

Metodologie. Lezione frontale. Verifiche attraverso: colloqui orali.

Criteri di valutazione. Nel valutare le alunne si è tenuto conto dei contenuti acquisiti, delle capacità di analisi e rielaborazione, dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo

CONTENUTI SVOLTI

Elettricità: cariche elettriche; elettrizzazione dei corpi; conduttori e isolanti; conservazione e quantizzazione della carica; legge di Coulomb; campo elettrico;

campo creato da una carica puntiforme; le linee di campo; campo elettrico uniforme; energia potenziale elettrica; differenza di potenziale elettrico; la differenza di potenziale e il moto delle cariche; i condensatori; capacità di un condensatore; la corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas; circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistenze in serie e in parallelo; resistività e temperatura; i superconduttori; potenza elettrica ed effetto Joule; **Elettromagnetismo**: forza magnetica; campo magnetico terrestre; caratteristiche di un magnete; interazioni tra correnti e magneti: esperienza di Oersted e esperienza di Faraday; esperienza di Ampere; Forza di Lorentz; campo magnetico di un solenoide; Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici; elettrocalamita; corrente indotta; il trasformatore; il trasporto dell'energia elettrica.

GLI ALUNNI

Carlo Laderce
.....
Martina Gemma
.....

IL DOCENTE

Alfa Alfa
.....



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

MATERIA: Inglese

CLASSE: 5 B

A. S. : 2016/2017

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: **Parrinello Franco**

In servizio nell'istituto dall'anno: 2006/2007

In servizio nella classe dal: 13 /09/2017

Disciplina d'insegnamento: **Inglese**

Cl. di conc. d'appartenenza: **A346 Inglese**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: **99** (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 04/05/2017: **79**

Motivazione per le ore non svolte: **assemblee di classe e di Istituto; attività previste dalla programmazione di Istituto.**

Libri di testo adottati:

**Exploring Human Science Vol. U. – Ed. Clitt (Human Sciences)
Cornerstone- Loescher (literature)**

1) **Obiettivi conseguiti:**

La classe 5 B risulta composta da 20 alunne, con un curriculum generalmente regolare negli anni scolastici precedenti ed un livello culturale modesto. Le alunne si sono dimostrate quasi tutte interessate ed attente, presentando una discreta predisposizione alla socializzazione e la partecipazione al dialogo educativo è stata accettabile. Il loro comportamento in classe non è stato sempre corretto; buona parte di esse ha risposto positivamente alle sollecitazioni del docente.

In generale, le alunne di questa classe, al termine del percorso scolastico, dimostrano di possedere una conoscenza del lessico in lingua straniera ed una capacità di comprensione di un testo scritto sufficienti, e risulta parimenti accettabile, pur se in grado leggermente inferiore, il possesso delle abilità linguistiche relative alle capacità di comunicare e scrivere in inglese, specialmente per un ristretto numero di esse.

Il gruppo classe, in quanto tale, non è risultato sempre completamente omogeneo ed amalgamato dal punto di vista della operatività didattica e delle tecniche di lavoro in L2. L'azione didattica si è sviluppata, quindi, tendendo a far acquisire alle allieve tecniche di lavoro e di apprendimento che hanno permesso di agevolare i processi cognitivi e di migliorare le capacità operative personali, sia individualmente che nell'ambito di un gruppo. D'altro canto, l'azione educativa è stata finalizzata a migliorare il senso di cooperazione e ad instaurare rapporti di confronto con i pari e con gli adulti. I contenuti disciplinari, conformi ai programmi ministeriali e alle linee programmatiche del Dipartimento di LS dell'Istituto, non sono stati svolti completamente alla data attuale per le attività previste dalla programmazione di Istituto e si prevede di affrontare gli ultimi argomenti, successivamente alla presentazione di questa relazione a consuntivo.

2) Competenze sviluppate:

- Competenza comunicativa che ha permesso un'interazione in contesti diversificati e una scelta di comportamenti espressivi ampia e motivata, sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- Competenza linguistica che ha coinvolto la lingua italiana, latina e le lingue straniere, in un rapporto comparativo sistematico;
- Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi ;
- Sapere utilizzare le tecnologie multimediali;
- Sapere leggere ed analizzare testi letterari.

3) Metodologie

- ✦ Lezione frontale e interattiva, elaborazione di sintesi, lettura guidata, attività di comprensione orale e scritta, lavori a coppie/o di gruppo.

4) Verifiche e criteri di valutazione

Sondaggi, correzione degli esercizi, interrogazioni, prove scritte (produzione di testi, questionari, test strutturati e semi-strutturati). Indicazioni e tabella tassonomica del P.O.F.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: The Victorian Age.

Unit 1: The Historical background

Unit 2: The Literary Context

Conoscenze:

C. Dickens: "Oliver Twist"; Aestheticism and O. Wilde. "The picture of Dorian Gray"; " The importance of being Earnest ".

MODULO 2: The Twentieth Century part I

Unit 1: The Historical background

Unit 2: The Literary Context

Conoscenze: The stream of consciousness and the interior monologue; J. Joyce : "The Dead (from Dubliners)"; "Ulysses" .

MODULO 3: The Twentieth Century part II(*)

Unit 1: The Literary Context : *CENNI*

- George Orwell (*): "Animal Farm", "1984".
- The theatre of Absurd; Beckett (*): " Waiting for Godot " the plot.

(*) da svolgere dopo la compilazione della presente relazione consuntiva

Modulo Clil : Arte The communicative function of the colour

Data: 04/05/2017

Firma

Mario Bonelli

Le alunne

Cristina Fedriva

Il docente

Daniela Teresa

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE V ^ B

a.s 2016/17

Indirizzo SCIENZE UMANE

Docente: Spada Antonella

Cl. di con. A060

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 49 al 4/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: astensione di massa per proteste studentesche, attività extra e parascolastiche, assemblee di classe e di istituto, partecipazione a conferenze e incontri per di orientamento post-diploma.

Libro di testo adottato: Neppen, Fiorani, Crippa, Bargellini.

Scienze naturali. Mondadori scuola.

ATTIVITA' DIDATTICA

1) Obiettivi conseguiti :

Le alunne, secondo le capacità personali, sono in grado di:

- riconoscere le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi, la morfologia funzionale della cellula, il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico,
- applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali
- Saper identificare le macromolecole biologiche in base ai loro gruppi funzionali
- Saper distinguere, nell'ambito dei processi metabolici cellulari, tra reazioni anaboliche e cataboliche
- Illustrare la teoria di Wegener e spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.

2) Competenze sviluppate

Le alunne a diverso livello sono in grado di:

- spiegare con linguaggio semplice appropriato i concetti essenziali della disciplina
- effettuare connessioni logiche dei contenuti
- correlare struttura e funzione
- saper cogliere analogie e differenze

3) Metodologie

Le strategie scelte sono state proficue, hanno stimolato il senso critico e favorito il dialogo, i dibattiti e le riflessioni personali. I collegamenti con le materie affini non sono mancati, soprattutto con la chimica e fisica, alcune lezioni sono state arricchite con attività di laboratorio.

La riduzione del monte ore ha comportato un taglio nel programma preventivato precisamente l'unità didattica relativa alle biotecnologie non è stata svolta.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state fatte sia in itinere che alla fine delle unità didattiche, in forma orale e con prove strutturate.

Ogni alunna è stata valutata in relazione alle proprie capacità, alla costanza nell'impegno e nella frequenza, alle conoscenze e abilità acquisite e al grado di maturità raggiunto.

CONTENUTI SVOLTI

La chimica del carbonio: composti organici.

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e gli alchini. Gli isomeri.

Idrocarburi aromatici: il benzene.

Polimeri e gruppi funzionali.

Le biomolecole nell'alimentazione.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi saponificabili.

Lipidi insaponificabili: il colesterolo.

Le proteine struttura e funzione.

Gli enzimi.

Acidi nucleici e nucleotidi.

Trascrizione, duplicazione, codice genetico e traduzione.

Il metabolismo.

Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo.

Le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. L'ATP coenzimi NAD e FAD.

Le vie metaboliche dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Il glicogeno importante riserva energetica.

Cenni sul metabolismo dei lipidi.

Cenni sul metabolismo degli amminoacidi.

La fermentazione e il bilancio energetico.

La regolazione delle attività metaboliche: controllo della glicemia.

Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.

La tettonica delle placche un modello globale.

Struttura interna della terra: crosta oceanica e crosta continentale, mantello e nucleo.

Flusso di calore. La temperatura interna della terra, gradiente geotermico.

Isostasia e la deriva dei continenti. Wegener.

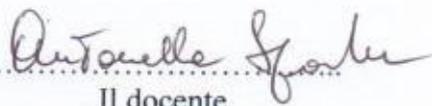
Dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione.

La tettonica delle placche margini: convergenti, divergenti e trasformativi.

Orogenesi.

Data : 04/05/2017

Firma



Il docente

Le alunne

.....
.....
.....

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente GIUSEPPE GABRIELE

In servizio nell'istituto dal 2010, nella classe dal 2012

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. A025.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66 (n°2ore sett.x33)

Ore di lezione effettivamente svolte ad oggi 43. Motivazioni per le ore non svolte: Scioperi, assemblee d'istituto e di classe, conferenze.

Libro di testo adottato: "Il nuovo vivere l'arte" vol.3 ed. B. Mondadori

Attività didattica:Obiettivi conseguiti:

Comprendere le trasformazioni operate nella città moderna e saperne leggere la struttura. Saper individuare autori e/o movimenti che hanno determinato una rottura con la tradizione, determinando nuovi orientamenti. Individuare le opere più significative all'interno del percorso artistico degli stessi. Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche quali la fotografia, culturali quali esotismo e primitivismo, hanno portato alla produzione pittorica del II° 800 e del I° 900. Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800. Conoscere la rivalutazione delle arti applicate a cavallo dei due secoli e la nascita del design. Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi delle avanguardie storiche. Comprendere gli aspetti sociali ed estetici dell'architettura 8/900. Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale anche del proprio territorio

Competenze sviluppate:

Saper confrontare visione simultanea cubista, coloristico-impressionista e prospettico-rinascimentale. Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento. Conoscere il patrimonio artistico locale 8/900esco

Metodologie:

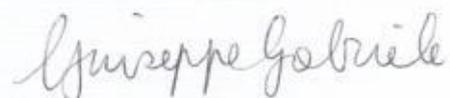
Lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca, individuali o in piccoli gruppi, comunicati alla classe in forma di power-point, frequente uso di audiovisivi nella didattica, attenzione agli avvenimenti artistici locali e nazionali.

Criteri di valutazione:

Le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui), oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

Trapani 3/05/2017

Il professore Giuseppe Gabriele

A handwritten signature in black ink, reading "Giuseppe Gabriele". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

MOD.1 Il settecento e il paesaggio*

Abilità: Riconoscere il patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico e contribuire alla sua tutela

U.D.1 Le regge di Versailles e Caserta

U.D.2 Canaletto il vedutismo e la camera ottica

Conoscenze e competenze: Integrazione e dialogo tra natura e architettura

MOD.2 Neoclassicismo e città

Abilità: Saper riconoscere le diverse forme di classicismo nell'urbanistica e nell'architettura.

U.D.1 Le premesse: trasformazioni seicentesche a Parigi e Londra

U.D.2 La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Conoscenze competenze: Conoscere progetti ed interventi urbani ed inquadrarli nel loro specifico contesto storico

MOD. 3 Neoclassicismo, romanticismo e realismo*

Abilità: Affrontare tematiche sociali attraverso l'arte

U.D.1 Arte/valori civili: David;

U.D.2 Arte/cronaca: Delacroix; Goya; Gericault;

U.D.3 Arte/lavoro: Courbet; Millet;

Conoscenze e competenze: Conoscere attraverso il linguaggio dei vari artisti la funzione descrittiva e narrativa
Inserire la produzione artistica nel suo contesto storico-culturale

MOD. 4 Parigi capitale dell'arte europea 8/900

Abilità: Saper leggere la struttura della città moderna

U.D. 1Le trasformazioni urbanistiche del 18° 800: Parigi, Vienna,

U.D. 2 Le esposizioni universali: Londra, Parigi

U.D. 4 Visione e lettura critica del film "Midnight in Paris" di Woody Allen

Conoscenze e competenze: Il nuovo volto delle città; I nuovi materiali e tecniche costruttive

Mod 5.CLIL The communicative function of the colour

Abilità: Usare il lessico acquisito, dare definizioni in lingua; comprendere la nuova grammatica coloristica

U.D. 1 Colore luce nella pittura impressionista: Degàs,

U.D. 2 La forza espressiva del colore nel post-impressionismo: V.Gogh

U.D. 3 Linea e colore per dar forma al vuoto: arte Giapponese

U.D. 4 Il colore nel manifesto pubblicitario: Lutrec

U.D. 5 Il sentimento dell'angoscia in Munch

Conoscenze e competenze: contenuti e termini in lingua, comprensione del testo; conoscere il linguaggio pittorico dei vari artisti, i fenomeni di interazione tra culture differenti.

MOD.6 "Arte nuova" a cavallo dei due secoli

Abilità: Saper inscrivere la produzione locale in un contesto europeo, individuarne i caratteri stilistici specifici.

U.D. 1 Bella Epoque ed Art Nouveau: declinazioni nazionali

U.D. 2 Palermo-Trapani 8/900 E. Basile/ F. La Grassa architetti-ingegneri

Conoscenze competenze: Architetture liberty a Trapani, Palermo, Roma degli stessi

MOD.7 Le avanguardie**

Abilità: Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali

U.D. 1 Cubismo e futurismo: Picasso, Boccioni

U.D. 2 Surrealismo e dadaismo Dalì, Duchamp

U.D. 3 Astrattismo: Mondrian,

U.D. 4 Novecento Italiano: De Chirico, Carrà

U.D. 5 Scuola di Parigi ed espressionismo: Modigliani, Matisse

Conoscenze e competenze: Innovazioni tecnico-materiche introdotte dalle avanguardie. Centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi espressionisti. La visione simultanea cubista. La quarta dimensione: il tempo. Primitivismo. Definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi

Mod. 8 Il linguaggio moderno e contemporaneo nell'architettura dei musei

Abilità: Saper riconoscere e individuare i caratteri delle principali esperienze architettoniche, con particolare attenzione a temi, tipologie e materiali.

U.D.1 F.L.Wright: Il Guggenheim Museum

U.D.2 R. Piano: Centro Pompidou

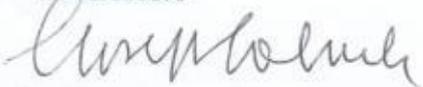
U.D.3 D. Libeskind: Museo Ebraico

Conoscenze e competenze: le nuove possibilità offerte all'architettura dall'uso del cemento armato e dell'acciaio. Saper inserire la produzione all'interno del suo contesto storico-culturale

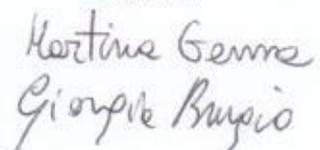
P.S.: I moduli segnati con un asterisco sono stati svolti dai supplenti; quello con due asterischi sarà completato nel mese di maggio; lo svolgimento dei moduli non ha sempre seguito l'ordine dell'elenco.

Trapani 3/05/2017

Il Professore



Gli alunni



LICEO SCIENZE UMANE – R. SALVO - TRAPANI

RELAZIONE FINALE CLASSE V° B

Scienze Motorie e Sportive

Anno Scolastico 2016/17

La classe, costituita da 20 alunni, molto affiatati tra di loro e molto motivati ha permesso di seguire un percorso didattico molto proficuo, interessante e vario.

All' inizio dell'anno scolastico sono state proposte alla classe prove per la verifica dei prerequisiti e per l'analisi della situazione di partenza.

La maggior parte degli alunni è risultata in possesso di adeguate abilità e competenze psico-fisiche e relazionali precedentemente acquisite nelle loro passate e presenti attività.

Gli alunni, già in possesso di una buona competenza iniziale, sono stati motivati dagli argomenti preventivamente programmati che sono stati accolti con interesse grazie all'attualità mostrata e per l'arricchimento delle loro conoscenze.

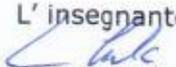
E' stata, inoltre, favorita un'adeguata capacità relazionale di gruppo attraverso gli sport di squadra e non "nel secondo quadrimestre".

La totalità della classe, nessuno escluso, ha avuto l'opportunità di provare e verificare la conoscenza di tutti gli sport possibili all'interno della scuola, ciò ha favorito la capacità di relazionarsi all'interno della classe stessa migliorando la convivenza civile attraverso la pratica sportiva.

Gli alunni hanno partecipato con soddisfazione alle lezioni che sono risultate proficue sia dal punto di vista degli apprendimenti che rispetto all'acquisizione ed al consolidamento di regole sociali - cooperative - aggregative.

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi proposti in modo ottimale.

Trapani li, 04-05-2017

L' insegnante

Prof. Salvatore Culcasi

LICEO SCIENZE SOCIALI – R. SALVO - Trapani

Scienze Motorie e Sportive

Anno Scolastico 2016/17

Programma svolto

L'Insegnante di Scienze Motorie e Sportive
Prof. Salvatore Culcasi

Classe 5° Sez. B

Gli obiettivi del programma sono stati portati al termine rispettando i nuclei tematici;

Attività svolta

- Incontro con la classe, esposizione del programma preventivo e dei requisiti necessari allo svolgimento della lezione di Educazione Fisica.
Test di valutazione: resistenza, Mobilità articolare, potenza esplosiva.
- Andature preatletiche per la coordinazione degli arti superiori e degli arti inferiori: corsa frontale, corsa in arretramento, passo accostato, passo riportato, passo laterale, incrociato normale ed avanti dietro, balzi alternati, ecc.
- Esercizi tecnici di corsa in progressione (calciata dietro, skip, skip - doppio, saltellata, balzata).
- Esercizi di mobilità articolare a corpo libero, stretching .
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero, individuale e a coppie, e in circuito con sovraccarico leggero e con utilizzo di piccoli attrezzi.
- Esercitazioni di resistenza a carico variabile.
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta, ricezione, attacco in schiacciata, sistemi tattici elementari di attacco e difesa, giochi 2/2 e 3/3 su campi ridotti .
- Basket: esercizi di sensibilizzazione con la palla, palleggio, passaggio, tiro; regole principali, gioco 3/3 su campo ridotto. Regolamento, Tecnica e didattica.
 - Tennis Tavolo.
 - Badminton.

Teoria: Lo scheletro e le sue componenti. L'accrescimento del sistema scheletrico.

Regolamento e tecnica della pallacanestro, pallavolo, tennis tavolo, calcio a 5.

Apparato respiratorio

Apparato cardio-circolatorio.

Educazione alla prevenzione:

Cenni apparato muscolare e nervoso.

Il Doping, Alcolismo, Tabagismo, Droghe.

Primo soccorso negli sport ed il B.L.S. (Basic Life Supporter) e B.L.S.D..

Le piscine ed il nuoto.

Cenni sulla storia delle olimpiadi antiche e moderne.

Trapani li, 04-05-2017

IL DOCENTE


Prof. Salvatore Culcasi

Gli alunni

Nara Chiara

Martina Genne

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2016/2017

SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA MISTA [b) + c)]

PER LA CLASSE V B "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

ALLIEVA.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- a. Per ogni quesito a risposta multipla (c) esatto si attribuiscono punti 2 (punteggio massimo per tutte le risposte esatte:32), se la risposta è omessa o errata punti 0
- b. Per ogni quesito a risposta singola (b) si attribuisce un punteggio da 0 a 3,50, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte:28)
- Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
 - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
 - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua inglese monolingue.

	Inglese	Matematica	Filosofia	Scienze Motorie	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

Simulazione terza prova Lingua Inglese

Name _____ Class _____ Date _____

Quesiti a risposta aperta

1. What were the aims of the Aesthetic Movement ?

2. Comment the plot of Oliver Twist by Charles Dickens.

Multiple choice

1. The Aesthetic Movement it was:

- Rigid Open-minded Strict Narrow-minded

2. All Dickens's novels are full of:

- Beauty and perfection Poverty, hunger and dandism The struggle between upper classes and lower classes Pathos , sentimentality and melodrama

3. A dandy (in Oscar Wilde) was a :

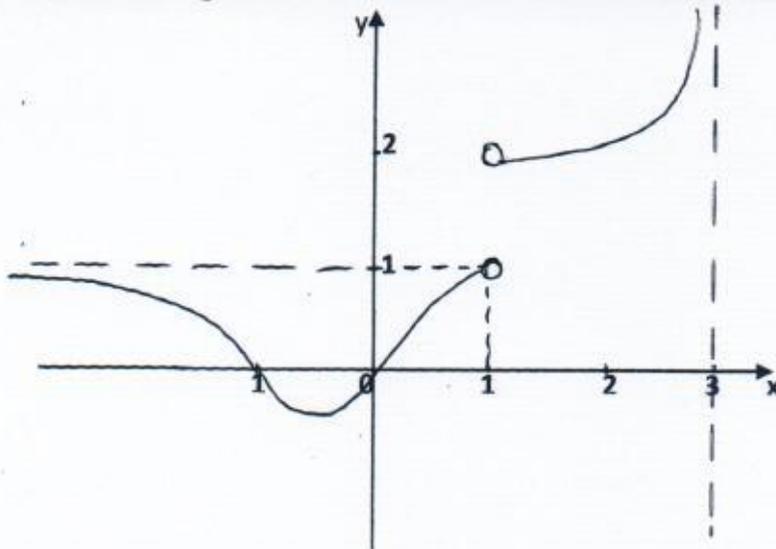
- Man who likes dressings and witty conversations Very serious and earnest person
 Vain, arrogant, bored by the life Very sad person who doesn't pay attention to his appearance

4. 'Art for art's sake': what does it mean ?

- 'All art is quite useless' 'Art and beauty are useful for themselves' 'There is no such thing as a moral or an immoral art' 'The artist is the creator of useless or useful things'

MATEMATICA

1) Osservando il grafico della funzione ricava le informazioni richieste



$$\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) =$$

$$\lim_{x \rightarrow 3^-} f(x) =$$

$$\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x) =$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) =$$

.....
 Dominio della funzione.....

.....
 Tipo di discontinuità in $x_0 = 1$

2) Quando una funzione si dice continua in un punto x_0 ?

.....

3) Il valore del seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{4x^4 - 3x^2 + 2}{2x^4 - 1} \text{ è:}$$

a) 0

b) 2

c) 1

d) -1

4) Data la funzione $y = \frac{x^2 - x - 1}{2x - 4}$ individuare la risposta corretta:

- a) la funzione non ammette asintoti
- b) la funzione ammette un asintoto verticale ed un asintoto obliquo
- c) la funzione ammette un asintoto orizzontale ed un asintoto obliquo
- d) la funzione ammette soltanto un asintoto verticale

5) La funzione $f(x)$ presenta in $x = c$ una discontinuità di 2^a specie se:

- a) in $x = c$ non esiste o non è finito almeno uno dei due limiti destro o sinistro della funzione
- b) in $x = c$ sono finiti e diversi il limite destro e il limite sinistro della funzione
- c) in $x = c$ devono essere infiniti sia il limite destro che il limite sinistro della funzione
- d) in $x = c$ sono finiti ed uguali il limite destro e il limite sinistro della funzione

6) Il dominio della funzione $y = \frac{4x^2 + 3}{3x^2 - 1}$ è:

- a) \mathbb{R}
- b) $\mathbb{R} - \{1\}$
- c) $\mathbb{R} - \left\{ \sqrt{\frac{1}{3}} ; -\sqrt{\frac{1}{3}} \right\}$
- d) $\mathbb{R} - \{\sqrt{3}\}$

FILOSOFIA

1. In che senso Kierkegaard definisce la disperazione come una sorta di malattia mortale?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Che cosa rappresenta "Il velo di Maya" nel pensiero di Schopenhauer?

.....
.....
.....
.....
.....

3. La fede nel pensiero di Kierkegaard, si caratterizza come:

- Espiazione e redenzione
- Pentimento ed espiazione
- Redenzione e trascendenza
- Paradosso e scandalo

4. L'amore per Schopenhauer è:

- Uno stratagemma di cui si serve la voluntas per rendere felice l'umanità.
- Una grande forza volta ad annullare la voluntas.
- Uno stratagemma di cui si serve il genio della specie per perpetuare la vita.
- Una grande forza che esprime l'essenza metafisica dell'uomo

5. Nella filosofia di Kierkegaard il passaggio da uno stadio esistenziale ad un altro avviene attraverso:

- La scelta.
- L'angoscia
- L'abbandono
- La disperazione

6. Secondo Kierkegaard non c'è differenza tra il discepolo di prima mano e di seconda mano:

- Perché entrambi amano Dio.
- Perché entrambi ubbidiscono ai comandamenti di Dio.
- Perché in entrambi è necessaria la fede per credere.
- Perché in entrambi la ragione agisce sulla fede per credere.

1° SIMULAZIONE – TERZA PROVA – ESAMI DI STATO 2016/17

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I DISCHI INTERVERTEBRALI SONO POSIZIONATI:

- Tra le vertebre lombari.
- Tra le vertebre toraciche.
- Tra le vertebre cervicali.
- Fra tutti e tre i tipi di vertebre.

QUANTO SANGUE AD OGNI BATTITO IL NOSTRO CUORE MANDA IN CIRCOLO ?

- Circa 5 litri
- Circa 3 litri
- Circa 70 millilitri
- Circa 50 millilitri

CHI PUO' UTILIZZARE UN DEFIBRILLATORE SEMIAUTOMATICO ?

- Solo il personale medico ospedaliero
- Solo le persone istruite da apposito corso abilitante
- Solo i medici e i paramedici ospedalieri
- Solo i medici specializzati in rianimazione

IL GIOCATORE AL SERVIZIO

- Ha 8 secondi per effettuare la battuta
- Può battere in salto ma deve ricadere fuori dal campo
- Deve colpire la palla al di sotto della spalla
- Deve effettuare la battuta con il piede sulla linea di fondo

DESCRIVI LE FASI DEL MASSAGGIO CARDIACO E COME SI ESEGUE ?

Indica quali sono i fondamentali di squadra nella pallavolo specificandone in breve l'importanza ?

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2016/2017

SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA MISTA [b) + c)]

PER LA CLASSE V B "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- a. Per ogni quesito a risposta multipla (c) esatto si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte:32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b. Per ogni quesito a risposta singola (b) si attribuisce un punteggio da **0** a **3,50**, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte:28)
- Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
 - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
 - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua italiana.

	Inglese	Matematica	Filosofia	Scienze Motorie	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

TRAPANI 28/04/2017

ALLIEVO.....

Simulazione terza prova Lingua Inglese

Name _____ Class _____ Date _____
Quesiti a risposta aperta

1. Could you describe the most important events in Joyce's life?

/3,5

2. In the first generation of Modernism how was it conceived the time?

/3,5

Multiple choice

1. 'Dubliners' is a collection of:

13 stories 15 stories 14 stories 20 stories /2,00

2. The great modernist writers weren't influenced by:

Futurism Cubism Surrealism Idealism /2,00

3. Joyce uses the epic model to stress the situation of:

heroism paralysis detachment enslavement /2,00

4. In the Modernist tradition the most important features were :

the breakdown of the clock and mind joy and lightness mystery and horror

love and trust in the archaic world /2,00

MATEMATICA

1) Data la funzione $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \quad y = x^2 - 1$ il coefficiente angolare della retta tangente alla f in $x_0 = 1$ è:

- a) -2 b) 2 c) 1 d) -1

2) La derivata della funzione $y = \sqrt{x^2 - 3x + 1}$ è:

- a) $\frac{x-3}{\sqrt{x^2-3x+1}}$ b) $\frac{2x-3}{2\sqrt{x^2-3x+1}}$ c) $\frac{2x-3}{\sqrt{x^2-3x+1}}$ d) $\frac{x-3}{\sqrt{3x+1}}$

3) Se una funzione è derivabile in x_0 , ivi è

- a) continua
- b) non necessariamente continua
- c) discontinua di 1^a specie
- d) discontinua di 3^a specie

4) Per la funzione $f(x) = x^2 - 4x + 3$ in $[-1, 5]$ il punto o i punti che verificano il teorema di Rolle, supponendo verificate l'esistenza di tutte le condizioni richieste dal teorema sono:

- a) $c = -2$ b) $c = 2$ c) $c = 1/2$ d) $c = 2/3$

5) Quando una funzione presenta una discontinuità di terza specie?

.....

.....

.....

6) Che cosa rappresenta geometricamente la derivata di una funzione in un punto ?

.....

.....

.....

FILOSOFIA

1. **Che cosa intende Marx con il termine "Alienazione"? (max 5 righe)**

.....
.....
.....
.....
.....

2. **Che cosa significa per Heidegger esistere in maniera autentica?**

.....
.....
.....
.....

3. **Per Heidegger il sentimento che rivela il nulla è:**

- La disperazione
- L'amore
- L'angoscia
- La paura

4. **Il "SI" in Heidegger è il modo di vivere di chi:**

- Si impegna costantemente nei problemi comuni a tutti.
- Si preoccupa di garantire un'esistenza autentica.
- Si disperde in un'esistenza anonima, impersonale.
- Si assume pienamente le proprie responsabilità.

5) **Che cosa intende Marx con il termine "Struttura" della Storia?**

- L'insieme dei rapporti di produzione
- L'insieme dei rapporti giuridici, le forze politiche, etiche, artistiche.
- L'insieme dei rapporti tra il lavoro e il modo di produzione capitalistico.
- L'insieme dei rapporti materiali e politici di produzione.

6) **Il termine "Materialismo" usato da Marx per denominare la propria dottrina allude:**

- Alla tesi metafisica secondo cui la materia è la sostanza e la causa delle cose.
- Alla contrapposizione tra IO e NON -IO
- Allo sviluppo dialettico del reale
- Alla tesi secondo cui le vere forze motrici della storia non sono di natura spirituale bensì di natura socio-economica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UNA PARTITA DI PALLACANESTRO DURA:

- 2 periodi di 20 minuti ciascuno.
- 4 periodi di 12 minuti ciascuno.
- 4 periodi di 10 minuti ciascuno.
- 2 periodi di 15 minuti ciascuno.

IL BLOCCO NELLA PALLACANESTRO:

- E' l'azione di contrasto sull'avversario che ha la palla.
- E' l'aiuto che un attaccante dà al proprio compagno per smarcarsi.
- E' un azione di marcatura.
- E' l'azione del giocatore che ha la palla.

A OGNI NORMALE ATTO VENTILATORIO NEI POLMONI ENTRANO CIRCA:

- 1000 cc d'aria.
- 500 cc d'aria.
- 1500 cc d'aria.
- 250 cc d'aria.

LE CELLULE NERVOSE DEL CERVELLO, POSSONO RIMANERE IN VITA SENZA OSSIGENO PER CIRCA:

- 70-75 secondi.
- 75-120 secondi.
- 3-4 minuti.
- 4-6 minuti.

Indica quali sono i ruoli dei giocatori nella pallacanestro specificandone in breve il compito principale durante l'organizzazione del gioco?

Spiega la funzione dell'apparato respiratorio in sintesi ?
