



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.gov.it](http://www.rosinasalvo.gov.it)

## ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

## DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



### ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5<sup>a</sup> sez. ..A..

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

### AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2016/2017

1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice

1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola

1 copia è archiviata agli atti della scuola

1 copia è consegnata alla classe

**(in allegato:** le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata)

TRAPANI, 4 Maggio 2017

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



*Per il Consiglio di Classe*

*Il Dirigente Scolastico*

*Prof.ssa Giuseppina Messina)*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93

## **PREMESSA**

*La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.*

*Documento finale del Consiglio di Classe*

**LA CLASSE V A** è composta da 25 alunne, provenienti dalla classe IV A. Tutte le allieve hanno avuto un percorso di studi regolare e nel corso degli anni hanno arricchito il proprio bagaglio culturale; hanno dimostrato di attribuire valore allo studio dal quale derivano le conoscenze necessarie a fondare il proprio futuro professionale ed esistenziale. La classe ha sempre mostrato rispetto per l'istituzione scolastica rappresentata dai docenti, dal personale e dalle compagne. Nel corso del presente anno scolastico tutte le alunne si sono mostrate interessate, hanno lavorato in un clima sereno con serietà e costanza raggiungendo buoni risultati; alcune si sono distinte in particolare per un forte senso di responsabilità, per le capacità e le competenze acquisite e per un'ottima conoscenza dei contenuti disciplinari. Tutte hanno partecipato al dialogo educativo, acquisendo conoscenze, competenze e capacità adeguate ad affrontare la prova d'esame e diversificate secondo l'impegno profuso nello studio e il desiderio di affermazione di ciascuna di esse.

## **AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA**

### **OBIETTIVI GENERALI (dal P.T.O.F.):**

**Acquisire conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane;**

**Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità; maturare le competenze necessarie nei vari processi formativi; educare alla legalità; sviluppare il senso di responsabilità al fine di formare una buona coscienza civica. Gli obiettivi cognitivi afferiscono all'area metodologica, logica, argomentativa, linguistica, comunicativa, storica, umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.**

### **COMPETENZE (dal P.O.F.):**

**Confrontare tesi diverse; costruire schemi per organizzare nuove produzioni; riconoscere e utilizzare correttamente le tipologie testuali; trasferire le categorie concettuali acquisite ad altri ambiti; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese (studiata nel corso del quinquennio); saper usare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.**

**PERCORSO FORMATIVO:**

*(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)*

**La scelta dei contenuti e dei percorsi tematici delle singole discipline ha tenuto conto dei seguenti criteri: tempo reale a disposizione, realtà della classe, significatività e validità in relazione alla realtà contemporanea e agli interessi degli alunni.**

**Mezzi: libri di testo, carte geografiche e storiche, strumenti audiovisivi e informatici, Lim.**

**Spazi: palestra, laboratori, aula magna (per conferenze).**

**Tempi: anno scolastico diviso in due quadrimestri.**

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :**

Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia All n.5)

**METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)**

**Lezione frontale e interattiva; lettura e spiegazione dei testi; lavori di gruppo; schematizzazione Logica; coinvolgimento attivo al dialogo educativo.**

**Ricerche:**

**Lavori di gruppo:**

**Convegni: UNICEF" la Siria, la ricostruzione di uno stato martoriato dalla guerra e l'analisi del flusso migratorio con particolare attenzione ai minori non accompagnati"**

**Conferenze: per orientamento universitario; Indagine di prevenzione sulla talassemia**

**Visite: Palermo: Orienta Sicilia.**

**Partecipazione alla manifestazione " Giornata della memoria per le vittime della mafia"**

**Viaggi d'istruzione: Praga.**

**Alunne partecipanti:** Adragna, Angelo, Barbera, Corso, Di Marco, Grignano, La Cerra, Prima, Quinci, Sardina, Volo

**Altro (specificare):** Giochi d'autunno di matematica dell'università Bocconi (alunne : Aiello, Messina e Sardina).

**Olimpiadi di Italiano (alunne:** Borzi Giulia , Di Curti Alessandra , Messina Aurora , Napoli Miriam, Sardina Sonia)

**Progetto un giorno al cinema: “ In guerra per amore”**

**Un giorno a teatro:” G. Falcone”**

**Progetto “ Quotidiano in classe”**

**Progetto” ti salvo io” per la diffusione della cultura del primo soccorso**

**Progetto “giornata contro la discriminazione”CRI**

**Il giorno del ricordo: visione film “La caduta”**

#### **INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI**

(Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)

**Per le alunne in difficoltà di apprendimento è stata effettuata pausa didattica in matematica. Non sono stati effettuati corsi di recupero.**

#### **MEZZI**

**Aula multimediale:**

**Lim: utilizzo pratico in matematica , filosofia( visione film: “La banalità del male” ) , arte, inglese, latino**

**Audiovisivi:**

**Laboratori: Fisica.**

**Visite sul campo finalizzate a:**

<b>MODULI PLURIDISCIPLINARI</b>	
<b>La Bioetica:</b>	
filosofia: Eutanasia, bioetica laica e cattolica	
scienze: Le biotecnologie	
<b>MODULI CLIL</b>	
1^ MATERIA: Filosofia	DOCENTE: De Gregorio Vincenza
2^ MATERIA Inglese	DOCENTE: Bertolino Anna Maria
1) TITOLO MODULO: Childhood: Freud's stages of psychoanalytical development ;	
2) TITOLO MODULO: Kierkegaard and the immediateness of the aesthetic stage	

<b>SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO</b>
<b>Prima prova scritta</b>
Quante : 5
Quando 4/11/2016 e 19/04/2017(B); 07/12/2016 (A); 25/01/2017(C); 03/03/2017(D)
Tipologia: <b>analisi del testo A; saggio breve B; tema storico C; tema di ordine generale D.</b>
<b>Seconda prova scritta</b>
Quante: 2
Quando: 21/ 02/2017 e 04/04/2017( si prevede di effettuare un'altra prova l'11/05/2017)
Tipologia analisi del testo
<b>Terza prova scritta</b>
quante : <b>due.</b>
Quando: <b>23 febbraio 2017; 28 aprile 2017.</b>
Tipologia: <b>mista B+C: 16 quesiti a risposta multipla e 8 a risposta singola. (vedi ALL.6 e 6bis)</b>
discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: <b>Inglese; Storia; Matematica; Scienze motorie</b>
<b>Criteri di valutazione</b> delle prove scritte ( vedi all. n.1 e n.2)
<b>Colloquio: non sono state effettuate simulazioni del colloquio d'esame.</b>
Quanti
quando
modalità di svolgimento
criteri di valutazione ( vedi all. n.3)

--

<b>CREDITO SCOLASTICO</b>
---------------------------

<b>Criteri di assegnazione del punteggio:</b> <u>vedi griglia di valutazione (all. n.4)</u>
---

<b>CREDITO FORMATIVO</b>
--------------------------

**Criteri di valutazione** La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

<b>RELAZIONI A CONSUNTIVO</b>
-------------------------------

- Disciplina Italiano (vedi allegato 7)
- Disciplina Storia (vedi allegato 8)
- Disciplina Filosofia (vedi allegato 9)
- Disciplina Lingua e cultura latina (vedi allegato 10)
- Disciplina Matematica (vedi allegato 11)
- Disciplina Fisica (vedi allegato 12)
- Disciplina Inglese (vedi allegato 13)
- Disciplina Scienze Umane (vedi allegato 14)
- Disciplina Scienze Naturali (vedi allegato 15)
- Disciplina Storia dell'arte (vedi allegato 16)
- Disciplina Scienze Motorie (vedi allegato 17)

## DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Arrigo Girolamo	Religione	<i>Girolamo Arrigo</i>
Balò Francesco	Scienze Umane	<i>F. Balò</i>
Basile Albina Giuseppa	Scienze Motorie	<i>Albina Basile</i>
Bertolino Anna Maria	Inglese	<i>Anna Bertolino</i>
Candura Maria Silvana	Italiano e storia	<i>Maria Silvana Candura</i>
De Gregorio Vincenza	Filosofia	<i>Vincenza De Gregorio</i>
Gabriele Giuseppe	Storia dell'arte	<i>Giuseppe Gabriele</i>
Grignano Maria	Matematica e Fisica	<i>Maria Grignano</i>
Novara Rosanna	Lingua e cultura latina	<i>Rosanna Novara</i>
Spada Antonella	Scienze Naturali	<i>Antonella Spada</i>

TRAPANI, 04/05/2017

seguono allegati

ESAMI DI STATO a.s. 2016-2017

ALLEGATO N1

Classe 5<sup>A</sup>

Cognome e nome dell'alunno/a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A ANALISI DEL TESTO					
	Grave insuff	Insuff	Suff	Buono	Ottimo
Letture e comprensione	1	1,5	2	2,5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1,5	2	2,5	3
Contestualizzazione, riflessioni approfondimenti critici	1	1,5	2	2,5	3
Coerenza e coesione logica	1	1,5	2	2,5	3
Espressione formale	1	1,5	2	2,5	3

Tipologia B ARTICOLO DI GIORNALE-SAGGIO BREVE					
	Grave insuff	Insuff	Suff	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1,5	2	2,5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1,5	2	2,5	3
Informazioni(uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1,5	2	2,5	3
Coerenza e coesione logica	1	1,5	2	2,5	3
Espressione formale	1	1,5	2	2,5	3

Tipologia C e D TEMA TRADIZIONALE					
	Grave insuff	Insuff	Suff	Buono	Ottimo
Aderenza traccia	1	1,5	2	2,5	3
Capacità di argomentazione	1	1,5	2	2,5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1,5	2	2,5	3
Coerenza e coesione logica	1	1,5	2	2,5	3
Espressione formale	1	1,5	2	2,5	3

Il punteggio somma , se decimale, viene approssimato per eccesso all'intero più vicino

La Commissione

Punteggio

- All'unanimità  
 A maggioranza

IISS ROSINA SALVO  
ESAMI DI STATO A. S. 2016 - 2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe 5<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_

	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Aderenza alla traccia	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Conoscenza dell'argomento, comprensione e sviluppo del problema posto	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Coesione, coerenza logica e argomentativa	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Originalità - capacità critiche	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Espressione e uso appropriato del linguaggio specifico	1	1,5	2	2,25	2,5	3

Punteggio

La Commissione

- All'unanimità  
 A maggioranza

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL CANDIDATO .....

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio ed efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Unanimità <input type="checkbox"/> Maggioranza      Valutazione complessiva					

Trapani, .....

La Commissione

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Media dei voti
Classe V	Classe IV	Classe III	
4 - 5	3 - 4	3 - 4	$M = 6$
5 - 6	4 - 5	4 - 5	$6 < M \leq 7$
6 - 7	5 - 6	5 - 6	$7 < M \leq 8$
7 - 8	6 - 7	6 - 7	$8 < M \leq 9$
8 - 9	7 - 8	7 - 8	$9 < M \leq 10$

Si ricorda che:

- Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;

2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
	Conoscenze	Competenze	Abilità		
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 - 3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse, consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornice pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirabile	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

D E S C R I T T O R I

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2016/2017

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA [ b) + c) ]**

**PER LA CLASSE V A "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"**

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

ALLIEVO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a. Per ogni quesito a risposta multipla ( c ) esatto si attribuiscono punti 2 (punteggio massimo per tutte le risposte esatte:32), se la risposta è omessa o errata punti 0
- b. Per ogni quesito a risposta singola ( b) si attribuisce un punteggio da 0 a 3,50, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte:28)
  - Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
  - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
  - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4  
I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua inglese monolingua.

	Inglese	Matematica	Storia	Scienze Motorie	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

## ENGLISH

Choose the best alternative to complete the following statements

By **"Victorian compromise"** we mean:

- a. a critical attitude to the age but identification with it.
- b. denunciation of the evils of the age
- c. the prudish attitude of the Victorians in sexual matters
- d. the affirmation of the value of respectability

**Charles Dickens**

- a. criticized public institutions openly.
- b. criticized public institutions through caricatures of their representatives.
- c. criticized public institutions through stereotypes of their representatives.
- d. criticized public institutions in order to please his readers.

**The representatives of the Aesthetic Movement maintained that**

- a. by reproducing the real world, art became a medium for strong criticism of Victorian society.
- b. art was free from moral prejudices and had no other end but itself.
- c. according to the principle of "art for art's sake", art was inferior to life and had no links with it.
- d. the concept of beauty or "art for art's sake" implied that art had to teach something to men.

**According to Oscar Wilde the artist's duty was**

- a. to instruct people.
- b. to create beauty for its own sake.
- c. to imitate life.
- d. to emphasize the importance of beauty as a substitute for art.

Answer the following questions

1. What are the most recurrent themes in Dickens's fiction?

.....

.....

.....

.....

.....

2. What are the main influences on Wilde's novel "The picture of Dorian Gray"?

.....

.....

.....

.....

.....

## MATEMATICA

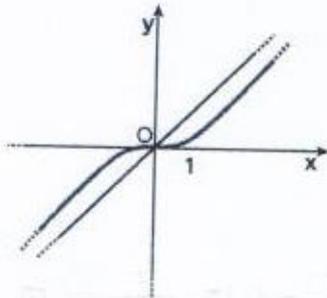
1) Il dominio della funzione  $y = \frac{x^2 + 2x + 1}{x^2 + 4}$  è:

- A)  $(1, \infty)$       B)  $\mathbb{R}$       C)  $(-\infty, +1)$       D)  $(-2, +2)$

2) Il  $\lim_{x \rightarrow -2} (3x^2 - 2x + 3) =$

- A) 11  
B) 9  
C) 19  
D) -7

3) Soltanto una delle seguenti funzioni corrisponde al grafico rappresentato in figura. Quale?



- A)  $y = \frac{x}{x^2 + 4}$       B)  $y = \frac{x^2}{x^2 + 1}$       C)  $y = \frac{x^3}{x - 1}$       D)  $y = \frac{x^3}{x^2 - 1}$

4) La funzione  $y = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 5x + 6}$  interseca l'asse x nei punti di coordinate:

- A)  $(\pm 2, 0)$   
B)  $(-2/3, 0)$   
C)  $(0, 4)$   
D)  $(0, \pm 2)$

5) Enuncia il teorema del confronto


6) Dai la definizione di funzione pari e di funzione dispari


## Storia

- 1) Il 2 agosto 1914 l'Italia dichiarò ufficialmente di voler restare neutrale perché:
  - a) Nessuno, a partire da Giolitti, voleva la guerra che si riteneva combattuta per interessi nazionalisti e imperialisti dell'Austria e della Germania.
  - b) Con il trattato di Londra le potenze dell'Intesa avevano riconosciuto all'Italia il diritto di estendere il suo territorio sia nel Dodecaneso sia nelle colonie, in cambio della neutralità.
  - c) Il governo era incapace di scegliere perché paralizzato dal contrasto fra neutralisti e interventisti.
  - d) L'Austria aveva inviato l'ultimatum alla Serbia senza consultare il governo italiano, dando inizio a una guerra offensiva e non difensiva come prevedeva il trattato della Triplice Alleanza, e inoltre perché l'esercito non era pronto.
  
- 2) Nel 1917 le truppe italiane subirono una gravissima sconfitta a Caporetto perché:
  - a) Molti soldati italiani ormai stanchi dei combattimenti disertarono.
  - b) La propaganda pacifista diffusa da socialisti e cattolici spinse interi reparti dell'esercito a non combattere.
  - c) In seguito al ritiro della Russia dalla guerra molte divisioni austro-germaniche furono trasferite sul fronte occidentale e fu scatenata un'improvvisa e violenta controffensiva sul fronte italiano.
  - d) Il generale Armando Diaz non seppe organizzare una difesa efficace.
  
- 3) In Russia la NEP del 1921 prevedeva:
  - a) La requisizione delle derrate alimentari eccedenti il fabbisogno familiare, il divieto di compravendita privata, il razionamento di cibo.
  - b) Una parziale restaurazione del libero commercio, il controllo dello Stato sull'attività industriale e la proprietà privata in generale.
  - c) Il divieto di libero commercio e la soppressione totale della proprietà privata.
  - d) Una parziale restaurazione del libero commercio, dell'attività industriale minore e della proprietà privata in genere; la fine delle requisizioni forzate delle derrate alimentari, lo sviluppo della grande industria.
  
- 4) In Germania l'imperatore Guglielmo II:
  - a) Mantenne l'accorta politica di Bismarck, basata sul mantenimento della pace nel continente e su una cauta apertura all'espansione coloniale.
  - b) Riarmò l'esercito per allargare i domini coloniali della Germania, pur volendo mantenere la pace in Europa.
  - c) Abbandonò la politica estera di Bismarck e adottò una politica di spregiudicato imperialismo, appoggiando le aspirazioni di conquista del paese.

1) Qual è il contenuto delle "Tesi d'aprile" enunciate da Lenin nel 1917?

---

---

---

7

---

---

2)Quali sono i principi fondamentali espressi dal presidente Wilson nei "Quattordici punti?"

---

---

---

---

---

---

1. La pallacanestro si disputa in un campo rettangolare, ogni canestro effettuato può avere il valore di:
  - 2 e 1 punto
  - 1, 2 e 3 punti
  - solo di 2 punti
  - solo 2 punti
2. Nella pallavolo se il pallone cade sulle linee di fondo campo o in quelle laterali l'arbitro:
  - si consulta con il secondo arbitro
  - fischia palla fuori
  - fischia palla dentro
  - fa continuare il gioco.
3. Nel gioco del tennis da tavolo i giocatori possono:
  - toccare il tavolo con le parti del corpo
  - fare la battuta portando la pallina in volo verso l'alto per almeno 16cm
  - durante il gioco prendere la pallina senza che questa tocchi prima il proprio campo
  - sono errate tutte le risposte
4. Nel badminton si gioca in un campo che misura:
  - 18 x 9
  - 28 x 15
  - 13,40 x 5,18
  - 2,74 x 1,52
5. Le regole e i fondamentali della pallavolo vennero elaborati nel tempo; la pallavolo in Europa giunse dopo la seconda guerra mondiale. Chi furono gli inventori dei fondamentali e quali sono nello specifico?

---

---

---

---

---

6. In caso di incidente o infortunio più o meno grave è importante sapere cosa bisogna fare. Descrivi i vari momenti dell'intervento su un soggetto che si trova in uno stato di coscienza.

---

---

---

---

---

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2016/2017

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA [ b ) + c ) ]**

**PER LA CLASSE V A "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"**

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a. Per ogni quesito a risposta multipla ( c ) esatto si attribuiscono punti 2 (punteggio massimo per tutte le risposte esatte:32), se la risposta è omessa o errata punti 0
- b. Per ogni quesito a risposta singola ( b ) si attribuisce un punteggio da 0 a 3,50, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte:28)
  - Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
  - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
  - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4  
I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua italiana.

	Inglese	Matematica	Storia	Scienze Motorie	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

## ENGLISH

Choose the best alternative to complete the following statements

**1. Modernism was a broad movement that**

- a. included divergent theories about religion
- b. proposed a static view of the world
- c. interpreted tradition
- d. expressed a reaction against the Victorian culture and conventions

**2. Which of the following thinkers and scientists influenced Joyce and Woolf's conception of inner time?**

- a. Bergson
- b. Freud
- c. Einstein
- d. Frazer

**3. The main theme of *The Waste Land* by T. S. Eliot is**

- a. the contrast between life and death.
- b. the theme of the voyage as search for solutions to modern man's anxiety.
- c. the contrast between the fertility of a mythical past and the sterility of the present world, peopled by lost alienated characters.
- d. the contrast between the world of nature dominated by calm and peace and the frantic world of modern urban landscape.

**4. For T. S. Eliot**

- a. poetry is linked to an expressly political agenda of social reform.
- b. the experience of modern man is one of fragmentation.
- c. poetry has to be made easier.
- d. tradition is something that the poet must completely reject.

Answer the following questions

1. What are the main differences between the first and the second generation Modernists?

.....

.....

.....

.....

.....

2. How does Woolf's style differ from Joyce's one?

.....

.....

.....

.....

.....

## MATEMATICA

1) Enuncia il teorema di Lagrange


2) Dopo aver definito l'asintoto obliquo, portare un esempio di una funzione con asintoto obliquo e determinarlo.


3) La funzione  $y = \frac{x^2 + x}{x - 2}$ :

- |  |  |
|--|--|
| a) non ammette asintoti                      | b) ammette gli asintoti $x = 2; y = x + 3$ |
| c) ammette solo l'asintoto verticale $x = 2$ | d) ammette gli asintoti $x = 2; y = 1$     |

4) Per la funzione  $f(x) = 2x^2 - 3$  in  $[-1, 1]$  il punto o i punti che verificano il teorema di Rolle, supponendo verificate l'esistenza di tutte le condizioni richieste dal teorema sono:

- |             |            |              |              |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| a) $c = -2$ | b) $c = 0$ | c) $c = 1/2$ | d) $c = 2/3$ |
|-------------|------------|--------------|--------------|

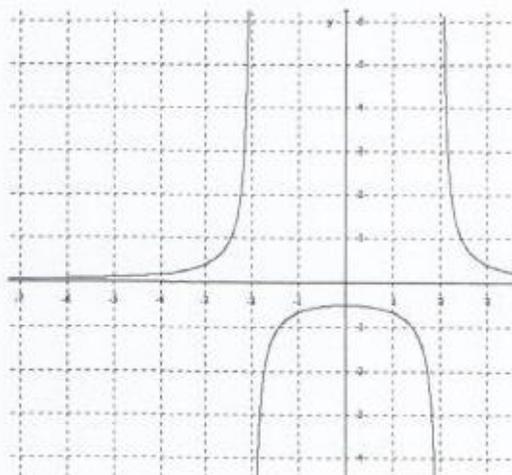
5) La derivata della funzione  $y = \frac{2x+1}{x-1}$  è:

- |                             |                              |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a) $y' = \frac{x}{(x-1)^2}$ | b) $y' = -\frac{3}{(x-1)^2}$ | c) $y' = \frac{2x}{(x-1)^2}$ | d) $y' = +\frac{2}{(x-1)^2}$ |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

6) Associare al grafico della funzione rappresentata in figura

l'equazione corrispondente:

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| a) $y = \frac{2x^2}{4-x^2}$ | b) $y = \frac{x^2}{4-x^2}$ |
| c) $y = \frac{-2x}{x^2-4}$  | d) $y = \frac{2}{x^2-4}$   |



## Storia

### 1) Il presidente americano Harding:

- a) Seguì la strada del suo predecessore Wilson fondando le relazioni diplomatiche ed economiche sui principi delle libertà di commercio e della democrazia politica ed economica.
- b) Al contrario del suo predecessore Wilson, ripristinò la politica estera isolazionista e all'interno adottò misure protezionistiche a favore delle grandi concentrazioni industriali e finanziarie.
- c) Seguì in politica estera la strada del suo predecessore Wilson, ma in politica interna adottò misure protezionistiche volte a favorire le grandi concentrazioni industriali e finanziarie.
- d) Al contrario del suo predecessore Wilson, ripristinò la politica estera isolazionista, ma favorì il libero scambio economico e l'immigrazione straniera.

### 2) Con il piano Dawes il presidente americano Coolidge:

- a) Predispose un sistema di aiuti finanziari ai paesi europei sconfitti nella prima guerra mondiale così che essi furono in grado di restituire i prestiti bellici agli Stati Uniti, facendo affluire in USA enormi capitali.
- b) Adottò una politica economica isolazionista, volta a difendere i prodotti nazionali con misure protezionistiche.
- c) Predispose un sistema di aiuti finanziari ai paesi europei sconfitti nella prima guerra mondiale, ma l'Europa non fu in grado di pagare gli enormi debiti di guerra.
- d) Prese una serie di provvedimenti restrittivi contro l'immigrazione straniera che portarono a un clima di aperta ostilità verso gli immigrati con punte estreme di violenza xenofoba.

### 3) L'Italia fascista si avvicinò alla Germania a partire:

- a) Dal 1934, in occasione della crisi in Austria culminata con l'uccisione del cancelliere Dolfuss.
- b) Dal 1936, dopo la guerra d'Etiopia, a causa della posizione di isolamento in cui si era trovata.
- c) Dal 1935 quando nel convegno di Stresa approvò la politica aggressiva di Hitler.
- d) Dal 1937 quando aderì al Patto Antocomintern.

### 4) Lo sbarco in Sicilia delle truppe alleate nel 1943 determinò:

- a) la fine di Mussolini, costretto dal re Vittorio Emanuele III alle dimissioni, e la fine della guerra.
- b) La fine di Mussolini e del regime fascista.
- c) La nascita della repubblica di Salò.
- d) La fine di Mussolini, obbligato dal re Vittorio Emanuele III alle dimissioni, ma non la fine della guerra.

- 1) Quale atteggiamento assunsero le potenze europee nei confronti della guerra di Spagna?

---

---

---

---

---

2) Che cosa fu il "proibizionismo" e quali conseguenze ebbe?

---

---

---

---

---

1. Il tempo di gioco effettivo (pallacanestro), cioè il cronometro si ferma
  - A. Solo quando c'è canestro
  - B. Dopo ogni azione
  - C. Ogni qual volta che il gioco viene interrotto
  - D. Solo quando la palla esce dal campo.
  
2. Una partita di badminton si gioca al meglio:
  - A. 3 set ai 21 punti
  - B. 3 set ai 15 punti
  - C. 2 set ai 21 punti e il terzo ai 15 punti
  - D. 2 set al numero dei punti stabilito dai giocatori.
  
3. Nei 100 e 110 ostacoli, il numero degli appoggi tra una barriera e l'altra è di
  - A. 3 o 4
  - B. 3
  - C. 4 o 5
  - D. 4
  
4. Le gare di corsa veloce comprendono anche le distanze di
  - A. 800 mt
  - B. 50 mt indoor
  - C. 300 siepi
  - D. 400 mt

1. Codice WADA: spiega in modo sintetico cosa significa.

---

---

---

---

---

2. Cosa intendi con il termine "dipendenze" da sostanze illecite.

---

---

---

---

---

**Anno scolastico 2016/2017**  
**Relazione a consuntivo**  
**classe V A**  
**Italiano**

**Situazione della classe**

La classe V A formata da 25 alunne tutte provenienti dalla IV A dell'istituto ha mostrato un apprezzabile interesse all'apprendimento e al dialogo educativo. Le allieve si sono mostrate sempre calme, disciplinate e rispettose, hanno evidenziato un grado di maturità adeguato all'età. La maggior parte possiede competenze linguistiche e capacità logico-operative buone. Tutte, sebbene in modo differenziato in base alle loro doti personali e alle competenze, hanno accolto positivamente le proposte del docente inerenti la disciplina.

**Obiettivi raggiunti**

(in relazione a conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscenza del percorso storico-culturale della letteratura italiana.
- Individuazione degli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee.
- Potenziamento delle abilità linguistiche recettive e produttive per la codificazione e per la decodificazione in relazione alle varie situazioni comunicative e ai vari scopi.
- Acquisizione di codici utili alla decifrazione dell'opera letteraria.
- Individuazione delle connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.
- Utilizzazione delle conoscenze disciplinari per compiere sintesi tra contenuti di ambiti disciplinari Diversi.
- Acquisizione del senso della problematicità dell'oggetto letterario.

**Contenuti svolti**

- Tecniche di scrittura: analisi ed interpretazione del testo letterario, saggio breve, tema di ordine generale, tema di argomento storico.

- Giosuè Carducci.
- Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.
- Giovanni Verga.
- Il Decadentismo e C. Baudelaire.
- Gabriele D'Annunzio.
- Giovanni Pascoli.
- Le Avanguardie: Marinetti e Gozzano.
- Italo Svevo.
- Luigi Pirandello.
- La Grande Guerra: Umberto Saba e Giuseppe Ungaretti.
- Eugenio Montale.
- La realtà contadina: Cesare Pavese:
- La guerra e la Resistenza: Italo Calvino.

- Dante Alighieri: La Divina Commedia lettura e analisi dei seguenti canti del Paradiso:Canto I :L'ascesa al Cielo. Canto III : Piccarda Donati. Canto VI : Giustiniano. Canto XI: San Francesco.

Canto XII: San Domenico. Canto XVII : La missione di Dante. Canto XXIV: Il canto di San Pietro.  
Canto XXXI : San Bernardo e congedo da Beatrice. Canto XXXIII :La visione di Dio.

### **Conoscenze minime acquisite**

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria degli autori maggiori

### **Competenze minime raggiunte**

- Riassumere e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi in relazione alle tipologie previste per gli esami di Stato.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Esporre in modo chiaro ed ordinato le conoscenze acquisite.

### **Metodologia e strumenti**

L'insegnamento dell'Italiano è stato svolto attraverso l'impiego di una metodologia che ha percorso le tappe dell'identità culturale del nostro Paese. Attraverso l'approccio diretto al testo, strumento di accesso al mondo di un autore, sono state sviluppate la capacità di osservazione di analisi e di confronto. Dalla lettura dei testi si è proceduto alla comprensione globale, all'interpretazione e all'analisi secondo i diversi livelli. La contestualizzazione ha permesso di individuare anche i rapporti di intertestualità, di interdipendenza in rapporto a situazioni e realtà storiche diverse. La lezione frontale ha avuto la funzione di strumento orientativo di riferimento e di coordinamento didattico ed è stata completata dagli interventi degli alunni opportunamente stimolati alla riflessione critica sugli argomenti proposti.

Per quanto riguarda gli strumenti, sono stati utilizzati i libri di testo, la LIM e materiale audiovisivo.

### **Verifiche**

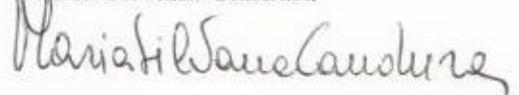
Sono state proposte le seguenti verifiche: composizioni secondo le tipologie di scrittura, propedeutiche all'esame di Stato; prove strutturate e semi-strutturate; questionari; interrogazioni orali; relazioni scritte.

### **Valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei progressi in relazione alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite.

Trapani, 4 Maggio 2017

La docente  
Maria Silvana Candura



**Anno scolastico 2016-2017**

**Elenco dei contenuti di Italiano svolti nella classe V sez. A.**

Giosuè Carducci: la vita; l'evoluzione ideologica e letteraria.

Rime nuove:

- 1) Pianto antico

Le Odi barbare:

- 1) Nevicata

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

Giovanni Verga: la vita; i romanzi pre-veristi; la svolta verista; l'ideologia verghiana; il ciclo dei Vinti.

Da "Vita dei Campi": Rosso Malpelo.

Da "Novelle rusticane": La Roba.

Da "I Malavoglia": La conclusione del romanzo: "l'addio al mondo pre-moderno".

Da "Mastro don Gesualdo": la morte di mastro don Gesualdo.

Il Decadentismo: visione del mondo; la poetica; temi e miti.

Charles Baudelaire.

Da "I fiori del male": Corrispondenze; L'Albatro.

Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; il periodo notturno.

- 1) Dal Piacere: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
- 2) Da Alcyone: La pioggia nel Pineto;
- 3) I pastori.

Giovanni Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica; i temi della poesia pascoliana.

Da "Myricae":

- 1) X Agosto;
- 2) Arano;
- 3) Lavandare.

Da "I Canti di Castelvecchio":

- 1) Gelsomino notturno.

La stagione delle avanguardie: Marinetti e Gozzano.

Manifesto del Futurismo.

Da "I Colloqui":

- 1) La signorina Felicita ovvero la felicità

Italo Svevo: la vita e la cultura; il primo romanzo: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno".

Da Una vita: "Le ali del gabbiano".

Da Senilità: "Il ritratto dell'inetto".

Da La coscienza di Zeno: "La morte del padre"; "La profezia di un'apocalisse cosmica".

Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; poesie e novelle; i romanzi; gli esordi teatrali e il periodo grottesco; il teatro nel teatro; l'ultima produzione teatrale.

Da Novelle per un anno:

- 1) Ciaula scopre la luna.
- 2) Il treno ha fischiato.

Umberto Saba: la vita; la formazione letteraria; l'incontro con la psicoanalisi; il Canzoniere: i temi principali e le caratteristiche formali.

Dal Canzoniere:

- 1) Trieste.
- 2) A mia moglie.
- 3) La capra.

Giuseppe Ungaretti: la vita: dall'Egitto all'esperienza parigina; la funzione della poesia; la poesia come illuminazione; "Allegria": struttura e temi; "Sentimento del tempo": Roma luogo della memoria; "Il dolore".

Da "Allegria": Mattina; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Soldati.

Da "Il dolore": Non gridate più; Tutto ho perduto.

Eugenio Montale: la vita; la crisi dell'identità; il "varco"; la poetica; il "secondo" Montale: le Occasioni; il "terzo" Montale: La bufera e altro; l'"ultimo" Montale: Satura

Da "Ossi di Seppia":

- 1) Non chiederci la parola
- 2) Merigiare pallido assorto
- 3) Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da "Le Occasioni": Non recidere, forbice, quel volto.

Da "Satura": La storia

Cesare Pavese: la vita; la poesia e i principali temi dell'opera pavesiana; mito, poetica e stile.

Da "La luna e i falò: Dove son nato non lo so; Ha bruciato la casa.

Italo Calvino: la vita; il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica; il secondo Calvino: la sfida al labirinto;

Da " Il barone rampante": La fine dell'eroe.

Da " Se una notte d'inverno un viaggiatore" : la letteratura: realtà e finzione.

Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto I :L'Ascesa al Cielo - Canto III :Piccarda Donati. - Canto VI: Giustiniano.- Canto XI : San Francesco.- Canto XII : San Domenico –Canto XVII: Missione di Dante- Canto XXIV : Il canto di San Pietro- Canto XXXI : San Bernardo e il congedo da Beatrice. – Canto XXXIII: La visione di Dio.

Trapani, 4 Maggio 2017

La docente

*Maria Silvana Landuro*

Gli alunni

*Giulio Bazz*

*Rita Fazzante*

*Maria Luisa Catamita*

**Anno scolastico 2016/2017**  
**Relazione a Consuntivo**  
**Classe V sez. A**  
**Storia**

**LIBRO DI TESTO:** *Dialogo con la storia e l'attualità*. Vol. 3 L'età contemporanea. A. Brancati-T. Pagliarani. La Nuova Italia Ed.

La classe composta da 25 alunne ha mostrato di essere in possesso dei prerequisiti di base, ha mostrato interesse per la disciplina, ha studiato e si è impegnata in modo adeguato ognuno in base alle proprie capacità.

**Competenze generali raggiunte**

- Leggere e comprendere testi e documenti storici
- Consultare testi per reperire dati e informazioni
- Dedurre, da documenti e testi analizzati, informazioni, spiegazioni, opinioni
- Realizzare ricerche storiche
- Ricostruire la dimensione storica di un fenomeno
- Mettere in relazione dati e informazioni, cause ed effetti
- Produrre schemi e/o mappe concettuali che sintetizzino dati, informazioni, concetti, cause ed effetti
- Esporre correttamente usando la terminologia disciplinare.

**Contenuti essenziali acquisiti**

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- Lo scenario extra-europeo.
- La prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto.  
L'Unione sovietica di Stalin.
- I dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- Il regime fascista in Italia.
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.
- La seconda guerra mondiale.
- La prima guerra fredda.
- La decolonizzazione e la questione mediorientale.
- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.
- L'Italia della prima repubblica.

### **Conoscenze minime richieste**

- L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

### **Competenze minime richieste**

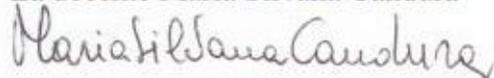
- Leggere e comprendere testi per reperire dati e informazioni
- Saper esporre in forma adeguata fatti e problemi
- Utilizzare correttamente la terminologia disciplinare
- Saper collocare nello spazio e nel tempo un avvenimento

### **Prerequisiti**

- Saper utilizzare adeguatamente il libro di testo nonché consultare altri testi per reperire dati e informazioni.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.
- Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Trapani, 4 Maggio 2017

La docente Maria Silvana Candura



Anno scolastico 2016-17

**Contenuti di Storia svolti nella classe V sez. A**

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- Lo scenario mondiale nel XIX sec.
- L'età giolittiana.
- La Prima Guerra Mondiale.
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.
- L'Europa e il mondo dopo il primo conflitto mondiale.
- L'Unione Sovietica di Stalin.
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- Il regime fascista in Italia.
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- Usa- Urss: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica.
- La decolonizzazione in Asia e in Africa.
- Gli Stati Uniti: la guerra del Vietnam .
- La rivoluzione giovanile del '68.
- L'America Latina fra dittature e democratizzazione.
- L'Italia della prima repubblica.
- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino.
- Dopo l'URSS: la Russia.
- L'Italia della seconda repubblica.
- I nuovi equilibri mondiali: gli USA unica superpotenza.

Trapani, 4 Maggio 2017

La docente

*Maria Filippa Laudure*

Gli alunni

*Jennifer Gasaro  
Miriama Lepore  
Simona Visconti*

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE VA

DOCENTE: VINCENZA DE GREGORIO

ANNO SCOL.2016/017

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DALL' A. S. 1996/97

IN SERVIZIO NELLA CLASSE 2014/015

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE DI CONC. A037

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe:99

Ore di lezione effettivamente svolte: 74 AL 04/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: Assemblea di classe, assemblea d'Istituto, assenze di massa.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI N. ABBAGNANO. G. FORNERO "LA RICERCA DEL PENSIERO"  
Vol 3A e 3B . Casa ED. PARAVIA.

ATTIVITA' DIDATTICA:

OBIETTIVI CONSEGUITI: COMPETENZE

Individuare nel testo filosofico il tema trattato.

-Ricondurre le tesi individuate nel testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore.

-Riconoscere in un testo filosofico le metodologie usate.

-Uso del linguaggio specifico

-Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento.

-Dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze.

CAPACITA'

-Capacità di analisi Capacità di sintesi, capacità critiche, consolidamento di capacità argomentative.

METODOLOGIE

--Metodo Induttivo e Deduttivo .Lezione frontale ed interattiva, Studio guidato in classe ,brainstorming.MEZZI: Libro di testo, saggi. Uso della LIM per conferenze registrate.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali. Colloqui dal posto. Prove oggettive di verifica(STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE).

LA DOCENTE

Vincenza De Gregorio

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ A DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "R.SALVO" DI TRAPANI a.s. 2016/2017**

**LA FILOSOFIA POST-HEGELIANA.**

A. SCHOPENHAUER: Il capovolgimento del sistema hegeliano. "Il mondo come volontà e rappresentazione". Il velo di Maya. Il Pessimismo. Dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica, l'ascesi.

Testo di riferimento: A. Schopenhauer: L'arte; La morale; da "Il mondo come volontà e rappresentazione".

K. MARX : Caratteri del Marxismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale e il distacco da Feuerbach.

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale (in sintesi) Merce e Plus-valore.

Testo di riferimento: K.Marx: Il lavoro estraniato. Da "Manoscritti economico-filosofici."

**IL POSITIVISMO: Caratteri generali.**

A. COMTE: La filosofia sociale in Francia. Il metodo scientifico e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La Sociologia: statica sociale. Dinamica sociale.

Testo di riferimento: A. Comte: L'approccio scientifico ai fenomeni sociali. Da "Corso di filosofia positiva."

**S. KIERKEGAARD (precursore dell'Esistenzialismo moderno).**

L'Esistenza come possibilità e fede. La verità del Singolo. Il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza; la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'angoscia. La disperazione: La Fede.

Testo di riferimento S. Kierkegaard: L'amore coniugale come simbolo della vita etica. Da "Considerazioni varie sul matrimonio."

**L'ESISTENZIALISMO: Caratteri generali.**

M. HEIDEGGER: Essere e tempo. L'analitica esistenziale. L'esserci. L'Esistenza inautentica. La deiezione. L'Esistenza autentica.

Testo di riferimento J. P. Sartre: Libertà e responsabilità. Da "L'Esistenzialismo è un umanismo".

F. NIETZSCHE. Vita e opere. Nascita della tragedia greca: dionisiaco e apollineo. La fine della metafisica e la morte di Dio. La Genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi. L'oltre-uomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il Prospettivismo.

Testi di riferimento F Nietzsche: Le due morali dei signori e degli schiavi. Da "Al di là del bene e del male." F. Nietzsche: Il grande annuncio. Da "La Gaia Scienza."

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA: S. FREUD

La realtà dell'inconscio: i modi per accedere ad esso.

La scomposizione psicanalitica della personalità.

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

MODULI CLIL: KIERKEGAARD AND THE IMMEDIATENESS OF THE AESTHETIC STAGE.  
FREUD'S STAGES OF PSYCHOANALYTICAL DEVELOPMENT.

MODULO PLURIDISCIPLINARE "LA BIOETICA"

LE ALUNNE

*Caterina Martino*  
*Aurora Giovanna Messina*

LA DOCENTE

*Anna De Gregis*

DATA: TRAPANI 04/05/2014

LINGUA E CULTURA LATINA  
CLASSE V A

### RELAZIONE A CONSUNTIVO

a.s 2016/17

DOCENTE: ROSANNA NOVARA

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DAL 1992/93

IN SERVIZIO NELLA CLASSE DAL 2014/15

MONTE ORE ANNUALE DI LEZIONI DELLA DISCIPLINA PREVISTE NELLA CLASSE: 66

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 46 (sino al 4-05)

MOTIVAZIONE PER LE ORE NON SVOLTE: attività para ed extra scolastiche, giorni di vacanza, scioperi e assenze del docente.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Diotti- S.Dotti- F.Signoracci *Res et fabula 3* , SEI

### ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI CONSEGUITI: consapevolezza del valore della cultura classica, fondamento del pensiero europeo; consapevolezza del ruolo storico della cultura e della lingua latina; accesso diretto ai testi, collocati nel contesto storico culturale.

COMPETENZE SVILUPPATE: individuare e riconoscere i rapporti di continuità e alterità tra cultura latina e moderna; capacità di dare ai testi e agli autori collocazione storica e letteraria, riconoscendo forme, livelli generi.

METODOLOGIA: lo studio della letteratura latina, nel corso di tutto il triennio, è stato impostato essenzialmente per generi, conservando, per gli autori più significativi, l'unità di analisi. Sono stati evidenziati i rapporti tra letteratura, pubblico e società, nonché gli elementi di continuità e alterità tra forme letterarie latine e moderne. I testi in lingua sono stati analizzati seguendo il metodo strutturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE: livello di conoscenza dei contenuti storico culturali; abilità espositive, di operare collegamenti e rilevare analogie e differenze; capacità di analisi e interpretazione dei testi; capacità di individuare i rapporti tra cultura latina e moderna. Livelli di partenza, variabili ambientali e psicologiche; impegno e costanza nello studio.

IL ROMANZO ANTICO : origine e definizione

PETRONIO

La testimonianza di Tacito

Una personalità fuori dal comune

Contenuto dell'opera

L'universo femminile del romanzo

Il realismo

L'amore omosessuale a Roma: proibito o concesso ( da E. Cantarella, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico* , Rizzoli, Milano ,2006,pp.130-131).

Il problema del genere letterario e della datazione dell'opera

Le *fabulae Milesiae* del *Satyricon*

Lo stile

Dal *Satyricon* : La descrizione di Fortunata da parte di Ermerote capp. 37

Chiacchiere di commensali capp. 41,9-12 ;42;43,1-7

Streghe e lupi mannari capp. 62-64,1

La matrona di Efeso capp.111-112 in latino

Il fanciullo di Pergamo capp. 85-87

APULEIO

Dati biografici

Oratoria e filosofia

Il romanzo:problemi di struttura

I modelli

Le forze contrapposte del romanzo

Amore e Psiche nel cuore del romanzo

I livelli di lettura e il pubblico

Lo stile

Da *Metamorphoseon*: Il proemio(I,1) in latino

La magia e la beffa: uno scherzo crudele II,32; III,2-10 *passim*

Le nozze "mostruose" di Psiche( IV, 28-35 *passim*)

Erotismo e astuzia::i sandali sotto il letto ( IX,17-21 *passim*)

Psiche contempla di nascosto Amore ( V,21-23)

La preghiera alla luna : Lucio torna uomo (Met.XI,1-2;13)

Apuleio prende il posto di Lucio ( Met.XI,27)

PROSA FILOSOFICA E SCIENTIFICA E POESIA DRAMMATICA NELL'ETA' DI NERONE

SENECA

Dati biografici

*Apokolokyntosis*

Dialoghi e trattati

Il tempo sprecato : *De brevitae vitae* 1 in latino

Lettere a Lucilio

*Naturales Quaestiones*

Tragedie

da *Phaedra* ,vv.589-671

da *Medea*,vv.891-977

L'EPICA DI ETA' NERONIANA

LUCANO

Dati biografici

Fonti e contenuto del *Bellum civile*

Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano

I personaggi e il linguaggio poetico

L'ETA' FLAVIA E L'EPICA

PENSIERO PEDAGOGICO E RETORICO

QUINTILIANO

*L'Institutio oratoria* e la concezione dell'oratore

Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: il *ludi magister*

Istruzione secondaria e superiore: il *grammaticus* e il *rhetor*

Da *Institutio oratoria*: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (II, 2,1-4)

Tempo di gioco,tempo di studio ( I,3,6-13)

Inutilità delle punizioni corporali ( I,3,14-17)

E' importante studiare matematica ( I,10,34-37; 46-47)

L'EPIGRAMMA E MARZIALE

Dati biografici e cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli *Epigrammata*:precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi,la forma e la lingua degli epigrammi

Contenuti ad oggi,4 maggio 2017, da trattare:

LA SATIRA ESAMETRICA

Cenni su Persio

GIOVENALE

Vicende biografiche, temi e stile delle *Satire*

ORATORIA,RETORICA E STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO

Il problema dell'eloquenza nel *Dialogus de oratoribus*

TACITO

Dati biografici e carriera politica

Il genere composito dell'*Agricola*

La *Germania,unicum* nella letteratura latina

Le *Historiae* e gli *Annales*: genere, contenuto, stile e prassi storiografica

ALUNNI

Aurora Giovanna Messina  
Mariakrista Campo

DOCENTE

Francesca

Trapani, 4 maggio 2017

MATERIA MATEMATICACLASSE V AAnno scol. 2016/17**RELAZIONE A CONSUNTIVO**Docente GRIGNANO MARIA GRAZIELLAIn servizio nell'istituto dal Sett. 1992 In servizio nella classe dal 1° annoDisciplina MATEMATICA Cl. di conc. d'appartenenza A 049Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66Ore di lezione effettivamente svolte 53 (fino al 4 Maggio 2017)

Motivazione per le ore non svolte : ASSEMBLEE DI ISTITUTO E DI CLASSE, CONFERENZE, ATTIVITA' PARA ED EXTRA SCOLASTICHE, ASSENZE DI MASSA, FESTIVITA' E RICORRENZE

Libri di testo adottati : Baroncini-Manfredi -Fragni " Lineamenti .MATH azzurro 5" ghisetti e corvi ed.

Attività didattica:

## 1) Obiettivi conseguiti :

- a) Potenziamento delle capacità di deduzione e acquisizione pratica dei processi induttivi;
- b) Costruzione di procedure per la risoluzione di un problema;
- c) Rappresentazione grafica di una funzione razionale, utilizzando metodi acquisiti.

## 2) Competenze sviluppate :

Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.

## 3) Metodologie : L'insegnamento della disciplina è stato condotto sempre tenendo nel giusto conto sia i programmi ministeriali, sia le capacità di apprendimento dei singoli alunni. Inoltre, mi sono preoccupata di trattare i vari argomenti con semplicità, pur rispettando sempre la correttezza logica e terminologica, così da consentire una più facile comprensione dei contenuti. Ogni argomento è stato corredato da un certo numero di esercizi svolti in classe e proposti a casa, ma comunque sempre corretti e discussi in classe.

## 4) Criteri di valutazione : Sono quelli suggeriti dalla tassonomia per la traduzione della valutazione in voto; i giudizi sono stati proporzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati ed alla stabilità delle varie acquisizioni, senza tuttavia prescindere da considerazioni di ordine ambientale, psicologico e sociale.

## CONTENUTI SVOLTI

**Funzioni:** definizioni fondamentali. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio. Definizione di: funzione pari, dispari, crescente e decrescente, monotona, costante, biunivoca, inversa, composta e periodica. Insiemi numerici. Insiemi di punti (intervalli, intorno).

**Limiti delle funzioni:** Approccio intuitivo al concetto di limite; definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Definizione di limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito. Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all' infinito.

Teoremi generali (enunciati) ed operazioni sui limiti. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (dimostrazione). Alcuni limiti notevoli fondamentali ( $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{k}{x} = \infty$ ,  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{k}{x} = 0$ ,

$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ ,  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ). Forme indeterminate. Infinitesimi ed infiniti.

**Funzioni continue:** definizione. Continuità delle funzioni in un intervallo. Funzioni discontinue (definizione): discontinuità di 1°, 2° e 3° specie.

Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri (enunciato); teorema di Weierstrass (enunciato).

Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili (enunciato). Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati). Applicazioni.

Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore.

Enunciati dei teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, Teorema di De L'Hôpital.

Definizione di massimo e minimo relativo; definizione di flesso di una curva.

Ricerca dei massimi e minimi relativi nelle funzioni algebriche intere e fratte.

Ricerca dei flessi nelle funzioni razionali intere.

**Teoria degli asintoti:** verticali, orizzontale e obliquo.

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

---

Data : 04/05/17

Firma *Mario Guigano*  
Il docente

Gli alunni

*Jenia Jordine*  
*Rita Ferrante*

MATERIA FISICA

CLASSE V A

Anno scol. 2016/17

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente GRIGNANO MARIA GRAZIELLA

in servizio nell'istituto dal settembre

1992

In servizio nella classe dal 1° anno

Disciplina FISICA

Cl. di conc. d'appartenenza A049

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte 48 (al 4/5/14)

Motivazione per le ore non svolte\_ ASSEMBLEE DI ISTITUTO E DI CLASSE, ATTIVITA' PARA ED EXTRA SCOLASTICHE, ASSENZE DI MASSA.

Libri di testo adottati : Parodi-Ostili-Mochi Onori "Il linguaggio della fisica"Vol.3 LINX

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- a) comprensione dei procedimenti caratteristici dell' indagine scientifica, che si articolano in un rapporto continuo fra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti ;
- b) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- c) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e di utilizzarlo adeguatamente;
- d) porre particolare attenzione all'aspetto interdisciplinare della materia.

2) Competenze sviluppate:

- a) utilizzare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica per affrontare situazioni reali e problemi inseriti in altri ambiti disciplinari;
- b) utilizzare il linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico.

3) Metodologie: l'insegnamento di tale disciplina è stato articolato in tre momenti complementari:

- a) elaborazione teorica che a partire dalla formazione di ipotesi porterà l'alunno all'interpretazione di un'ampia classe di fenomeni;
- b) realizzazione di esperimenti condotta con materiali facilmente reperibili e caratterizzata da un'interazione tra teoria e pratica;
- c) applicazione dei contenuti acquisiti attraverso semplici esercizi, intesi come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato.

Criteria di valutazione : Sono quelli suggeriti dalla tassonomia per la traduzione della valutazione in voto; i giudizi sono stati proporzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati ed alla stabilità delle varie acquisizioni, senza tuttavia prescindere da considerazioni di ordine ambientale, psicologico e sociale.



MATERIA INGLESE

CLASSE V A

Anno scol. 2016-2017

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente BERTOLINO ANNA MARIA

In servizio nell'istituto dal 1-9-2005 In servizio nella classe dal settembre 2012

Disciplina LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Cl. di conc. d'appartenenza A 346

Monte ore ann. di lezioni della disciplina previste nella classe:99 (n° 3 ore sett.x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 05-05-2015 : 75

Motivazione per le ore non svolte : coincidenza con festività; coincidenza con attività para-extra scolastiche; assenze della docente

Libri di testo adottati: "Ways of the world" vol. unico ; "Cornerstone" vol. unico

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

Obiettivi conseguiti :

Quasi tutti gli alunni sono riusciti a conseguire gli obiettivi prefissati, secondo le loro capacità e l'impegno profuso; buona parte della classe ha acquisito un efficace metodo di studio e ha sviluppato sia le abilità di comprensione e analisi di testi di letteratura, che quelle di esposizione dei contesti storici e degli autori trattati, riuscendo ad operare un confronto con la storia e letteratura italiana; un altro gruppo di alunni non è andato oltre l'acquisizione degli obiettivi minimi a causa di un impegno discontinuo e di un metodo di studio prevalentemente mnemonico.

Competenze sviluppate:

Buona parte della classe ha acquisito la capacità di comprendere i quesiti posti sia oralmente che per iscritto in modo sufficiente. Alcuni alunni riescono altresì a trasferire le proprie conoscenze in contesti operativi, mentre altri hanno incontrato maggiori difficoltà dovute, in alcuni casi, ad una preparazione di base lacunosa e, in altri, al possesso di modesti mezzi espressivi e ad un impegno saltuario e superficiale.

Metodologie:

Lezione frontale e interattiva. Per il consolidamento delle abilità ricettive e produttive si è ricorso spesso ad attività integrate privilegiando tuttavia quelle che più stimolano la riflessione e la discussione e che inducono gli allievi a decidere sul tipo di lingua da usare.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione finale di ogni allievo si è tenuto conto non soltanto dei risultati delle verifiche scritte e orali ,ma anche della disponibilità a dare il meglio di sé, della puntualità nel rispetto delle scadenze e del grado di maturità raggiunta.

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO UNO : REVISION AND CONSOLIDATION OF THE ROMANTIC PERIOD

- The Romantic poetry
- W. Wordsworth
- "I wandered lonely as a cloud"

### MODULO DUE : THE VICTORIAN AGE

- Historical context of the Victorian Age in short
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- "Oliver Twist"
- An extract from Oliver Twist
- Oscar Wilde
- "The Picture of Dorian Gray"
- An extract from The Picture of Dorian Gray
- "The Importance of Being Earnest"
- An extract from The Importance of Being Earnest

### MODULO TRE : THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY

- Historical background of the 20<sup>th</sup> century in short
- Modernism
- The modernist novel
- James Joyce
- "Dubliners"
- "Ulysses"
- "Molly's soliloquy"
- Virginia Woolf
- "Mrs Dalloway"
- An extract from Mrs Dalloway
- Imagism
- T.S.Eliot
- "The Waste Land"

### MODULO QUATTRO : AFTER WORLD WAR II

- The anti-utopian novel
- George Orwell
- "Animal Farm"
- "Nineteen eighty-four"
- The theatre of the absurd
- Samuel Beckett
- "Waiting for Godot"
- An extract from Waiting for Godot

### MODULO 5 : PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE CHILD ( Modulo CLIL )

- Freud's stages of psychoanalytical development

Data : 04/05/2017

Gli alunni Giulio Bazzani

Joni & forline

Firma

Il docente

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente : Balò Francesco

In servizio nell'istituto dall'anno 2016-2017

In servizio nella classe 5 A

Disciplina d'insegnamento : Filosofia e Scienze dell'Educazione Cl. di conc. d'appartenenza : A036.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe :

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: assemblee – attività extrascolastiche e di supporto didattico.

Libri di testo adottati: "Il manuale di scienze umane, pedagogia" di Matera e Biscaldi, edizioni Marietti scuola. "Il manuale di scienze umane, sociologia" di Matera e Biscaldi, edizioni Marietti scuola. "Antropologia, teorie temi e metodi" di Clemente-Danieli, editore Paravia.

La classe si è distinta, nella quasi totalità, per abilità di base, il senso di responsabilità e il desiderio di affermazione e ha realizzato, in maniera diversificata gli obiettivi programmati. La maggior parte delle alunne, si è distinta per il vivo interesse nello studio unito ad un forte senso di responsabilità. Le studentesse, ben motivate e diligenti, hanno studiato con continuità, ampliando le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio. Queste allieve per capacità e competenze acquisite hanno raggiunto risultati di profitto complessivamente buoni o ottimi. Altre alunne, rielaborando quanto appreso in modo coerente e lineare, hanno raggiunto discreti livelli di preparazione.

Il programma, complessivamente, è stato svolto come preventivato; alcuni argomenti di Antropologia, a causa di lacune pregresse, non sono stati sviluppati; ciò è dipeso anche dal calendario scolastico, e dalle attività extra-scolastiche programmate.

Attività didattica:

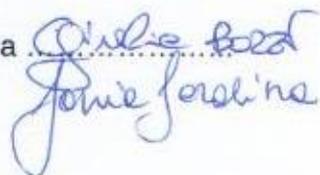
Obiettivi conseguiti : utilizzo degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nei vari contesti; consolidamento delle capacità logiche e argomentative: analisi, sintesi, deduzione, rielaborazione, espressione di giudizi critici pertinenti sulla base dei concetti appresi; contestualizzazione degli argomenti trattati.

Metodologie: L'attività si è svolta per lo più mediante l'applicazione di una didattica operativa con spiazamenti cognitivi. Non sono mancate lezioni frontali e dialogate, affiancate da uno studio guidato in classe e da un'alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Verifiche e criteri di valutazione: i criteri per la rilevazione degli apprendimenti sono stati: l'impegno personale, partecipazione ed interesse, frequenza, capacità individuali e situazione di partenza, acquisizione delle conoscenze, competenze specifiche, rielaborazione delle conoscenze. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, colloqui e interventi significativi dal posto, verifiche scritte. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al POF.

Data : .....

Firma

**LICEO ROSINA SALVO**  
**CLASSE 5 A INDIRIZZO SCIENZE UMANE**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

**PEDAGOGIA**

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione ( dalla maieutica alle scienze dell'educazione, l'educazione come percorso di sviluppo della personalità, educazione e vissuto).

L'arcipelago pedagogico e la teoria del dispositivo educativo.

Filosofia, pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento (la cultura europea fra i due secoli, il positivismo e le reazioni ad esso, Bergson, Nietzsche, la scuola in Italia nei primi decenni del Novecento, Benedetto Croce, Giovanni Gentile).

Pragmatismo e attivismo ( che cosa si intende per pragmatismo, società nuova e nuova educazione, sperimentazioni educative, Dewey, Kilpatrick).

Esperienze di pedagogia progressiva in Europa ( la società si trasforma, la pedagogia applicata, insegnamento collettivo e lavoro individualizzato, nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica, Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko, Piaget ).

La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio (Freud, Jung)

Esperienze pedagogiche innovative in Italia ( l'attenzione al soggetto e le scuole nuove, sperimentazioni pedagogico-didattiche, norme e riforme per la scuola degli anni Trenta, Don Milani, Rosa Agazzi, Codignola, Montessori )

Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Bruner.

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

**SOCIOLOGIA**

La comunicazione ( che cosa significa comunicare, la comunicazione faccia-faccia, la comunicazione dei mass-media, la comunicazione dei new media)

Goffman e la vita quotidiana come rappresentazione

La teoria comportamentista del proiettile magico

La scuola di Francoforte e la comunicazione come industria culturale

La teoria cognitivista sulla comunicazione di massa

Teoria culturologica: McLuhan e il villaggio globale

Freud e il rapporto io-massa

U. Eco: apocalittici e integrati

Popper : una patente per fare TV

Sartori: homo videns

Le dimensioni sociali della globalizzazione ( la mondializzazione dei mercati, le megalopoli delle periferie del mondo, il multiculturalismo, la guerra globale, rischio incertezza identità e consumi).

Bauman, Beck, Gorz

Le politiche sociali ( politica e politiche pubbliche, il welfare).

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

Sono stati letti i testi : Popper, "Una patente per fare tv", Sartori "Homo videns", Bauman, "La società sotto assedio" e "Vita liquida".

### ANTROPOLOGIA

L'uomo tra natura e cultura (l'oggetto dell'antropologia, che cos'è l'uomo, il processo di ominazione)

Wilson, Gehlen, Leroi-Gourhan

L'uomo come animale simbolico

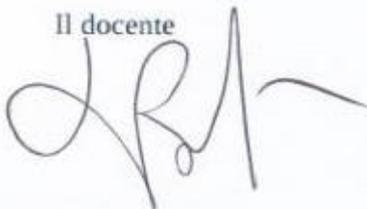
Cassirer: anymal symbolicum

L'universo simbolico (il linguaggio, il mito, la religione, l'arte).

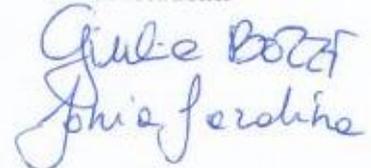
Tanti modi di essere uomini ( la pluralità delle culture, la relazione con l'alterità, adattamento all'ambiente, multiculturalismo e interculturalismo).

PER OGNI UNITA' DIDATTICA SONO STATI LETTI E ARGOMENTATATI I BRANI ANTOLOGICI PROPOSTI DAL LIBRO DI TESTO.

Il docente



Gli studenti



**MATERIA:** Scienze Naturali

**CLASSE** V ^A

a.s 2016/17

Indirizzo SCIENZE UMANE

Docente: Spada Antonella

Cl. di con. A060

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 45 al 4/05/2017

Motivazione per le ore non svolte: astensione di massa per proteste studentesche, attività extra e parascolastiche, assemblee di classe e di istituto, partecipazione a conferenze e incontri per di orientamento post-diploma.

Libro di testo adottato: Neppen, Fiorani, Crippa, Bargellini.

Scienze naturali. Mondadori scuola.

### ATTIVITA' DIDATTICA

#### 1) Obiettivi conseguiti :

Le alunne, secondo le capacità personali, sono in grado di:

- riconoscere le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi, la morfologia funzionale della cellula, il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico,
- applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali
- Saper identificare le macromolecole biologiche in base ai loro gruppi funzionali
- Saper distinguere, nell'ambito dei processi metabolici cellulari, tra reazioni anaboliche e cataboliche
- Illustrare la teoria di Wegener e spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.

#### 2) Competenze sviluppate

Le alunne a diverso livello sono in grado di:

- spiegare con linguaggio semplice appropriato i concetti essenziali della disciplina
- effettuare connessioni logiche dei contenuti
- correlare struttura e funzione
- saper cogliere analogie e differenze

#### 3) Metodologie

Le strategie scelte sono state proficue, hanno stimolato il senso critico e favorito il dialogo, i dibattiti e le riflessioni personali. I collegamenti con le materie affini non sono mancati, soprattutto con la chimica e fisica, alcune lezioni sono state arricchite con attività di laboratorio.

La riduzione del monte ore ha comportato un taglio nel programma preventivato precisamente l'unità didattica relativa alle biotecnologie non è stata svolta.

#### 4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state fatte sia in itinere che alla fine delle unità didattiche, in forma orale e con prove strutturate.

Ogni alunna è stata valutata in relazione alle proprie capacità, alla costanza nell'impegno e nella frequenza, alle conoscenze e abilità acquisite e al grado di maturità raggiunto.

## CONTENUTI SVOLTI

**La chimica del carbonio:** composti organici.

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e gli alchini. Gli isomeri.

Idrocarburi aromatici: il benzene.

Polimeri e gruppi funzionali.

**Le biomolecole nell'alimentazione.**

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi saponificabili.

Lipidi insaponificabili: il colesterolo.

Le proteine struttura e funzione.

Gli enzimi.

Acidi nucleici e nucleotidi.

Trascrizione, duplicazione, codice genetico e traduzione.

**Il metabolismo.**

Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo.

Le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. I<sup>o</sup> ATP coenzimi NAD e FAD.

Le vie metaboliche dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Il glicogeno importante riserva energetica.

Cenni sul metabolismo dei lipidi.

Cenni sul metabolismo degli amminoacidi.

La fermentazione e il bilancio energetico.

La regolazione delle attività metaboliche: controllo della glicemia.

Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.

**La tettonica delle placche un modello globale.**

Struttura interna della terra: crosta oceanica e crosta continentale, mantello e nucleo.

Flusso di calore. La temperatura interna della terra, gradiente geotermico.

Isostasia e la deriva dei continenti. Wegener.

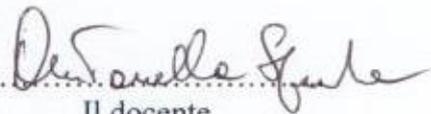
Dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione.

La tettonica delle placche margini: convergenti, divergenti e trasformati.

Orogenesi.

Data : 04/05/2017

Firma ...



Il docente

Le alunne ...

*Caterina Mariso*

.....  
*Marialuisa Campa*.....

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente GIUSEPPE GABRIELE

In servizio nell'istituto dal 2010, nella classe dal 2012

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. A025.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66 (n°2ore sett.x33)

Ore di lezione effettivamente svolte ad oggi 41. Motivazioni per le ore non svolte: Scioperi, assemblee d'istituto e di classe, conferenze.

Libro di testo adottato: "Il nuovo vivere l'arte" vol.3 ed. B. Mondadori

**Attività didattica:**Obiettivi conseguiti:

Comprendere le trasformazioni operate nella città moderna e saperne leggere la struttura. Saper individuare autori e/o movimenti che hanno determinato una rottura con la tradizione, determinando nuovi orientamenti. Individuare le opere più significative all'interno del percorso artistico degli stessi. Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche quali la fotografia, culturali quali esotismo e primitivismo, hanno portato alla produzione pittorica del II° 800 e del I° 900. Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800. Conoscere la rivalutazione delle arti applicate a cavallo dei due secoli e la nascita del design. Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi delle avanguardie storiche. Comprendere gli aspetti sociali ed estetici dell'architettura 8/900. Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale anche del proprio territorio

Competenze sviluppate:

Saper confrontare visione simultanea cubista, coloristico-impressionista e prospettico-rinascimentale. Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento. Conoscere il patrimonio artistico locale 8/900esco

Metodologie:

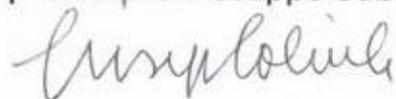
Lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca, individuali o in piccoli gruppi, comunicati alla classe in forma di power-point, frequente uso di audiovisivi nella didattica, attenzione agli avvenimenti artistici locali e nazionali.

Criteria di valutazione:

Le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui), oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

Trapani 3/05/2017

Il professore Giuseppe Gabriele



MOD. 1 Il settecento e il paesaggio\*

Abilità: Riconoscere il patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico e contribuire alla sua tutela

U.D.1 Le regge di Versailles e Caserta

U.D.2 Canaletto il vedutismo e la camera ottica

Conoscenze e competenze: Integrazione e dialogo tra natura e architettura

MOD. 2 *Canoni compositivi classici nell' arte, rinascimentale, barocca e neoclassica*

Abilità: Operare una lettura iconografica di un'opera in modo coerente e lineare

U.D.1-2 Anonimo: Trasporto di Meleagro; Raffaello: Pala Baglioni; Caravaggio: Deposizione;  
David: Morte di Marat

Conoscenze e competenze: i linguaggi specifici degli autori; operare analisi, relazioni ed analogie.

L'antichità come fonte di riferimenti per l'espressione di valori etici, civili ed estetici

MOD.3 *Neoclassicismo e città*

Abilità: Saper riconoscere le diverse forme di classicismo nell'urbanistica e nell'architettura.

U.D.1 Le premesse: trasformazioni seicentesche a Parigi e Londra

U.D.2 La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Conoscenze competenze: Conoscere progetti ed interventi urbani ed inquadrarli nel loro specifico contesto storico

MOD. 4 *Romanticismo e realismo\**

Abilità: Affrontare tematiche sociali attraverso l'arte

U.D.1 Arte/cronaca: Delacroix; Gericault; Goya;

U.D. 2 Arte/lavoro: Courbet; Millet;

Conoscenze e competenze: Conoscere attraverso il linguaggio dei vari artisti la funzione descrittiva e narrativa  
Inserire la produzione artistica nel suo contesto storico-culturale

MOD. 5 *Parigi capitale dell'arte europea 8/900*

Abilità: Saper leggere la struttura della città moderna

U.D. 1 Le trasformazioni urbanistiche del 18° 800: Parigi, Vienna,

U.D. 2 Le esposizioni universali: Londra, Parigi

U.D. 3 Visione e lettura critica del film "Midnight in Paris" di Woody Allen

Conoscenze e competenze: Il nuovo volto delle città; I Nuovi materiali e tecniche costruttive

Mod.6 *Ricerche sul colore e la luce nel 19° 800*

Abilità: comprendere la nuova grammatica coloristica ed il graduale passaggio dalla percezione impressionista all'astrazione

U.D.1 La ricerca scientifica: la sintesi additiva e sottrattiva, la legge dei contrasti simultanei

U.D. 2 Scrivere con la luce: la fotografia, Nadàr

U.D. 3 Colore- luce nella pittura impressionista e divisionista Monet, Degàs, Seurat, Balla,

U.D. 4 La forza espressiva del colore in V.Gogh, Munch

U.D. 5 Linea e colore per dar forma al vuoto nell'arte Giapponese

U.D. 6 Il colore costruttore dello spazio in Cezanne

U.D. 7 Contenuti simbolici del colore: Gauguin,

Conoscenze e competenze: conoscere il linguaggio pittorico dei vari artisti, i fenomeni di interazione tra culture differenti, saper apprezzare un'arte che non si pone come obiettivo la verosimiglianza

#### MOD.7 "Arte nuova" a cavallo dei due secoli

Abilità: Saper inscrivere la produzione locale in un contesto europeo, individuarne i caratteri stilistici specifici.

U.D. 1 Bella Epoque ed Art Nouveau: declinazioni nazionali

U.D. 2 Palermo-Trapani 8/900 E. Basile/ F. La Grassa architetti-ingegneri

Conoscenze competenze: Architetture liberty a Trapani, Palermo, Roma degli stessi

#### MOD.8 Le avanguardie e i loro manifesti\*\*

Abilità: Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali

U.D. 1 Cubismo e futurismo: Picasso, Boccioni, Balla

U.D. 2 Surrealismo e dadaismo Dalì, Duchamp

U.D. 3 Astrattismo: Mondrian,

U.D. 4 Novecento Italiano: De Chirico, Carrà

U.D. 5 Scuola di Parigi ed espressionismo: Modigliani, Matisse

Conoscenze e competenze: Innovazioni tecnico-materiche introdotte dalle avanguardie. Centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi espressionisti. La visione simultanea cubista. La quarta dimensione: il tempo. Primitivismo. Definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi

#### Mod. 9 Il linguaggio moderno e contemporaneo nell'architettura dei musei

Abilità: Saper riconoscere e individuare i caratteri delle principali esperienze architettoniche, con particolare attenzione a temi, tipologie e materiali.

U.D.1 F.L.Wright: Il Guggenheim Museum

U.D.2 R. Piano: Centro Pompidou

U.D.3 D. Libeskind: Museo Ebraico

Conoscenze e competenze: le nuove possibilità offerte all'architettura dall'uso del cemento armato e dell'acciaio. Saper inserire la produzione all'interno del suo contesto storico-culturale

#### MOD.10 Matematica, geometria e arte in Escher

Abilità: Saper individuare le strutture geometriche sottese alle composizioni

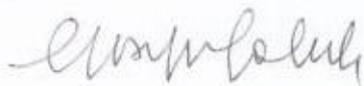
U.D.1-2 Analisi e ricostruzione grafica di semplici composizioni

Conoscenze e competenze: Cogliere la bellezza, l'ordine e la regola nascosti nel reale.

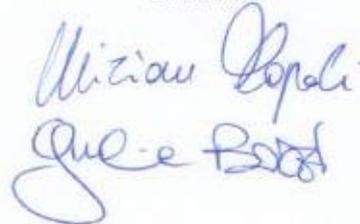
P.S.: Durante il primo quadrimestre i moduli segnati con un asterisco sono stati svolti dai supplenti, il modulo segnato con due asterischi è attualmente in corso di svolgimento e sarà completato nel mese di maggio.

Trapani 1/05/2017

Il Professore



Gli alunni





**MATERIA** : Scienze Motorie    **CLASSE** : 5<sup>^</sup>A Liceo delle Scienze Umane  
**A. S.** 2016/2017

**RELAZIONE A CONSUNTIVO**

**Docente** : Albina Giuseppa Basile

**In servizio nell'istituto dall'anno**: 2016/2017

**In servizio nella classe dal** :10/10/2016

**Disciplina d'insegnamento**: Scienze Motorie

**Cl. di conc. d'appartenenza** : A029

**Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe** : 66 (n° ore sett. x 33)

**Ore di lezione effettivamente svolte** : 36

**Motivazione per le ore non svolte**: Manifestazioni sportive , assemblee d'Istituto, cineforum, convegni, incontri con esperti, viaggio d'istruzione .

**Libri di testo adottati** : ~~Idea Movimento teoria + schede operative~~ Autori ~~Ambretti Piero e Mazzi~~ *Lucio Aliee Edizioni. "In Movimento" F. Orsini, Conetti, Boechi ed. Marietti Scuola vol U*

**Obiettivi pratici conseguiti** : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

**Competenze teoriche sviluppate** : Quasi tutte le allieve conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.

**Metodologie** : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto, misurandone i risultati ottenuti con la comparazione su tabelle valutative predisposte.

**Verifiche e criteri di valutazione** : Le osservazioni sistematiche associate a "test"(teorici e pratici) opportunamente scelti, hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva delle allieve. Peso sul giudizio finale hanno avuto, la costante e partecipata frequenza delle lezioni, fornite di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

Trapani 28 Aprile 2017

La prof.ssa Basile Albina Giuseppa

PROGRAMMA SVOLTO

**Attività Pratica**

- Giochi sportivi in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallacanestro, Tennistavolo, Pallavolo e badminton.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette, funicelle ..ecc)
- Esercizi a corpo libero, di mobilizzazione generale, stretching.
- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori ( uso della palla medica, pesi 2kg, pilates ring).
- Esercizi a coppie , di opposizione e collaborazione.
- Test e percorsi di verifica dei contenuti appresi.

**Attività Teorica**

- Colloqui in aula su temi di carattere sportivo generale.(Inizio anno)
- Aspetti teorici sul badminton, e altre discipline sportive pallavolo, basket, tennis da tavolo.
- Atletica leggera in generale, cenni sulle Olimpiadi.
- Principali norme igieniche della persona.
- Effetti dell'attività motoria sugli apparati del corpo umano studiati negli anni precedenti.
- Infortunistica e primo soccorso sugli sport praticati.
- I danni provocati da fumo alcol e droghe.
- Doping.

Nel corso delle ultime lezioni del mese di maggio si potrebbero effettuare degli approfondimenti sugli argomenti trattati.

Trapani 28 Aprile 2017

Le allieve

Giorgia Aiello

Rita Ferrante

La prof.ssa Basile Albina Giuseppa

Albina Giuseppa Basile