

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

In ottemperanza agli obblighi previsti dalla legge L. 13/07/2015, n. 107, si è voluto realizzare un collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro, migliorare le competenze degli studenti relative al piano di studi, realizzare l'orientamento per l'accesso al mondo del lavoro relativo al percorso degli studi

“Stage formativi Studenti Liceo artistico”

Dall'anno scolastico 2015-16 nel progetto sono coinvolti gli alunni delle classi terze del Liceo artistico (*Grafica, Arti figurative, Architettura e ambiente, Design del metallo*).

Inoltre, per il solo anno scolastico 2015-16 sono coinvolti n. 3 studenti meritevoli di ciascuna classe del quarto anno del Liceo artistico.

Si è deciso di far svolgere a ciascun studente delle classi terze un numero di circa 70 ore di attività di alternanza scuola-lavoro (*parte durante il periodo delle lezioni e parte al di fuori dello stesso*).

I partner aziendali sono stati scelti in relazione agli indirizzi delle classi terze del Liceo linguistico, Liceo delle scienze umane e del Liceo artistico (*Grafica, Arti figurative, Architettura e ambiente, Design del metallo*).

I corsisti affiancano il personale interno dell'ente, oppure, i liberi professionisti ospitanti, che agiscono in qualità di tutor.

Il tutor scolastico, prima dello stage, svolge dei colloqui con gli stagisti in merito alle aspettative e agli interessi, per un idoneo inserimento in azienda; alla fine dell'esperienza raccoglie le valutazioni degli studenti relativamente al gradimento delle attività.

Gli studenti al termine dell'attività di alternanza scuola-lavoro riceveranno Attestati relativi ai percorsi formativi svolti.

Le attività di alternanza scuola-lavoro saranno valutate dal Consiglio di classe in occasione degli Scrutini finali.

In particolare sono stati coinvolti fino ad oggi:

il Museo Regionale Pepoli con il “Progetto di didattica museale”, che porta gli studenti della classe IIIA ad indirizzo “Arti figurative” e “Architettura e ambiente” a conoscere direttamente il mondo del lavoro inerente una struttura museale;

*l'Ordine degli Architetti, con stage presso gli studi professionali degli architetti **Rosanna Fasulo** di Castellammare del Golfo, **Fontana Benedetta** di Erice, **Maurizio Longo** di Alcamo, **Roberto Manuguerra** di Trapani, **Corrado Mazzeo** di Trapani, **Luciano Santoro** di Trapani*

*figure professionali di ingegneri, quali l'Ing. **Mariano Galbo** di Alcamo*

*Aziende del territorio di Trapani gravitanti nel campo dell'Arte quali “Ceramica Ericina” di **Antonino Catalano** c.da Fontanarossa Erice (TP), “Creazioni Artistiche” di **Michela Sardisco** di Casa Santa Erice (TP)*

*Aziende per la produzione di oggetti d'arredo e di design quali la “Le.te.a” di **Scontrino Francesco & C. s.n.c.** di Trapani*

*Studi fotografici e/o di produzione grafica e/o filmica di rilievo di Trapani quali ad esempio quelli dei fotografi **Di Benedetto Francesco** di Castellammare del Golfo, **Lenny Fanara** di Trapani, **Roberto Guarano** di Trapani, **Alessandro Spatafora** di Trapani, “Digital foto” di **Vita Clemente** di Trapani, “IdeaVideo&Foto” di **Baldo Messina** di Trapani, “Phos” di **Antonella Messina** di Trapani, “Duerre” di **Giuseppe Renda** di Salemi, Im@Go” di **Giovanna Vacirca & C. S.A.S.** di Trapani;*

*Studi grafici: “Pubbligraf” di **Silvestro Abraciano** di Crocevie, “Seriservice” di **Giuseppe Catalano** di Trapani;*